大公報

Ta Kung Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong
CABLE: 8778 TELEX: 72859 HKTKP HX
督印：大公報（香港）有限公司
香港有利印務有限公司承印

星期日版
零售壹元五毫

第三萬零五百一十七號
地址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機：五～七五七一八一～七
圖文傳真：五～七四一〇八七
今日出紙三張半，另彩色增刊十六版

副省長于飛昨透露
廣東整頓在港公司
近百「地下店」須清理
對不正當途徑到港人員亦要處理

【本報特派記者陳永平廣州十五日專電】廣東省副省長于飛今日向記者透露，廣東省政府在今年底之前將完成對粵省在香港公司的清理和整頓工作，估計將有近百家公司因不合法或經營方面有問題被關閉。

于飛今日在第六十四屆中國出口商品交易會開幕式之後，接受記者訪問，談及廣東省近年在香港開設的各類公司的清理整頓情況。

他說，近期，他曾帶領一個工作小組到港作專門調查，掌握大量的情況。廣東省當局據此作出決定，對於那些不公開、未經正式申請、不循合法途徑而在香港開設的公司，一定要堅決整頓。

于飛表示，廣東省在港的正式機構只有粵海公司以及十八家子公司等，除此之外有一大批以廣東省或地方名義在香港開設的公司實質上省政府是不知道的。這同時有一批不公開的公司，這次清查涉及的內容，一是看該公司是否循合法途徑開設，二是有沒有經濟效益。

于飛強調，整頓廣東省在港機構，目的是為了保持香港的繁榮與安定。目前，廣東省一般出口商品都有固定代理商及商戶，不應再派人到香港了。于飛強調，廣東省此次下很大決心，對於那些以不正當途徑出港的人員也要進行處理，即使是個別已取得香港身份證的工作人員也毫不例外。

楊振寧近照

楊振寧談《河殤》
認為該片有一個貢獻一個大錯
在天津南開大學演講

【本報訊】天津消息：著名學者楊振寧最近應邀出席南開大學開學典禮，發表演講，談及對中國電視片集《河殤》的看法，認為它有一個貢獻，也有一個大錯。講話摘錄如下：

文化傳統是一個非常複雜的事情，是一個多方面的事情，剛才范曾教授講了但他沒有明確提出來，我相信他講的是最近引起爭論的電視片《河殤》。前兩天我與范曾教授曾經談過《河殤》，范曾教授對這個電視片的看法，跟我不謀而合。

電視劇提出三個象徵

中國的文化傳統是世界最悠久的文化傳統之一，中國的文化傳統是世界唯一的，在同一地區，從古時侯一直延續到今天的傳統。中國的文化傳統西方人非常羨慕，為什麼呢？因為它裏面有非常良好的部分，教育傳統就是其中之一。當然任何一個複雜的事情，任何一個幾千年的傳統，任何一個幾億人的歷史背景，不可能純粹是好的，其中有許多複雜的成份，對此是要討論的。

從這點講起來，我個人覺得，《河殤》這個電視片作了一個貢獻，它可以激發大家去思考，激發大家去研究，激發大家去反思。

可是這個電視片裏討論了一些象徵性的問題。大家知道，所有象徵性的問題都是非常複雜的。這個電視劇裏特別提出了三個象徵，都是中國傳統的象徵，是中國歷史的象徵，是中國民族的象徵：一個是龍傳統或龍的神化；一個是長城；一個是黃河。我想全世界都承認這三者是中國傳統的象徵。

在這個電視片裏，我最不能接受的是，把這三個傳統都批評得一無是處。這個電視片認為，如果不把這種傳統拋棄掉的話，中國就沒有希望，我認為這是一個大錯。

中國傳統須去發揚保護

我覺得去看一看這個電視片是好的，我們應該感謝這個電視片的編導，把這個電視片給大家看看，可以使大家想一想，到底中國傳統有什麼好的地方，有什麼不好的地方，我認為，中國傳統是非常優秀的，是要靠你們去發揚、去保護、去利用。

電影《紅樓夢》一幕：黛玉葬花

星期美點

謝鐵驪「騎虎」拍攝《紅樓夢》
六部八集為中國電影史空前巨製

井忠惠　高建新

北京電影製片廠的攝影棚裏布置了水榭迴廊，樓台亭閣。內景四壁玲瓏剔透，牆上有琴劍瓶爐，錦籠紗罩，金彩珠光。

讀過《紅樓夢》的人一看就知道，這是「寶二爺」起居的「怡紅院」。今天拍的戲是《劉姥姥醉臥怡紅院》。

謝鐵驪導演告訴我們：電影《紅樓夢》開機已經一年半，社會上眾說紛紜，大陸銀影圈裏的人士為謝導演捏了一把汗。繼王扶林執導的電視連續劇《紅樓夢》之後，謝鐵驪現在又要推出電影系列片《紅樓夢》。

對於年逾花甲的謝導演來說，這無疑是一種冒險和挑戰。但他有他的想法。我們採訪他，就是期望把他的想法掏出來。

有風險但有信心

我們把帶來的一大堆問題擺在這位六十三歲的導演面前。看來他對社會上的諸多議論早有所聞，但卻始終沒有改變他拍電影《紅樓夢》的初衷。

「我只想把這部歷史巨著搬上銀幕，留給後人，這就是我的初衷。」言談中表明他已將個人的名利置之度外，甘冒任何風險。

謝鐵驪說，《紅樓夢》是一部偉大的文學巨著，其內涵非常豐富，令人不敢輕舉妄動，因此，它一直是影視界的一個禁區。王扶林首先將其拍成電視劇，是一次大膽的嘗試，對於整個電影界是個震動和啟發。

「我的決心是下定了，即使拍得不好，也可以讓人作為前車之鑒，從中吸取經驗、教訓。但我認為，還不致於拍得太壞」。謝鐵驪頗具信心地說。

謝鐵驪開拍電影《紅樓夢》之後，漫畫家華君武曾為他畫了一幅「騎虎難下」的漫畫，謝鐵驪深得其中的「激將」之意，因而將其掛在客廳裏。「我和劇組的同事，將盡最大的努力，把電影拍好。等影片拍完後，我將請華君武再為我畫一幅，我想那時將是另一番景象。」

其實，現在拍《紅樓夢》電影，也有諸多有利因素。據謝鐵驪分析，他至少佔了五個方面的「好處」。其一，電視劇的問世，及姊妹藝術如越劇等折子戲，都為拍攝電影提供了成功的經驗，其二，他屬於老一代導演，而老導演對《紅樓夢》反映的時代較接近，從小就見過與書中情節類似的東西，不用花很多時間去熟悉時代背景和風土人情，對於歷史的了解和理解也應該就較年輕人佔有優勢，其三，他早年改編執導的電影《暴風驟雨》、《早春二月》等為拍《紅樓夢》作了藝術上的準備，其四，他有一批「紅學」專家充當藝術顧問，如馮其庸、胡文彬、李希凡等，遇有問題可隨時請教，其五，有一個齊心合力的創作集體。所有這些為拍好電影提供了可靠基礎。

明年十月將與觀眾見面

接著謝鐵驪向我們介紹了《紅樓夢》拍攝的情況。這部電影由謝鐵驪和謝逢松改編而成，謝鐵驪和趙元執導，整個電影分六部八集，需放映十三個多小時。前八十回拍四部，保留了曹雪芹小說中現實主義的創作手法和浪漫色彩，後四十回拍兩部，基本尊重高鶚小說的戲劇性。目前已完成了第一、二兩部共三集。謝導演說，今年上半年共拍了近六百個鏡頭，相當於一部。電影的外景大部分在上海青浦大觀園，蘇州園林及長春等地拍攝，其餘部分內景在攝影棚內完成。目前，已完成了全片三分之二的拍攝任務，整部電影預計明年七、八月份完成，十月始陸續與觀眾見面。（上）

昨與羅共總書記會談四小時
趙紫陽談中蘇高層會晤
稱取決於中蘇外長會談
若東問題談得順利　會晤可早日實現

【新華社北京十五日電】中共中央總書記趙紫陽今天在這裏說，如果中蘇外長會談在政治解決柬埔寨問題上談得順利，中蘇高級會晤有可能早日實現。

趙紫陽是今天上午在同羅馬尼亞共產黨總書記、羅馬尼亞社會主義共和國總統尼古拉·齊奧塞斯庫進行正式會談時說這番話的。

齊奧塞斯庫說，羅馬尼亞主張越南應從柬埔寨撤軍，在柬埔寨應成立由四派力量參加的政府，西哈努克可以起重要作用。

在近四個小時的正式會談中，趙紫陽說，當前國際上出現了對話代替對抗的潮流，和平解決國際爭端的趨勢在發展。

趙紫陽在介紹中國國內的經濟形勢時說，實行改革開放十年來，中國確實發生了很大的變化。國家的經濟實力有很大增長，人民的生活有明顯的提高。但是，也有一些困難和新問題需要解決。主要是兩個問題：出現了通貨膨脹，投機倒把、工作人員貪污受賄現象有滋長。

他說，「中國共產黨十三屆三中全會已就此決定了許多措施，我們黨很有力量。只要發揮這些政治優勢，可以做到不使這些消極現象滋長蔓延。」

齊奧塞斯庫邀請趙紫陽再次訪問羅馬尼亞。趙紫陽很高興地接受了邀請。

【據新華社北京十五日電】國務院總理李鵬同羅馬尼亞社會主義共和國總統尼古拉·齊奧塞斯庫今天下午在人民大會堂在親切友好的氣氛中進行了會談。

齊奧塞斯庫邀請李鵬訪問羅馬尼亞。李鵬愉快地接受了邀請。

與殘疾人基金會徹底脫鉤
康華公司全面清理
不再做進出口業務
香港分公司處理好合同後堅決撤回

【本報北京十五日專電】康華發展總公司開始全面清理整頓，與殘疾人基金會徹底脫鉤，不再享受官方的減免稅待遇。《人民日報》今天報道了康華總公司日前開會決定進行全面清理整頓的消息。在此之前，北京社會上曾對此事有過多種說法，外國和港澳新聞媒介也曾有過報道，但中國新聞界一直對此保持沉默。

據《人民日報》報道，十月十一日至十四日，康華發展總公司在北京召開了所屬三十七個專業子公司、二十五個地區綜合性子公司的負責人會議，會議認為康華公司在經濟實力上是小公司，但在影響上是大公司，率先進行清理整頓，收縮機構，調整經營範圍，整頓各種制度，很有必要。

根據國務院批示，康華發展總公司決定與中國殘疾人福利基金會徹底脫鉤，公司不再承擔為中國殘疾人基金會籌集資金的任務。鑒於此，康華發展總公司不再享受特批的減免稅待遇，而按國家稅法的有關規定納稅或享受減免稅待遇。

康華發展總公司是以實業開發為主的集團公司，經營範圍明確規定為五條：實業投資、技術開發、承包工程、諮詢服務和信托投資業務，不再經營進出口業務。如在經營中涉及這方面業務，需報國家主管部門逐項審批。開展實業投資要與國家、部門或地方的計劃相銜接，限額以上的投資項目要經國家主管部門審批。公司不得經營非本系統生產的重要生產資料和緊俏耐用消費品。

按照國務院規定的經營範圍，會議提出了六項收縮整頓的原則，其中包括三級子公司一律與總公司脫鉤，香港公司，在處理好合同和資產後，堅決撤回。

據同一報道，會議要求力爭在十一月底基本完成整頓任務。對外界較為關心的該公司高層領導的人事是否有所變動，此項報道始終沒有提及。

對外技術交易會
昨在深圳舉行

【中新社深圳十五日電】首屆中國對外技術交易會今天在深圳市展覽中心開幕。三千四百多項新技術和新產品匯聚一堂，迎接來自世界各地的商人。

本屆交易會參展的新技術和新產品涉及國民經濟各個領域，既有成熟的實用技術，又有許多新的高科技產品，其中有許多新技術和傳統技術，其展項目中獲國家和國外專利的有二百一十五項。

中國經貿部副部長沈覺人在開幕式上說，中國的技術出口是有潛力的，這次交易會為世界各地人士全面了解中國新技術和新技術產品提供了一個良好機會。

秋交會昨在穗開幕
貨源增逾一成　專設台胞諮詢處

【本報廣州十五日專電】第六十四屆中國出口商品交易會——今日上午九時在裝飾一新的廣州外貿中心揭幕，來自五十八個國家和地區五千多名客商參加了開幕式，今屆交易會的貨源充足，將較去年同期增加一成以上。但由於生產成本以及通脹的原因，今屆交易會部分商品價格有大幅度的提升。

本屆交易會實行強調加強管理，促進成交。有關方面在會前已向各交易團下達嚴格按計劃和發給許可證的通知。本屆交易會共有五個行業性商會參加，協助各交易團統一價格成交和出口。

參加本屆交易會的交易團與往年一樣，為十七個，但有個別調整，如過去的基地、包裝和煙草聯合交易團改為綜合貿易交易團，新增了對外貿易開發（集團）、海外貿易、海灣貿易、拉美貿易、非洲貿易等八個公司。為了方便台灣同胞回大陸做生意，今屆交易會還特設台灣同胞諮詢處。

今天上午交易會開幕式之後，交易會副主任于飛、曾宇（廣州市副市長）、外貿部副部長王品清等見了來參加交易會的港澳工商界知名人士霍英東、何世杜、翁錦通、張永珍、曾憲梓、葉若林及許世元、陶開裕等，暢談了中國的外貿形勢。

中外遊客遊故宮
錄音機充當導遊
由烏斯汀諾夫英若誠劉家傑錄音

【合眾國際社北京十五日電】遊覽紫禁城的遊客只要付出四美元，便可邀得明星比得·烏斯汀諾夫充當導遊，在他引領下，四處遊逛。

紐約一間公司星期六正式為遊客提供一項服務。出租配備有耳筒收聽器的錄音機，機內附有錄音帶，錄音帶錄了紫禁城之遊的歷史、文化及建築資料。

中國文化部副部長、著名演員英若誠用聲音介紹了紫禁城之遊的其中一段。（編按：粵語介紹人為香港的劉家傑。）

李遠哲抵福建尋親
受聘出任廈大名譽教授

【中新社福州十五日電】首次到祖籍地福建尋根訪問的著名美籍華人科學家、諾貝爾化學獎獲得者李遠哲教授及夫人，今天上午在此間受到福建省省長王兆國的會見。

李遠哲對王兆國說，福建造就了盧嘉錫、蔡啟瑞等許多著名科學家，希望福建的科技工作走在全國前列，走向二十一世紀。

隨後，李遠哲先生在省政府會議室向數百名當地政府有關官員、大學教師、科研工作者發表了題為《對中國科技工作的認識和期望》的演講。

據悉，李遠哲夫婦明天將前往泉州南安縣尋根訪祖，他說：「我的祖先從河南到閩南生活了一千多年了。我要去看看祖先生活的地方。」據悉，李遠哲夫人的祖籍地也在閩南的龍海縣海澄鎮。

李遠哲夫婦於本月十一日由美國經香港抵達廈門市後，特意訪問參觀了廈門大學，為該校師生作了兩場專題報告。

李遠哲夫婦預計十月十八日離開福建前往香港。

【據新華社廈門十五日電】美籍華裔李遠哲教授日前被廈門大學聘為名譽教授。十三日，廈門大學校長田昭武為李遠哲教授頒發了聘書，並把一枚廈門大學校徽佩戴在李遠哲胸前。

廣州破獲賣槍集團
九名罪犯已落網

【中新社廣州十五日電】廣州市白雲區公安分局近日破獲了一個販賣槍枝的犯罪團伙。五支仿製的「五四」式手槍、二十二發子彈全部被收繳，九名參與販賣槍枝的案犯均落入法網，其中七名案犯今被公安機關逮捕。

這一販賣槍枝團伙是於今年七月初被發現的，幾經跟蹤追捕，七月九日上午，警方將還未賣出的四支「五四」式手槍及子彈如數收繳，並在買主家將已賣出的一支手槍起回。

台灣股市繼續下跌

【法新社台北十五日電】台灣股票交易所的股價星期六連續第十四日暴跌，政府的救市措施無法刺激股市止跌上揚，但成交額卻大幅增加。

儘管財政部採取措施，驅除利淡氣氛，但星期六台灣股市的加權指數仍然再挫一百七十七點一九，收市時報六千二百五十一點五六。

台灣股價自九月二十四日以來已慘跌百分之二十八點八。

中國象棋棋王賽
胡榮華奪桂冠

【據新華社哈爾濱十五日電】上海特級大師胡榮華今天在這裏戰勝了黑龍江特級大師趙國榮，摘取了首屆中國象棋「棋王」賽的桂冠。趙國榮居第二位，湖北特級大師柳大華獲第三名。

一九八八年秋季
中國出口商品交易會開幕誌慶
林略文具行致意
經營商品：文具
地址：上環文咸西街57號地下
電話：5-437407　5-439408

東亞銀行
鳴謝啓事
本銀行屯門分行十月十五日開幕即日開始營業荷蒙
同業先進
官紳賢達
各界友好
惠貺多珍　高誼隆情　蒞臨指導　至深銘感祇以招待未週
殊深歉仄謹此鳴謝諸維鑒諒
東亞銀行有限公司謹啓

誠聘
某大印務公司誠聘
版房技工及學徒灣
仔夜班工作，有意
請電：5-721395洽

嘉美
最新89年月曆
膠片月曆·粉紙月曆
座枱月曆·枱墊月曆
案頭日曆·日記簿
款式數佰種
加印廣告　國內提貨　價平
美京印刷廠5-8931897　5-751881
5-721851 FAX:5-8381259 門市部：
灣仔交加里26號地下（京都戲院側）

特刊3

中國

P.T

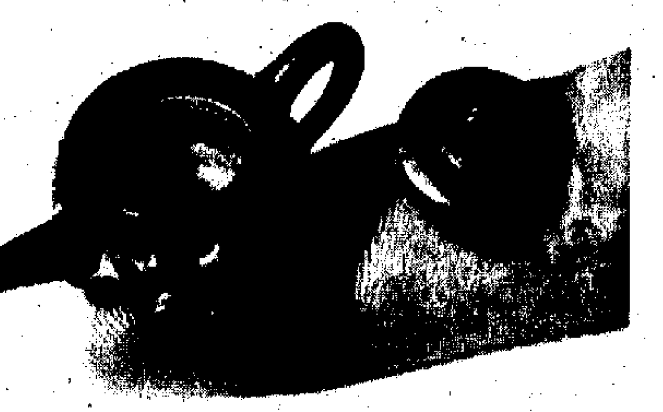
P.T.

地址：

電話：5

菱電工程有限公司致意
地址：香港銅鑼灣禮頓道77號禮頓中心22字樓
電話：5-8907021　圖文傳真：5-764102

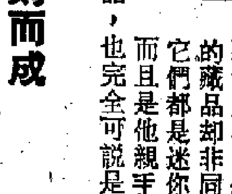
仿製「高風亮節」



壺蓋可以掀開

陶正華的幾件作品

迷你茶壺　精雕細琢



潘索菲

你見過紐扣般大小的茶壺嗎？日前，筆者叩開了上海一座石庫門房子的大門，立刻就彷彿步入了迷你茶壺的小小世界。眼前這些可愛的迷你茶壺，像一粒粒棕色小紐扣，被排列在桌面上。走近仔細觀察，最小的茶壺壺徑僅約十毫米，最大的不過二十毫米。它們全部都有壺身、壺嘴、壺蓋、壺把。據說，每隻茶壺都可以盛茶、倒茶，是中國「紫砂」壺的縮製品。

面對這些外表逼真、精巧的迷你茶壺，筆者按捺不住內心的好奇，小心翼翼地拿起一隻茶壺，掀開黃豆般大小的壺蓋，空洞的壺身便躍入眼簾，估計只能盛下幾滴水吧。再將壺蓋貼近眼睛，透過針眼大小的壺嘴，隱約看到一點亮光，記者這才確信，它們是名副其實的茗具，是種別具一格的迷你茶壺。

這些古樸、精緻的迷你茶壺，是由上海青年工人陶正華製作的。今年三十四歲的陶正華，是位茶壺收藏愛好者。然而，他的藏品卻非同一般，它們都是迷你型的，而且是他親手雕刻而成。即使稱不上珍品，也完全可說是舉世無雙的藏品。

端石雕刻而成

陶正華向筆者介紹了這些茶壺的特點。他說，它們外表顏色像紫砂，其實是用中國文房四寶中的至寶——端硯石雕刻而成的。因為端石顏色接近紫砂，所以更加逼真。另外，每隻茶壺均用一塊端石雕刻而成，整個茶壺只有壺蓋能自由取之，其餘部份都連成一體，沒有接縫，不像宜興紫砂那樣，將紫砂泥放在模具裏燒製而成，甚至可以批量生產。

別小看這些紐扣大小的茶壺，其製作是頗費功夫的。陶正華每雕刻一隻，大約要花費兩三個月時間。有時一隻茶壺雕刻到尾聲，不幸遇上端石裂縫或含有沙眼，就只能全功盡棄，重新開始。有時運氣不好，一隻茶壺要重複雕刻幾次才能成功。陶正華認為，每天幹這些微雕工作，雖然很辛苦，但他已迷上了這門藝術，經常能在辛勞中體會到成功的樂趣。

「高風亮節」縮龍成寸

最近，他又成功地縮小仿製了當今中國紫砂工藝大師顧紹培的精品「高風亮節」。顧大師的這件作品現已被香港一位茗具收藏家以十萬港幣購去。資料表明，該茶壺高八十公分，寬七十四公分，重三十多公斤，可容水五十三公斤。而陶正華的仿製品幾乎縮小了二千四百多倍，高僅四點五公分，寬二公分，重五十克，只能盛一調羹水，但同樣具有沏茶倒水的功能，壺蓋上都刻着十六根竹子，壺把、壺身四面也刻着細如絲線的竹子，從外表上看，仿製得可以說是維妙維肖了。陶正華準備將此作品寄給顧大師，請求指教。

已製作百多隻

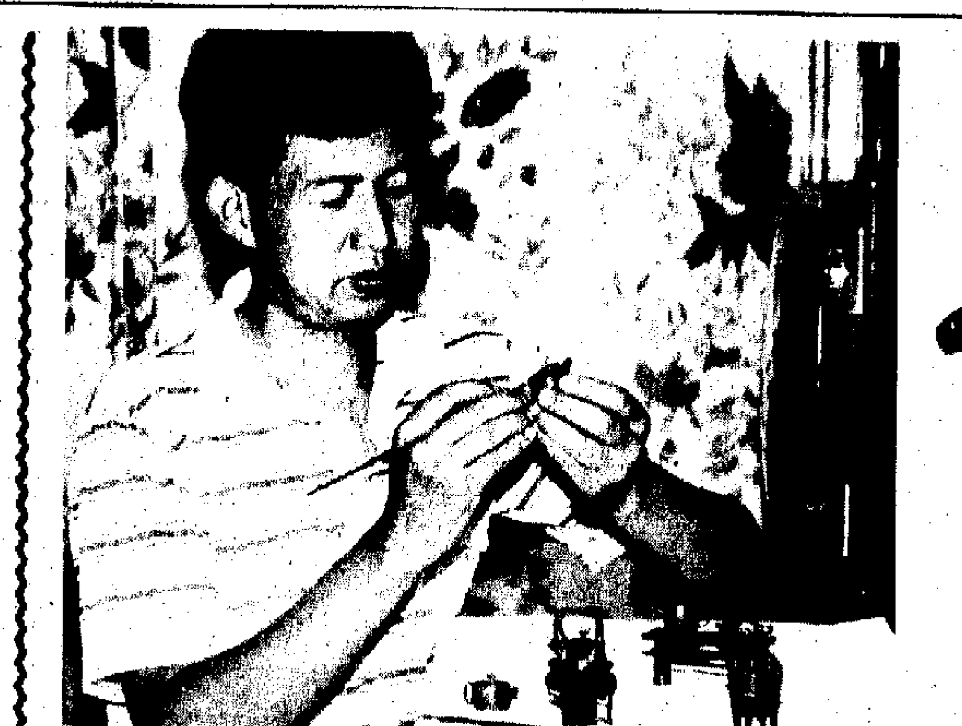
現在，陶正華已精心製作了百把隻迷你茶壺。它們形態各異，有圓形、方形、六角形、南瓜形、三鼎香爐形、竹節提梁形等等。其中他最喜愛的是具有中國傳統特色的「竹」、「梅」、「樹」、「瓜果」等造型或浮雕的茶壺。

陶正華現為上海新安電熱汀廠工人。除了每天八小時上班外，他幾乎完全沉浸在迷你茶壺的製作與收藏的藝海之中。他經常不辭勞苦地到市場上去採購價廉物美的端石，還要收集中國茶文化的資料，以便激發自己的創作靈感和更加逼真地仿製名家精品。

上海復興茶文化

近來，上海的茶友們正在積極開展復興中國傳統茶文化的活動。陶正華的迷你茶壺，對茶文化的復興無疑是種促進。上海的茶友稱讚迷你茶壺為「復興中國茶藝的一朵奇葩」，同時，陶正華的迷你茶壺也越來越被大眾所認識和重視。不久前，他加入了上海工業美術設計協會上海紫砂協會。上海工藝美術進出口公司的行家評論他的作品為「特種小件工藝品」，正在杭州籌建的「中國茶葉博物館」已發函徵集他的作品。也許，不久的將來，迷你茶壺將成為茶壺收藏中的一支新的流派吧。

（寄自上海）



陶正華在雕刻微型茶壺

造型精巧別緻

國務院宣佈具體措施　社會集團限購消費品　今明年逐年壓縮兩成

由首長負責監督　受控商品共廿九種

【中新社北京十五日電】中國今天公佈了一項從嚴控制社會集團購買力的決定，把專項控制商品從十九種擴大到二十九種，並實行首長責任制，縣以上各級政府成立控制社會集團購買力領導小組和辦公室。

國務院十月六日制定的這項規定認為，從嚴控制社會集團購買力，不僅有利於抑制需求膨脹，緩解市場供需矛盾，有利於增收節支，平衡國家預算，而且對於實現清廉從政，扭轉目前社會上的奢侈浪費之風，都具有重大意義。

對社會集團購買力的控制將以下達指標的方式，各地區、各部門和各單位層層落實。對今明兩年的社會集團購買力，要在上年實際支出的基礎上，按實際可比口徑計算每年壓縮百分之二十。

凡購買專項控制商品的，都必須報經社會集團購買力管理機關審批，到指定的商店購買，未經批准的，一律不得購買。在今明兩年內，嚴禁購買彩色電視機、國產十三種名牌捲煙和進口煙、國產十三種名牌酒和進口酒。其他專項控制商品，除直接用於生產、經營、科研、教學、醫療和特殊需要必須購買的要從嚴審批外，一律停止審批。

決定強調要建立嚴格的會議審批制度，一切會議都不准住高級旅遊賓館，不准舉行宴會，不准用煙酒招待，不准發紀念品和土特產品。要嚴格控制招待、交際費開支。各級人民政府按規定清理各單位的小汽車和大轎車，對超編車輛和違紀購買車輛，一律沒收。

黃河之外另有中華文化搖籃　南方青銅器別具特徵　應列華夏文化發祥地

中外學者研究南方考古成果得出結論

【據新華社昆明十五日電】黃河流域不是中國文化的唯一發祥地，南方也是孕育華夏文化的搖籃。

十月中旬在中國昆明召開的中國南方及東南亞地區古代銅鼓和青銅文化國際學術討論會上，來自美國、法國、西德、澳大利亞、新西蘭、馬來西亞及香港的二十多名學者和三十多名中國學者，交流了最新研究成果。中外學者對中國南方及東南亞地區古代銅鼓和青銅文化的起源、社會功能、傳播及冶鑄方式等，進行了多方面探討，得出上述結論。

中國南方，是指長江流域及中國的華南、東南和西南廣大地區。過去，由於黃河流域曾發現過許多古文化遺址及出土了為數甚多的青銅器，學術界認為中國南方文化是由黃河流域的北方文化南下後孕育起來的，黃河流域是中國文化的搖籃。

三十多年來，中國考古工作在中國南方考古上取得了重大突破，發掘出了與黃河流域同時代的許多古代文物與青銅器。特別是四川商代三星堆、雲南春秋、戰國至西漢時期的江川李家山、晉寧石寨山和廣州粵王墓等遺址，出土的青銅器與黃河流域的青銅器大不相同。這些青銅器無論是器物形制、用途、社會功能、裝飾圖紋及藝術風格等許多方面，都不同於中國北方黃河流域的青銅器，而具有另一種文化特徵。

學者們認為，南方青銅器是在南方的文化土壤上成長起來的。中國南方也是中國古代文化的搖籃之一，黃河和長江同是中國文化的發祥地。

作家師陀　在滬病逝

【中新社上海十五日電】中國著名作家師陀逝世，終年七十八歲。

師陀，原名王長簡，曾用筆名蘆焚、君西、康了齋等，河南省杞縣人。他的短篇小說名篇《谷》在一九三六年與曹禺的劇本《日出》、何其芳的散文集《畫夢錄》同獲《大公報》文藝獎。四十年代是師陀創作的豐收期，名作有長篇小說《馬蘭》、《結婚》和多幕劇《大馬戲團》以及與柯靈合作的《夜店》等等，建國後著有長篇、短篇小說及散文集多種，一九八一年還出版了《蘆焚散文集》。

師陀是十月七日在上海病逝的。巴金在獲悉師陀逝世的消息後，表示痛悼。

國務院派出27工作組　赴各地檢查稅收物價

王丙乾強調不能手軟依法辦事

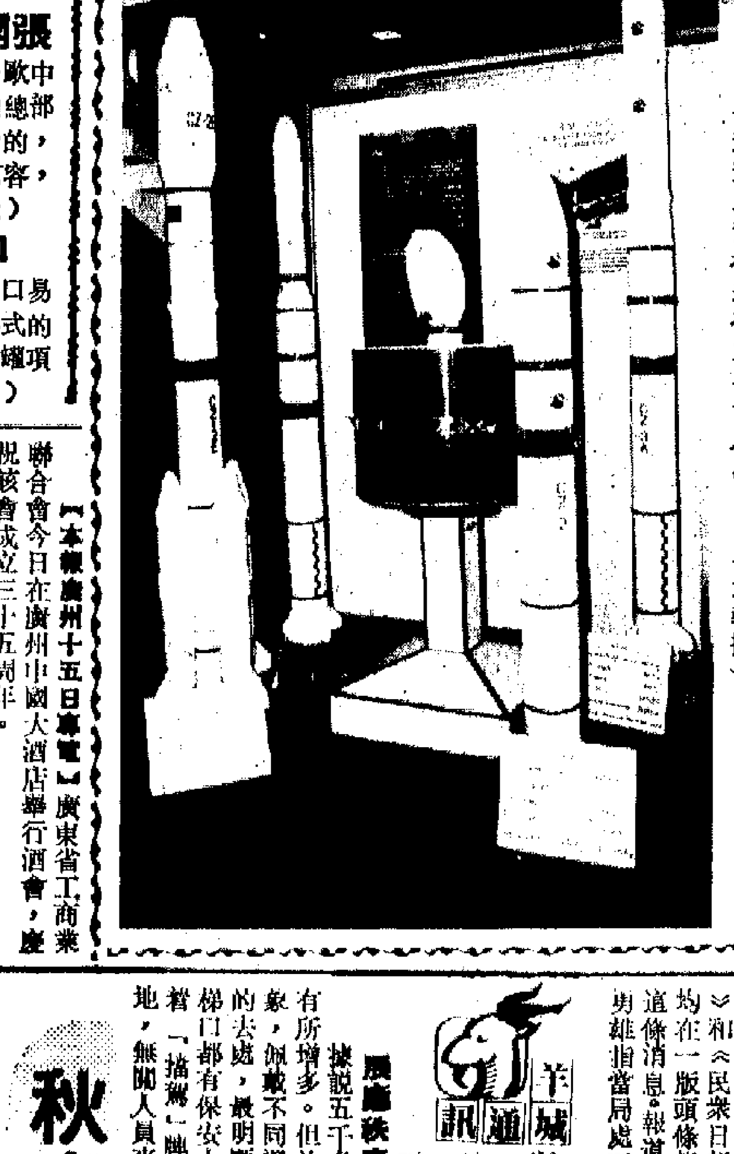
【據新華社北京十五日電】中國政府的一位高級官員今天宣布，國務院已經組成由一百四十位部、司、處級官員參加的二十七個工作組，即將開展為期四個月的全國範圍的稅收、財務、物價大檢查，以剎住違法亂紀歪風。

這些檢查官員將於二十三日分赴廣東、福建、浙江、上海、四川、天津、河北、山西、遼寧等二十六個省、市、自治區。

國務委員兼財政部部長王丙乾今天在中南海會見這些官員，並要求今年的大檢查一定要敢於硬碰，敢於揭露矛盾，依法辦事。

與此同時，王丙乾還宣布「已抽調三百名由中央企業駐廠員和物價管理幹部檢查在京的一百戶中央大企業大公司，並委托各會計師事務所檢查在京的一百戶中央企業事業單位，委托地方檢查在當地的一千戶中央企業事業單位。」

在談到即將開始、為期四個月的大檢查時，王丙乾說，十月份要突出抓物價檢查，堅決打擊、公開處理嚴重的違價案件，決不能心慈手軟，姑息遷就。



長征號火箭模型在交易會展出（本報攝）

滬大學生度假新形式　參加社會實踐試身手

組織調查研究寫成論文報告受重視

【中新社上海十五日電】越來越多的上海大學生，開始將興趣轉向利用寒暑假到社會上「露一手」，參與各種社會調查、諮詢和科技開發活動。而過去，到外地旅遊是最時髦的度假方式。

上海市大學生聯合會最新提供的一份資料說，今年夏天，有二千餘名大學生投入對上海政治、經濟、文化等現狀的調查研究，在開列的工業、農業、市政、教育等四大類的三十四個專題中，寫出了論文二百餘篇。其中由華東師範大學電子系四名學生撰寫的《上海微電子產業外向型經濟發展的探討》及上海財經大學學生所作的《浦東經濟發展戰略的選擇》等一批調研報告，觸及上海經濟發展的難點，被專家認為具有相當學術水平與實用價值，已受到市政府重視。

在過去兩年中，先後有二十餘所高等院校的近千名學生，開赴江西省貧困地區，幫助該地實現「智力扶貧」。兩年中，共完成了一百八十八個科技、教育服務項目，為當地培訓各類技術人員近五千名，並且有一大批大學直接在江西邊區建立了學生社會實踐基地。

全國二十城市今天天氣預報

（中央氣象台供稿）

城市	氣溫	天氣概況
北京	8—21	陰轉多雲
哈爾濱	1—15	晴
大連	1—21	多雲
青島	12—19	小雨
烏魯木齊	14—13	多雲轉晴
西安	3—13	小雨
成都	10—17	小雨
重慶	14—19	小雨
拉薩	16—20	晴轉多雲
昆明	2—19	陣雨
上海	15—24	多雲轉陰
南京	16—19	陰轉小雨
武漢	15—20	陰轉小雨
杭州	14—24	晴轉多雲
福州	15—26	晴
桂林	17—30	多雲
廣州	20—31	多雲
海口	22—28	陣雨
台北	24—26	多雲
香港	19—30	多雲

旅美反對派人士　謝聰敏今返台灣

在日說此行主要為探母　立委吳勇雄退出國民黨

旅美反對派人士謝聰敏預定十六日晚上自日本飛台北。據《自立早報》報道，謝聰敏在東京說，台灣當局這次在黑名單的處理上首次作了突破，准許他返台，他返台將不參與任何政治活動，以免堵阻了他人返台之路。

他強調此次返台主要是為探母。

▲國民黨籍立法委員吳勇雄十四日在立法院會中宣佈退出國民黨，並把黨籍當場交給國民黨立委黨部書記長林棟。

此間《自立晚報》和《民眾日報》等均在一版頭條報道了這條消息。報道稱，吳勇雄指當局處理證券交易所得稅等事有諸多不當後又批評國民黨有些立委才當了一年多，就有「平治」轎車，還僱司機，而立委月薪不過十萬元。吳表示對國民黨人員這種作法相當不齒，所以，從此退黨。

▲美台著作權諮商會議經過兩天討論後，再度觸礁。雙方初步決定明年元月再就未達成的協議部分磋商。

佳士拿總裁　昨在京演說

【中新社北京十五日電】美國實業巨子李．雅科卡今天在此間鼓勵中國企業家要具備創造性和風險意識。

這位美國佳士拿公司董事長兼首席行政負責人在題為「世界經濟新形勢下的企業家精神」的演講中，向中國的經濟界人士、政府官員及新聞界人士說，汽車工業需要投資大，但可得到很多回收，所以購買外國汽車不如引進技術發展中國自己的汽車工業。

他勸告中國，不要讓外國汽車商隨便佔領中國市場，要崛起中國的汽車工業。

【路透社北京十五日電】「佳士拿」公司主席李．雅科卡星期六預計中國不久可打入世界汽車市場。

雅科卡在向中國商人演講說，「不久中國的汽車工業將向海外經銷，我希望佳士拿也是其中一員。」

一周一綴語

問題迫切非解決不可

趙紫陽向黨外人士談信心

龔耀文

中共中央總書記趙紫陽在不到一星期之內兩次與民主黨派、無黨派人士坦誠交談，就當前在改革中遇到的一些問題，促請黨外人士提出批評意見。趙紫陽指出：「當前的一些問題確實到了非解決不可的時候了」。這句話充分顯示出問題的急迫性，因此中共中央和國務院採取了許多具體有力措施，包括經濟、行政、法律、紀律和思想政治工作等方面的措施，「五管齊下」，從嚴清理環境，整頓秩序。國內外都在注視中國這方面的動向。

近來國務院已發出一連串重要指示，嚴令全國停建樓堂館所，全國實施物價稅務大檢查，限期年底前基本清理全國三十六萬家公司，特別是對一九八六年下半年以後成立的公司更是徹底清查。大量皮包公司，大小「官倒」、「私倒」都已面臨厄運。在「五管齊下」的強大聲勢之下，中國康華發展總公司已根據國務院的批示，開始全面清理整頓工作。該公司決定與中國殘疾人基金會徹底脫鉤，公司不再承擔為殘疾人基金會籌集資金的任務，亦不再享受特別批准的減免稅待遇。康華在香港的分公司在處理好合同和資產後堅決撤回內地。康華這次受整頓在全國及港澳的中資系統公司中必將產生巨大的反響，予人的印象是：這次真的「令到必行」了。

通脹投機和幹部貪污

當前非解決不可的問題，首先是通貨膨脹，另一是投機倒把，工作人員貪污。通貨膨脹，物價大幅度上漲，引起了社會不安。而在商品及物資調撥等流通渠道中又出現了公職人員上下其手，投機倒把，大事貪污，滋長了腐敗現象，老百姓對此最為不滿。

田紀雲在全國政協常委會上解釋說，當前經濟生活中存在的困難和問題，是在新舊體制轉換中出現的，有些是難以避免的，有些是工作沒有跟上，有些是解決問題晚了等。但是他又警告：如果現在不當機立斷，下最大的決心，堅決遏制通脹，扭轉流通領域中的混亂局面，不當改革難以深入，整個建設的發展會受到嚴重影響，甚至會損害十年改革的成果，挫傷廣大羣眾對改革和建設的信心與積極性。玩味一下這些話，足以了解現在非採措施不可。

中央把問題都擺了出來

無論趙紫陽和田紀雲，都坦率地把困難問題擺了出來。中央兩次與黨外人士舉行座談，共商國是，是政治開明的表現。黨外人士也尖銳指出，當前糾正和克服腐敗現象應首先抓三件事，一是煞住揮霍公款大吃大喝的歪風，二是對大案要案必須依法嚴辦，三是堅決清理各種公司。另一些人提出在深化改革中加強法律建設，健全各方面的法律、法規，堵塞各種漏洞，他們說，只要中央和地方當局統一認識堅決整頓，認真落實，同時要加強羣眾監督，嚴肅黨紀政紀，嚴格執法，可以度過這次重大的難關。

趙紫陽認為，今後只要抓緊、抓落實，監督、檢查工作跟上去，十三屆三中全會的各項決定是可以貫徹好的，我們對此應當有信心。

民主黨派人士中，有不少人擔心解決次經濟困難的方針政策能不能得到貫徹執行。這種擔憂事實上在全國也是很普遍的。

中央已下最大決心

應當看到，這一次中共中央和國務院下了最大的決心，且在短短時期內採取了連串重大的整頓措施。有人以為，單靠一道道行政高壓不能令物價下降，但是針對通脹惡化採取若干必要的緊縮措施則是必要的。世界許多國家都輔以宏觀上的財政金融控制，以調節本國的經濟擺脫危機。當然，最根本的是發展生產。

十年來，中國在改革、開放政策下，各方面已取得了巨大的成績。當前採取的一些緊縮、放慢的措施不但不會影響改革和開放，恰恰是為更健康地推行改革和開放。中國領導人申述改革的方向不能變，也不應當變，但改革的具體步驟應按照實際情況的變化加以調整。

今天國務院實際在做的，都是執行三中全會必要的整治通脹和糾正幹部腐敗的方針。只要真真正正「狠抓落實」，則必獲黨內外的廣泛支持。其次，黨和政府只要能接受羣眾和輿論的監督，那麼收效就會更快。問題的關鍵在此。

華夏集萃

青島有條件「造香港」

一些全國政協委員提出，青島的地理位置十分重要，有發展外向型經濟的良好條件，如在內地有可能建設幾個香港，建議青島可算一個。以繆瓊、談鎬生為團長的部分全國政協委員今年七月視察了青島市。他們已將其建議提交正在召開的全國政協常委會會議討論。（中新社）

葉達品硯作展覽

中國治硯名家葉達品的二百餘件石刻治硯精品十五日起在中國美術館展出。四十八歲的葉達品現為山東臨沂銀雀山漢墓竹簡博物館副研究員、副館長。此次展出的葉達品治硯精品包括燕子石硯、徐公石硯、魯公石硯。（新華社）

福州最大外商獨資企業開張

福州市目前最大的外商獨資企業——歐中電子有限公司今天正式開業。該公司是由總部設在英國的國際性歐中電子公司獨資經營的，總投資一百八十萬美元，主要生產片狀電容，多層積膜電容等電子元件。（中新社）

易拉罐生產設備停止進口

輕工部一位官員說，中國決定停止進口易拉罐製罐、灌裝設備，並不再批准各種形式的合資、合作、租賃或外商獨資建設的易拉罐項目。（新華社）

粵工商聯祝會慶　新廈落成昨剪綵

【本報廣州十五日專電】廣東省工商業聯合會今日在廣州中國大酒店舉行酒會，慶祝該會成立三十五周年。

廣東省黨政有關領導人郭榮昌、盧美厚、楊立、楊應彬、黃清渠等，和中央統戰部、全國工商聯有關負責人，省各界人士，以及港澳工商界知名人士霍英東、曾憲梓、陶開裕等共約七百多人出席了酒會。

慶祝酒會前，省工商聯還在廣東工商大廈為新樓落成舉行了剪綵儀式。今後，廣東外商公會、民間企業家公會等一些工商社團的機構將設於此，成為省工商聯會務活動和接待場所。

秋交會首日印象

本報記者　劉利

當五千多名來賓佩戴着「魚尾紙」，手執請柬魚貫進入交易會展館時，他們的感覺好多了。

展廳秩序井然

據說五千多來賓已比春交會有所增多。但並未給人很混亂印象，佩戴不同證件的人各有自己的去處，最明顯是每個樓梯、電梯口都有保安人員把守，梯口置着「謝絕」牌，樓上是洽談場地，無關人員來往穿梭，的確不好。

展品追求新意

當參加交易會的多是老客戶，但他們絕對不希望看到的展品多是老面孔。今屆除了名優產品外，還十分注重新產品的開發，像機械交易團的裝配機械人，三友牌四六一〇型裝載機等都是第一次露面的新展品。機械設備交易團為慶祝十周年，更是更新展品，更新率達百分之九十，並特闢瀋陽館，專門介紹近年來發展迅速的瀋陽機械工業，而最出風頭的要數長征號運載火箭了，這不僅因為它們首次參展，也因為關於出口引出的種種議論。大凡到十二館看該模型的，都不惜菲林。

展館變化不大

由於增加了第十一館，新時代交易團與中外合資交易團的展覽位置有所變化，除此之外，只能說是布置上的細小變動。像紡織館、絲綢館、機械館、工藝館、電子館、技術館等幾乎沒有太大的變化。紡織館和絲綢館裏盡是沒有以往那種雍容華貴的感覺，顯得樸實和色彩紛繁。比較之下，化工館則有種清新的氣息。原本化工原料擺在那兒不外是一些液體固體或者合成塑品，十分單調，既缺少色彩又不易變化，就是這樣的東西，經過該交易團的巧手布置，竟也產生一種清新、別緻的感覺。化工館是藍色調的，設有一個個的小房間，而是波浪式開放型的，各種展品就融化在藍色的波濤中。中國產品不很講究包裝，而化工交易團對無法包裝的化工展品，真精心布置，不能說不是獨出心裁。【本報廣州十五日專電】

先後綑綁廿四名

數匪連環

搬走五

電子廠工人

革新會址竟變賭檔　警方破門拘廿八人

檢獲賭款十六萬　疑涉及黑社會

滬港台三所大學將開論文研討會

國貨介紹專欄　新豐廣告有限公司　☎五一七四六三一一四

沙特召集海灣六國 統一提高油產立場
避免歐佩克成員國違反配額超產
今在利雅得開會

【路透社巴林十五日電】海灣石油業消息人士星期六說，沙特阿拉伯正試圖聯合海灣阿拉伯盟友，支持一項可使歐佩克提高產油額的政策。

他們說，此方案目的是制止違反配額的事發生，超額產油已令市場飽和。海灣合作委員會六國的石油部長星期日將在利雅得展開為期兩天的會議，來考慮上述方案。

如果達成協議，該計劃將在下星期四歐佩克馬德里會議時送交該組織的主要委員會，歐佩克這次會議將討論制止油價下跌的長期方案。

石油業分析家說，歐佩克可能制訂新的產油額協議，十三個成員國產油總額上限為每天一千九百萬桶，以配合明年石油的需求。

歐佩克現時十三個成員國每天產油總額上限為一千五百零六萬桶。

【法新社阿布扎比十五日電】阿拉伯聯合酋長國及挪威官員說，兩國星期六呼籲石油輸出國組織的成員及非成員國合作，幫助提高世界油價。

官方聯合酋長國通訊社星期六引述阿聯酋石油部長奧泰巴的話說：「這樣的合作會正面影響油價，使石油市場穩定。」

該通訊社報道，奧泰巴是在此間與挪威大使加爾德召開會議後發表評論的。加爾德強調「透過油國組織與非油國組織產油國之間的合作，阻止油價下跌的重要性」。

由於某些油國組織成員生產過剩，造成世界油價最近數星期暴跌。不過，在油國組織下星期於馬德里召開部長會議前，油價星期五猛烈跳升。上星期，油價每桶曾跌至十二點三美元的低點。

挪威曾威脅如果油國組織不採取行動限制產量及穩定世界油價，該國會取消自行施加的生產限額。挪威是一個重要的非油國組織產油國。

海灣合作委員會六個成員國的油長，將在下星期四馬德里會議舉行前，先於星期日在利雅得召開會議，協調政策。在馬斯喀特，阿

小憩 巴黎羅浮宮拿破侖廣場上的玻璃金字塔星期五舉行了啟用儀式，金字塔旁還有一個三角形水池，遊人累了，可以在池邊小憩。（美聯社）

蘇丹一鎮 饑荒嚴重 幼兒死光

【路透社喀土穆十五日電】救災人員說，在蘇丹一個遍佈難民城鎮，五歲以下的兒童通通夭折，美國已開始向這個城鎮空運食品和藥物。

這些運載救災物資的飛機穿梭飛往南科爾多凡省阿比埃市。救災機構說，饑餓與營養不良已奪去一代人的生命。美國救災機構一個負責人星期五說：「立即空運物資前往阿比埃和其他地方，因為食物貯存已僅足當地居民苟延殘喘。」

卡拉巴赫罷工結束
因蘇共改組令他們相信事件可解決

【法新社蘇聯·埃里溫十五日電】官員在阿美尼亞首都埃里溫說，斯捷帕納克特六星期來的大罷工在星期六結束。斯捷帕納克特位於具爭議的納戈爾諾—卡拉巴赫自治州內。

罷工領袖在給蘇聯主席戈爾巴喬夫的電報中說，他們認為勃列日涅夫時代留下來的數名克宮領袖兩星期前被撤換及亞美尼亞的議會特別委員抵達亞美尼亞將使他們的要求得到滿足，故停止罷工。

這些要求包括把納戈爾諾—卡拉巴赫撥歸亞美尼亞管理。納戈爾諾—卡拉巴赫現屬阿塞拜疆加盟共和國。函件由斯捷帕納克特市長米爾佐爾安及「工人團體」簽署。

世界最暢銷版權書籍《健力士》創下紀錄

合衆國際社記者 卡林·戴維斯

新添三千項紀錄

一九八九年版的《健力士世界紀錄大全》，已於星期五（十四日）出版了，書中載入了一萬五千項世界紀錄，其中三千項是全新的。

當這部書於一九五五年第一次出版時，它只是作為英國及愛爾蘭那八萬四千間酒吧內閒聊時平息某些爭論的最後依據。但自此之後，它已監察、鑑定和記錄過超過十四萬項紀錄。

英國健力士酒廠當初出版這本書時，怎也沒料到後來會如此受重視，現在，這部書已經以三十一種語文出版，今年的全球銷量已超過六千萬本，這個數字，令它本身也終於可以在自己的書中佔一席位，成為除了聖經之外，世界出版史上銷量最多的版權書籍。

今年出版的《健力士世界紀錄大全》共有三百一十頁。

七尺昂藏是女兒

它記載了仍存活的世界最高女人，是一九五六年出生的波爾尼奧斯·穆利亞，她身高七英尺七又四分三英寸，體重一百七十磅，而且仍在繼續增高。

世界仍存活的最重男人是美國密西西比州坎敦市的T·J·艾爾伯特·杰克遜，他的體重是八百九十八磅，這項紀錄的原保持者沃爾特·赫德遜本來體重一千零五十磅，但去年瘦了二百八十磅，失去了名銜。

仍在世的最老人瑞，是挪威奧斯陸市的馬雷德·波黎特·托爾普，今年十二月就滿一百一十二歲。

跑得最快的蜘蛛，是一種產自非洲的中東的SOLPUGA屬蜘蛛，無論是在水平位置還是垂直位置，牠都能以每小時十英里的速度向前跳動，比人類步行的速度還要快。

世界走得最快的女飛人，就是美國的奧運金牌得主姬菲英—戩娜，她今年七月十六日在印第安納州印第安納斯波利市的奧運選拔賽中，跑一百米的成績是十·四九秒，平均時速是二十一·三二英里。

因服食違禁藥物而被漢城奧運會褫奪金牌的加拿大飛人莊遜被列為世界跑得最快的男人，一九八七年他在羅馬所創的一百米短跑紀錄，是九·八三秒。

一個在美國阿拉斯加州安克雷奇市的六十三·五六英尺高雪人，被認為是世界上最高的雪人，它是由邁朗·阿克斯率領一隊人，花了十四天堆成的。

河流長短難計算

但對於那一條是世界上最長的河流，則連《健力士世界紀錄大全》亦無法下結論。

書中指出，亞馬遜河和尼羅河都可能是世界上最長的河流，亞馬遜河原本長四千零七英里，但其中一段通往大西洋的支流，只容納了河水的十分之一，未知是否應計算入河的總長度內，若計算的話，那麼亞馬遜河的總長度便是四千一百九十五英里。

至於尼羅河，由於在阿斯旺築了水壩，以致在水壩之後形成了納塞爾湖，令河流不再是婉蜒前進而失去了好幾英里的長度，所以總長只有四千一百四十五英里。

藝術品方面，書中所列最昂貴的油畫，就是梵高的「蝴蝶花」，這是一八八九年他在法國普羅旺斯市聖雷米精神病院中所繪的，去年在紐約拍賣得五千三百九十萬美元。（李若譯自合衆國際社倫敦電）

蘇在紅場附近建地下博物館

【據新華社莫斯科十四日電】莫斯科市執委會決定在紅場附近建立地下博物館。

蘇聯《消息報》今天報道說，今年七月，莫斯科的建築工人在歷史博物館和列寧博物館之間通往紅場的道路上鋪設地下管道時發現了古建築。隨後，考古學者在這裏發現了一七四五年的教堂地基、十三至十六世紀的木橋、十六至十七世紀的木質構架等。根據學者和公衆的建議，市執委會決定將「馬克思大街」地鐵站的地下通道延伸到紅場旁邊，並在新開闢的通道裏陳列上述展品。

每逢十月革命節，蘇聯都要在紅場舉行閱兵式。為了使這條通道能夠經受住參加閱兵式的坦克和裝甲車的壓力，專家們精心設計了這座地下博物館的頂蓋。

一柄牙刷 二萬美元
原來是拿破侖遺物

【路透社西德慕尼黑十五日電】赫爾曼古董拍賣所說，星期六，拿破侖的鍍金牙刷在慕尼黑一次拍賣中，以三萬八千馬克（二萬一千美元）售出。該牙刷是由一名英國軍官於一八一五年在滑鐵盧檢獲的。

抗議之舞 南斯拉夫科索沃省內，塞爾維亞示威者十五日舉行集會，以跳舞和歌唱愛國歌曲，抗議塞爾維亞人受到侵擾。（美聯社）

南北朝鮮首腦會晤 平壤有條件下同意
盧泰愚將在聯大提突破性建議

【合衆國際社東京十五日電】北朝鮮星期六歡迎南朝鮮總統盧泰愚關於舉行首腦會議，討論分裂朝鮮半島之統一問題的建議，但附帶了一連串先決條件，首腦會議即使不被扼殺也要推遲舉行。

東京收聽到北朝鮮和平重新統一祖國委員會發表的聲明說，南北朝鮮之間的重大衝突必須在首腦會議召開之前解決。

【路透社東京十五日電】南朝鮮總統盧泰愚較早時曾提議前往平壤與北朝鮮召開高峰會議，商談統一問題。北朝鮮對於這一建議表示歡迎，但說，在南北朝鮮的高層談判展開之前，漢城必須先撤銷反共的法例。

【合衆國際社聯合國十四日電】一名高級漢城政府官員星期五說，南朝鮮總統盧泰愚將於下周在聯大會議的講話中，提出朝鮮統一的一項新計劃。盧泰愚將於星期二提出這項建議，這是四十年來南朝鮮總統首次訪問這個一百五十九國的世界機構，也是盧泰愚去年十二月當選以來，首次出國訪問。

這位官員說，「總統將提出一項新的計劃，使北朝鮮在統一方面採取更富建設性的立場。」這位官員沒有解釋該計劃的內容是什麼，但稱這項新計劃是南北朝鮮間困難關係中一次「概念上的突破」。

米奇，您好！ 米奇老鼠星期六抵達莫斯科機場，首次踏足蘇聯土地，受到北極熊的傳統儀式歡迎，獲贈麵包和鹽。（美聯社）

新任蘇大使抵喀布爾 傳將負責收拾爛攤子
要在蘇軍全部撤走前結束內戰

【法新社喀布爾十五日電】莫斯科新任駐喀布爾大使沃龍佐夫星期六飛抵此間。

外交官透露，執政阿富汗人民民主黨的重要會議即將開幕。

蘇聯大使館發言人說，沃龍佐夫星期六清晨飛抵喀布爾。沃龍佐夫原是蘇聯副外長。克里姆林宮星期五宣佈他出任新職。

外交官表示，任命這樣高層的外交部人物，突出說明莫斯科決心在明年二月十五日蘇軍撤退截止日期之前結束歷時九載的阿富汗戰爭。

據此間消息靈通的外交官說，阿富汗人民民主黨定於星期六召開中央委員會會議，但未得到阿富汗政府發言人的正式證實。早些時候他曾說，會議在十月十日舉行。

此間的西方與東方集團外交官員均表示，蘇聯決心在他們最後一批軍隊撤退時不會留下一個爛攤子。

有關人士星期六在此間說，喀布爾政府將繼續推行其邀請聖戰組織加入聯合政府的運動，並進一步保證聯合政府不會由阿富汗人民民主黨控制。

南國兩處發生暴亂 可能導致全國戒嚴
兩共和國黨領袖昨有此說

【美聯社南斯拉夫貝爾格萊德十五日電】南斯拉夫北部斯洛文尼亞共和國的共黨領袖星期六說，兩個地區最近爆發暴力示威，可能導致在全國實施「緊急措施」。

與此同時，二十多萬名塞爾維亞人在他們的共和國的兩個城市內舉行集會，繼續要求塞爾維亞兩個自治省受到較多的中央控制，包括伏伊伏丁那及種族關係緊張的科索沃區。

南斯拉夫國營南通社報道，南斯拉夫北部接壤匈牙利的索、貝爾格萊德以北的索姆博爾和貝爾格萊德以南一百五十公里的察斯瓦爾茨星期六發生大規模的抗議行動。據報道，伏伊伏丁那共和國的舊帕佐瓦和因吉亞鎮也有數千人舉行規模較小的集會。

南朝鮮外長昨表明 對華關係重於對蘇

【時事社漢城十五日電】南朝鮮外長崔侊洙十四日就同中國及蘇聯的關係說：「從歷史和地緣政治學的觀點，是以改善同中國的關係，作為重點」表明對中國的關係，重於對蘇聯的關係。

枕畔恩情是假 夢熊有兆非真
訛稱有孕騙婚 泰臣反控其妻

【合衆國際社新澤西州特倫頓十五日電】泰臣控告他的妻子吉文斯假裝懷孕以騙婚，要求法庭宣判其婚姻無效及批准他離婚，但這個拳師的妻子堅持「沒有人能愛邁克爾多於我」。

二十二歲的泰臣星期五在新澤西州法院反向其妻提出控訴，要求取消婚姻及離婚。吉文斯一星期前在加州法庭提出離婚。

看來，這位電視女演員與未逢敵手的重量級拳賽冠軍泰臣維持了八個月的婚姻，已無法挽回。

國際短波

雪人現身西伯利亞
身高八英尺 全身長白毛 居北極圈內 叫聲甚可怕

【法新社莫斯科十五日電】根據蘇聯電視台報道，莫斯科大學一位研究人員最近在西伯利亞北部發現一個身高近二點五公尺（八英尺）、渾身茸毛的「喜馬拉雅山雪人」。

瑪麗亞·布伊科娃說，她在北極圈以北一間俄國傳統木屋時，從窗口望見一個渾身遍布白毛，甚至臉上也長滿白毛的巨人。她說，這個怪物發出「可怕」的叫聲，但她不肯模仿這種叫聲。

《社會主義工業報》星期六發表有關文章，描述布伊科娃女士率領探險隊三次到極北地區，搜索所謂喜馬拉雅山雪人的蹤跡。

該報說，在西伯利亞西部的秋明，當地居民報道經常看見一種當地人叫「一點」的野人，因為野人左手上有一個白點。

菲政變軍官越獄遭擊斃

【美聯社馬尼拉十五日電】軍方宣佈，去年流血政變未遂的其中一名策劃者弗朗西斯科·包拉中校，星期六凌晨企圖越獄，但被獄警開槍擊中，數小時後在醫院喪生。

蘇韓昨互換貿易備忘錄

【路透社漢城十五日電】漢城貿易官員說，蘇聯與南朝鮮星期六互換一份促進兩國之間直接貿易的備忘錄。

北朝鮮召回駐匈大使

【法新社東京十五日電】時事社星期六報道，看來為了抗議布達佩斯及漢城建立外交關係，北朝鮮駐匈牙利大使被召回國。

英報擅登王室照片 英女王興問罪之師
已交律師作侵犯版權處理

【路透社倫敦十五日電】一名英國高級官員將就女王伊麗莎白指《太陽報》刊登了一張沒公開的王室成員照片一事進行調查。那是約克公爵夫人抱著八月出生的比阿特麗斯郡主與女王、王太后的合照。女王已把問題交由她的律師作侵犯版權事件處理。

中國呢絨
CHINESE WOOLEN FABRICS
精選全國優質產品
歡迎貴客訂購
經銷處：
五洲呢絨有限公司
WOO CHIU WOOLEN PIECEGOODS LTD.
84, JERVOIS STREET, HONG KONG
TEL: 5-451078 FAX: 5-8541684
TELEX: 77366 WOCHU HX CABLE: WOOCHIU.

一九八八年秋季 中國出口商品交易會開幕誌慶
香港福裕商行有限公司
裕成(香港)貿易有限公司
洪成隆有限公司 致意
地址：香港干諾道西70-72號金佑商業大廈17樓
電話：5-489225

一九八八年秋季 中國出口商品交易會開幕誌慶
總經銷：「阿沙杜」玻璃棒「GTone天花板」「軒尼司」「HANSO」玻璃棒
協盛隆企業有限公司 致意
H.S.L.ENTERPRISES CO.LTD.
地址：香港皇后大道中30號娛樂行704室
電話：5-225028（3）
傳真：5-810626

一九八八年秋季 中國出口商品交易會開幕誌慶
香港手套中心有限公司 致意

一九八八年秋季 中國出口商品交易會開幕誌慶
中國羽絨（工農）有限公司 致意
地址：香港干諾道中54號鱗然仙大廈18樓

一九八八年秋季 中國出口商品交易會開幕誌慶
源豐行宮燈紙業有限公司
鄭明亮 鄭明進 致意

一九八八年秋季
中國出口商品交易會
開幕誌慶
經營商品：四川省各種進出口商品
嘉陵公司致意
地址：銅鑼灣新尼詩道555號東角中心21/F
電話：5-728897

一九八八年秋季
中國出口商品交易會
開幕誌慶
經營商品：礦產出／入口貿易
寶達貿易公司
翁德才先生 致意
地址：九龍柯士甸路22-26號好兆年行1506室
電話：3-689173

一九八八年秋季
中國出口商品交易會
開幕誌慶
海星洋行致意
地址：金巴利道金巴利中心503室

一九八八年秋季
中國出口商品交易會
開幕誌慶
經營商品：皮張、絨毛、豬鬃及其他畜產類商品
Cedanca (H.K)Ltd, 致意
地址：九龍尖沙咀華光行1418-1420
電話：3-7234128

第八版

……羅湖……六十二條通道

問：貴站在羅湖口岸設有多少電腦查驗通道？

答：我站使用電腦查驗《回鄉證》，計劃在羅湖口岸設立六十二條電腦查驗通道，其中，入境有二十八條、出境有三十四條。經試用電腦查驗《回鄉證》，工作效率高。目前，由於持有電腦條紋碼新版《回鄉證》的港澳旅客數量還不多，而持未加條紋碼原版《回鄉證》的旅客仍佔大多數。為此，我站在羅湖口岸將視辦新版《回鄉證》和入出

問：電腦查驗了《回鄉證》後，為什麼還要在《回鄉證》上加蓋驗訖章？

答：由於目前我國只有羅湖口岸實施電腦查驗《回鄉證》，而其他邊防口岸均未有實施，為方便持新版《回鄉證》和貼有條紋碼原版《回鄉證》的旅客從其他口岸出境，所以仍需在其《回鄉證》上加蓋入出境驗訖章。

問：十月十五日後，持未加條紋碼的原版《回鄉證》的旅客，如何辦理入出境手續？

答：十月十五日後，持未加條紋碼的原

新舊回鄉證出入境之別

問：持新版《回鄉證》的旅客，可否從其他查驗通道入出境？

答：可以。但要填寫「入出境卡」。

問：持新版《回鄉證》的旅客入境後，在內地或口岸附近遺失證件時，應如何辦理出境手續？

答：持新版《回鄉證》的旅客入境後，如在內地或口岸附近遺失證件，應盡快向當地公安機關報失，並申請辦理《出入境通行

公安機關在監護人《回鄉證》內加注「准持×××號回鄉證××兒童暫留」。暫留或寄養的兒童出境時，亦須所在地公安機關在監護人《回鄉證》上加注「准予持×××號《回鄉證》兒童偕行出境」。

兒童遺失回鄉證怎麼辦

問：暫留或寄養在內地的港澳兒童，遺失兒童《回鄉證》後，應如何辦理出境手續？

答：暫留或寄養在內地的港澳兒童，遺失兒童《回鄉證》後，應由當地公安機關在

廠長 行政副
高薪急聘國內人士 東莞市中堂鎮工作
資歷：具大廠之行政管理經驗，中學畢業或以上教育程度，能獨立負責會計、採購、貨倉、報關及廠內總務之行政管理工作。
有意者請詳履歷、相片寄香港上環郵政信箱三三七〇九號（018）

一九八八年秋
年孚洋
NIN FU (HONG
總經銷：天鵝牌別針、
天平牌手縫針
T440打火機、
3861電筒、獅
除上述商品外，並經營
用品、罐頭食品、五
牌及來樣生產、來料加
韓國數家大規模工廠產
有；化工原料、
傘布、箱包料、外套、
迎垂詢。
地址：香港灣仔盧押道23號
電話：5-272779（3線）5-2
電傳：66922 NINFU HX

股災一年談香港外貿

梁鐵鋒

去年十月爆發全球性股災之後，曾一度使人擔心香港的外貿將會逆轉，香港的工商業活動亦將會明顯下降。因當時不少經濟專家都預測，股災使許多投資者損失了大量財富，這必然會使市場消費力大降，並有帶來經濟衰退的危險。

但事隔一年，情況又已大有變化了。據港府統計，今年頭八個月的香港外貿總值，仍約有三成的可觀增長。其中以轉口貿易續增四成，為最突出，次為入口貿易的增三成一。港貨出口增值幅度雖只有百分之十一，但考慮到前年曾增百分之十九，去年更增百分之廿七，今年能在高基數中再增一成以上，全年港貨出口總值可望超過二千一百億元而再創新高，則成績已是十分難能可貴的了。

主要工業國很快就擺脫了股災所造成的不利影響，經濟增長雖是時快時慢，忽高忽低，但總趨勢仍是持續向前發展。因此，今年香港外貿就有繼續增長的條件。其中最突出的進展，便是內地轉口貨經港外運持續活躍。從去年十一月到今年八月，轉口貨值均連續高於港貨的出口總值。不過，在來自內地的轉口輸出貨中，亦有不少是港商與內地工廠進行合作的加工產品。所以連同這些未有確數的生意計算，港貨出口總值的增幅，也肯定不止於百分之十一了。近五年的出口復甦，使港人積聚財富的能力增強不少，今年對進口食品與日用消費品的需求顯增，加上轉口貿易興旺和更多的遊客來港觀光和購物，這三個因素都支持入口貿易續有可觀的增長。

財經A-Z

藍色

……等等。

十多年前，有一首頗為流行的歐西音樂名叫「藍聽的哀傷」Love is blue。在經濟學上，最常見的則有藍籌股bluechip stock，大家都知道這代表最優質及最佳股票。

另外，又有藍領工人 blue collar worker，有別於白領工人。一般所指的藍領工人是指從事體力勞動者。在國際航運界，更有藍色信號旗 blue peter，指的是國際通用的，懸掛在商船前桅表示船隻準備開航的旗子。

順帶一提，很多人知道英文中有「藍色電影」blue film一詞，實質上就是指我們中國人習慣所說的「黃色電影」。

股市一周

外資調頭吸納港股

破關而上 氣氛改觀

鄧炳輝

本港股市久已未逢一如上周般令人振奮的升勢表現，恒指接連破關而上，而且成交亦能維持暢旺局面。按此形勢來推斷，大市應可再向上推進，但其後的發展則需視乎美國總統大選結果才較明朗。

恒指在上周以二五九三點報收，較前周收市價勁升一百一十四點一三，是在股災以來第三大的一周上升幅度，尤其以周一而言，升幅高達八十七點五五，是今年以來第二大的單日升幅，恒指在高位仍然作出力抗，足見買盤韌力十分頑強。至於成交而言，全周計算為四十三億四千八百萬元，平均每天為八億七千萬元，較前周的三億九千萬元增加一點二倍。其中最高的交易日亦於周一的大升市中出現，達十一億八千多萬元，這已肯定了外資大舉回頭吸納港股的推論。

大市的轉勢回升，除了得力於外國主要股市表現良好之外，外資大舉帶頭在港吸納仍是主因之一，帶領了其他中、小型投資者亦積極入市，彌補了在數月以來存貨的空虛。加上地產市道雖然已在一段整固至調整期之間打穩了陣腳，故此更激發起投資者對各類地產股份的吸納興趣，從而恢復了整個市場對港股的信心。

美國貿赤影響不大

雖然目前只處上升期的起步階段，但由於市場氣氛經已完全改觀，後市前景是值得樂觀的。

美國公佈八月份貿易赤字高達一百二十億美元，美元應聲回落，但美股則仍然勁升，為港股在周五的表現鋪路。查美元的回落，只是反映了投資者對美息上升的憂慮已然落空而已。在較早前，投資者估計美息將會再度扯高，故大舉吸納美元，由於拆息市場利率持續表現偏軟，故此觸發一次較大的止蝕沽售行動，再加上八月份貿赤加大的推波助瀾，則是美元便表現江河日下，但對股市沒有帶來影響。隨後美國公佈九月份的批發價格升幅已較八月份減緩，進一步消除了對通脹的威脅，故此亦可推論到美息雖不會回落，但亦不會急升的結論。

擇優而吸是好策略

世界利息表現穩定，是全球股市之福，港股已呆企了數個月的光景，調整期亦已相當充份，故此慢慢恢復較合理的表現，是可以預期的，估計本周恒指應可進一步向二六五零水平關口進發，但由於美國大選即將揭盅，故此高位觀望氣氛應會較為濃烈，但不應是大市掉頭回落的藉口，吸納優質股，仍是最穩定而有利的策略。

聯交所選舉在明天進行，本地及外資兩派經紀料有一番惡鬥，但無論結果如何，只要都是以促進本港證券市場為依歸，對於投資者都是一項喜訊。

海運大廈加建酒店 九倉正式呈交建議

估計需補地價及建築成本約十億元

海港城地積比率未用盡不排除重建可能

【本報記者羅國偉報道】九倉集團構思擴建尖沙咀海運大廈的計劃，最近已付諸行動。該集團正式向港府呈交建議，在海運大廈貨運場加建一幢共有二百多個房間的酒店。港府可望在明年初就有關的建議計劃作出決定。

據接近九倉集團的消息人士透露，九倉集團年前委託顧問公司研究擴建尖沙咀海運大廈，至數月前已完成一份研究報告，顧問公司建議可在尖沙咀海運大廈上蓋加建一幢酒店，不過，九倉集團需要考慮可能損失大部份海運大廈內商場租金收益。

消息稱，九倉集團經過深入的研究之後，決定將海運大廈的貨運站及撥出部份商場面積，用作發展一幢酒店，而可保留大部份的商場面積。九倉消息續稱，九倉集團估計可在加建一幢的地皮約二萬多方呎，建議中的酒店約有房間二百多間。

消息指出，九倉集團已向港府提交正式的建議，希望港府能在明年初作出決定，配合尖沙咀區可能放寬建築物高度的限制，爭取興建更大的地積比率。

地產界人士認為，現時尖沙咀可供酒店發展的地皮十分缺乏，將海運大廈改建為酒店，對九倉貨運業務毫無影響，事實上，目前海運大廈貨運站的作用已逐漸減低，而該地皮興建酒店確是非常適合，並可與現時香港酒店相連接。

他估計，九倉需要向港府支付補地價的費用，而以興建一幢共有二百多間房間的五星級酒店的成本計算，預計補地價連同建築成本接近十億元。此外，據悉，九倉集團在尖沙咀同時亦醞釀另一項大型發展計劃，由於海港城的地積比率仍未用盡，估計可加建一百萬呎的樓面，另外，港府短期內可能放寬尖沙咀樓宇的高度限制，九倉集團不排除重建海港城的可能性。

平均每方呎增至五十元 交易廣場將大幅加租

置地租金收益甚可觀

傳與泰卜蜂集團在泰發展商廈

【本報訊】香港置地有限公司旗下的中區交易廣場物業，出租合約在今年底將會有三分之一到期，屆時置地會將租金大幅提高，使到其租金收益增長超逾一倍。

消息人士指出，交易廣場第三座的最新租約，平均每方呎租值已升至五十元。個別更有少數單位的租金高達每呎五十八元，但對整體租值而言則缺乏其代表性。

他指出，交易廣場合共三座樓宇的租約，平均每年有三分一到期，屆時只要中區商廈市道表現堅穩，租金回報率便可望續有增長，迄今為止，置地名下寫字樓及商場物業的出租率達百分之九十九。

除了在投資物業市場方面表現得相當活躍之外，置地亦正積極尋求海外投資發展的機會，其目標包括台灣及泰國，其中更以泰國的發展最具吸引力。

消息指出，置地與泰國卜蜂集團在短期內將可達成協議，在當地發展一幢商業大廈，投資總額接近一億元。

存款外幣近期料轉活

市場近期再度看淡美元匯價前景，預料會吸引較多外幣投資。但未來一段時間匯市多反覆波動，投資外幣存款宜續抱審慎態度。

導致美元兌多個主要貨幣自穩定狀態中轉勢回軟，起因是較早前所公佈的美國失業率數字未如市場預期理想。美國貿易赤字保持龐大數額，使匯市進一步看淡美元。日圓、英鎊、加拿大元及澳洲元等貨幣，兌美元匯價掉頭回升，投資外幣存款再露曙光。

美元未來的走勢無疑令人感到憂慮，但不可不防的是美國總統大選在即，政治因素或會在很大程度左右包括外匯在內投資市場動向。政治因素通常不易揣測，故投資市場的前景存在不少不明朗因素。市場是否加劇波動、如何波動等，均屬未知之素。這使投資帶動難以預料的風險。

在市場前景不明朗之際，投資者應更小心謹慎。不過，投資環境還是存在的，特別是美元今後下跌的機會大於上升，只要懂得選擇，投資者還有一定賺利機會，幸運的可能財息兼收。

多種貨幣中，最值得留意的首推日圓。日本經濟貿易表現良佳、政府的金融政策不變，故很有條件在美元下滑時受惠。日圓兌美元短期可升破一二五，並直指一二〇關口。

近期股票派息表

公司	派息	截止過戶日期
百樂門發展	一送一（二〇〇二年）認股證	容後公佈
聯合海外	每一（九〇）認股證在八九年六月十五日前使用，可獲送一（九三）認股證	
奔達	股息三仙	十一月七日至十一日
FAI	末期息四澳仙	十月二十八日
邵氏	末期息一角八仙	十一月四日至十一月十四日
伊利安達	末期息五仙、紅股十送一	十月二十二日至十一月二日
利豐	中期息一角五仙	十月十八日至十月二十七日
亞洲保險	中期息二角五仙	十一月二日至十一日
新城市	末期息一角三仙	十月二十日至十一月三日
信和置業	末期息零點七仙	十一月十一日至二十五日
信和地產	末期息零點六仙	十一月十一日至二十五日
仁孚	中期息五仙	十月二十四日至二十八日
海大置業	末期息一角三仙	容後公佈
實力電子	每二送一（控股公司）新股；認股證每二送一（控股公司）新認股證	容後公佈
世紀城市	中期息三仙八	十月二十六日至十一月二日
至祥置業	中期息四仙	十月二十六日至十一月一日
華人置業	中期息一仙	十月二十一日至二十五日
恒隆	末期息一角八仙	容後公佈
置地	中期息一角三仙	十一月七日至十八日
茂昌	末期息一角二仙	十一月十六日至二十一日
港視	每一股送一股新港視	十一月十四日至十七日
百利保投資	中期息五仙	十月二十四日至三十一日
善美德股	中期息零點七五仙	十一月十八日至三十一日
新鴻基地產	末期息三角；特別現金紅利一角三仙	十月二十一日至十一月四日
大新地產	中期息四仙	十月二十二日至二十八日
東瀛工業	中期息二仙八	十月二十六日至十一月一日
中華娛樂	中期息一仙；股權五股供三股，新股每股供三元，認購限期十月十三日下午四時	十月二十一日至二十五日
道亨集團	末期息二仙半	十一月七日至十四日
協成行	中期息八仙	十月二十四日至二十八日
香港毛紡	中期息二角	十一月八日至十一日
怡和控股	中期息一角七仙	十月二十四日至十一月二日
怡和策略	中期息七仙；優先股中期息一角五仙	十月二十四日至十一月二日
激成	中期息八仙	十月二十五日至二十八日
基利建新	末期息六仙	十一月一日至十五日
南順	中期息一角一仙	十月二十四日至十一月七日
永安集團	中期息四仙	十月二十七日至十一月九日
財務地產	中期息一角	十月二十九日至十一月七日
遠東酒店實業	中期息一仙	十一月十五日至二十日
恒基地產	末期息一角五仙；紅股十送一	十一月十五日至二十八日
惠泰	末期息二仙	十月二十一日至二十八日
王氏工業	中期息七仙	十一月十六日至二十二日

本港金融外幣行情表（10月15日）

九九金行情	上午	下午	本地倫敦金行情	上午	下午
開市	3874	／	開市	409.3／409.8	／
最高	3849	／	最高	411.0／411.5	／
最低	3834	／	最低	409.7／409.8	／
收市	3848	／	收市	411.0／411.5	／
息價	－5.00	升降		升降	

場內交收數4,500兩　同業拆息行情　隔夜 5.50　一月 ／　本地倫敦銀 ／

	買入	賣出		買入	賣出
恒生金幣	3355	3385	楓葉金幣	3310	3318
鴻運金	／	／	熊貓	／	／
共圓金幣	／	／	貿易場銀價	495	長城銀價 ／

飾黃金（每兩）4,080.00（＋20.00）　飾白金（每兩）5,200.00（＋100.00）

外幣存款收市牌價及息率（寶生銀行供稿）

貨幣	買價	賣價	一個月	貨幣	買價	賣價	一個月
美元	780.80	781.60	8.125	澳洲元	634.00	635.00	12.75
英鎊	13.71	13.74	11.5	紐西蘭元	490.80	492.30	13.5
日圓	616.20	617.70	4.0625	瑞士法郎	511.00	512.50	3.0625
西德馬克	432.50	434.00	4.375	加拿大元	647.00	648.50	9.75
ECU	896.50	897.00	7.0	法國法郎	125.70	127.20	7.25

人民幣牌價　每百　買入 47.49　賣出 47.72
美鈔　每百　買入 781.25　賣出 781.45　港滙指數 101.6

外幣對港幣買賣價

貨幣	單位	買價	賣價	貨幣	單位	買價	賣價
美鈔	每百	780.20	781.20	新西蘭元	每百	480.00	490.00
英鎊	每鎊	13.68	13.78	日圓	每萬	615.50	616.50
西德馬克	每百	431.00	432.00	新加坡元	每百	384.80	385.80
瑞士法郎	每百	510.50	511.50	菲律賓	每百	35.00	37.00
法國法郎	每百	125.60	126.60	泰國銖	每百	30.00	31.00
荷蘭盾	每百	382.00	383.00	印尼盾	每萬	40.00	45.00
意里拉	每千	5.68	5.78	新台幣	每百	26.30	26.70
加拿大元	每百	647.00	650.00	澳門幣	每百	95.00	96.50
澳洲元	每百	630.00	634.00				

外幣對人民幣匯價表（材料來源：中國國家外匯管理總局）

貨幣	單位	買價	賣價	貨幣	單位	買價	賣價
日本圓	十萬	2933.84	2948.55	挪威克朗	一百	55.24	55.51
比利時法郎C	一萬	976.79	981.68	荷蘭盾	一百	181.28	182.19
比利時法郎F	一萬	966.23	971.08	香港元	一百	47.49	47.72
丹麥克朗	一百	53.02	53.29	新加坡元	一百	183.56	184.49
加拿大元	一百	305.18	306.71	奧地利先令	一百	29.07	29.22
西德馬克	一百	204.55	205.58	意大利里拉	一萬	27.58	27.71
法國法郎	一百	59.96	60.27	瑞士法郎	一百	242.26	243.47
英鎊	一百	653.08	656.35	瑞典克朗	一百	59.47	59.76
美元	一百	371.27	373.14	澳洲元	一百	301.00	302.51
E.C.U	一百	425.30	427.43				

經濟

台股續急挫 跌一七七點

【路透社台北十五日電】台灣股市周六繼續下跌，為第十四個連跌交易日。加權指數下跌一七七·一九，跌幅為百分之二·七六，收市報六二五一·五六。

東亞新分行 昨屯門開幕

【本報訊】東亞銀行之第五十四間分行——屯門分行已於昨日開幕，由該行董事李福深主持剪綵禮，該行董事會主席李福和、董事兼行政總裁李國寶等，均在場接待，並設有招待酒會。

預告

明日本版將推出《股災一周年專題》，分日刊登。除對股市一年來的形勢變化作出分析外，還展望未來股市的走勢。接受本報記者訪問的證券界人士有：唯高達董事李嘉強、怡富集團董事桂新、新鴻基證券執行董事譚廣流、滙威證券董事嚴剛良及助理董事錢炳恩。敬希讀者垂注。

透視股場　奇洛

重大交易及停牌新規定

香港聯合交易所於昨天公佈一套上市規則的新草案，其中提到有關重大交易及停牌規定的問題，其特點是與現行守則有較大的分別，在嚴格規定下，相信上市公司亦需慎重處之。

在重大交易的定義方面，上市委員會認為有關交易是對公司有相對較大的影響時，便需向股東公佈。目前而言，相等於公司資產值百分之十以上的重大交易，才會以刊登廣告形式公佈，如果廣告面積細及不顯眼的話，公眾往往難以察覺，故此新草案將可彌補目前守則的不足。而更為嚴格的是，草案建議凡一項交易超過公司資產值百分之卅三，便需獲得股東批准才可進行，這亦是合理的做法，堵塞了大股東利用控股地位來進行一些只對本身有利的買賣。

此外，一間公司凡購入超過資產淨值的資產時，這間公司便需自動停牌，而更重要者，便是這等公司需要再重組業務，如果在六個月之內無法完成，聯交所便有權將其除牌。這項規則顯然是針對一些蛇殼的收購活動，然些公司會藉此機會重新申請上市。

由於某些公司的草案都屬執行上市守則，對小股東而言是公平的，另一方面亦可同時對於上市公司的負責任，提出警告，對促進大市的健康應有頗為幫助。

港金報三八四八 比上周升七十元

【本報訊】港金昨日收市報三八四八元，較前日升三十六元，也比對上一個星期的收市高七十元。

德信汽車公司　三菱七座豪華型吉普車，3－5噸貨車
專營日本汽車轉口中國業務　豐田8座豪華，12座麵包車，雙排座農夫車
常備各類左軚現貨全港最平　皇冠超級豪華轎車，日產8座豪華麵包車
地址：九龍城延文禮士道14號地下　電話：3 387119　3 386082　圖文傳真：3 381515

日發機器供應有限公司　香港軒尼詩道188號二樓　5-754356　0-752388
現貨
全新左軚豐田12座、15座、F型豪華型麵包車原裝空調收音機，1.5噸雙排座農夫車，的士頭六座位農夫車，皇冠高級轎車，26座高頂旅遊巴士，DYNA三噸平板貨車，9座、10座吉普車。三菱豪華型吉普車。五十鈴新款12座麵包車。日本翻新日野、實力、五十鈴五至十二噸自卸車、貨車、油缸車。全新及翻新裝載機、推土機、挖坑機、吊機、剷車、發電機。

商業

商品介紹 分類廣告
• 商品介紹廣告，高2¼×2″ 每天特價$80元
• 分類廣告，大字四個，小字36個，每天$12元
專綫電話：5-8343063
FAX：5-8381829

明興汽車有限公司　明興汽車公司　MHL
現貨全新左軚
皇冠豐田全線車系　日產全線車系　三菱吉普及七人車系
左軚翻新車系　代訂各月全新車輛
地址：摩利臣山道12至14號地下H＆I座
電話：5-742052　5-749225-6　24小時電話：054899906
圖文傳真：(825)5-8383129

智富汽車貿易公司　**智勤(香港)汽車修配廠**
九龍土瓜灣鹿鳴街15－72號地下　3 335386　3 621570　傳真：3 7643521
左右軚平治，豐田得勝豪華8座12－30座汽油／柴油，大皇冠、姬仙蓬、藍鳥、的士頭、雙排座農夫、吉普、冷凍、自卸、平板、密門5－24噸貨車
全車大翻新、噴油、焗漆，途中壞車搶修、驗車，年審、保養、拖車服務，經營零配件、維修各類進口車
全新／翻新汽車．歡迎全國各地購買

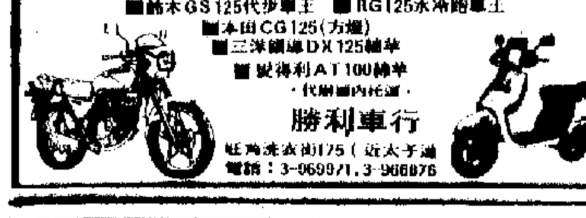
電化鋁　現貨338
恒進工程有限公司　5-8068938
電化鋁　供應各型號　錦琪貿易公司　五一二四九三三九

香港最平　文具　碟架　梳　花盆
永翔敞．裝口批發　九龍長沙灣道223-4　0-236825

檢查手套　乳膠檢查手套有FDA號要者請電K3395 83或FAX：K6343 21林洽

命相　**鍾應堂**　名中外　掌相　批命　擇日　④字外（以下小字）

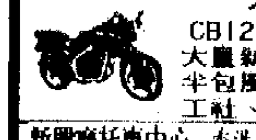
國內電單車總滙
鈴木GS125代步車王　RG125水冷跑車王
本田CG125(方燈)
三洋鋼琴DX125轎車
愛得利AT100轎車
代辦國內托運
勝利車行
旺角通菜街175（近太子道）電話：3-969971，3-966876



五十鈴車系
全新左軚大巴士可裝30至40座位車架連發動機特價平售　註：車廂座位需在國內裝造
全新左軚小型巴士15座位及4門小轎車均柴油發動機特價平售
易發車行：3－692176　傳真：3－694437　地址：九龍柯士甸道118號業廣商業大廈1601室

理光1010印刷機　可人民幣結算　大道中134號605室　余小姐　泰德商業輔

★歸國華僑、公幹、海員、台灣僑胞★
本田．鈴木．雅馬哈
CB125T CM125T CM200T VT250F
大量新款日本翻新摩托車特價發售
半包風罩或全包風罩、合金輪圈
工廠、旅社購買獲特別折扣優待
新興摩托車中心　香港西營盤高街120號　5-464611
新興車行　香港灣仔菲林明道39B地下　5-741313



現金徵求現貨
硅鐵 Si60－65　Si65－70　Si68－72　Si70－75
鋁錠 A00　A0
電解銅 99.95　99.99
電：H225246／H238709／H211681 EXT226　陳洽

徵求

本田摩托車　CG125和鈴木摩托車GS125大量新貨已到港，有意者請電5－478345，5－403404李先生洽

港粵貨運　常備各噸位貨車經文錦渡進出口貨物運輸歡迎來料加工廠商預約　登打士街同珍商業大廈2304室　電話：③7706463　圖文傳真：③7727175

化粧品　批發出口款式齊　新舊都有　北角大花園一街美豐大廈64號　電話③7705332

天然甘油 99.5%　硬脂酸　香皂原料　貨源充足請電3-423202

購竹筷子　每月需數千箱現金收購　23CM現貨　請電054846889 FAX 0679932 黃先生洽

國華行　進出口業務範圍
香港新界火炭黃竹洋街5－7號3字樓G座
電話：0-6980262，0-6980410　電話傳真：0-6954338
電傳：32791 KWHAP HX　電報掛號："KWHAUTO" H.K.
總經銷：國產汽車配件、各類手搖泵及齒輪泵油壓千斤頂
代　理：世界名牌石油產品、汽車潤滑劑及日本汽車配件之進口中國業務。

請將此廣告稿及廣告費郵寄香港軒尼詩道三四二號大公報廣告部，即可安排刊出。
茲附上劃線支票　元
由　月　日起至　月　日止刊登大公報
分類廣告共　天。
刊戶：
地址：
電話：

新明賓館　高尚套房酒店設備電視空調冷氣新浴廁雙人房100－120元　單人房60－80元　大房台灣華僑每客24元　香港九龍佐敦道H座　海運大廈4樓（電梯按3字）電話：3-7398062　3-3114526

北角恒利賓館　酒店式套房接待國內外台灣同胞自組旅遊探親團國際電話服務專人管理國際電話接待同業訂房優先另有折扣　電話⑤708284，⑤8068837　FAX 852-5-8060169

租售

遺失聲明　茲遺失招商局船務企業有限公司代理一九八八年十月十二日由汕頭抵港之撫山輪，提單編號166B提貨單編號：A007032一張，計貨名：棉筒子紗，共四百六十二件，除向該公司掛失外，特登報聲明作廢。　滿盛有限公司啓

聲明

中區商行急聘初級文員　約中三程度年齡40以上需外勤工作新優供膳有意請電5－3279人事部洽

理貨員　出入口行聘理貨員，男性，年五十以下，體健，勤奮，無不良嗜好，經驗不拘，有意者請電⑤489257韓小姐洽

聘請

萊茵旅舍　日租50起　長特住價　全新裝修地方寬大交通方便五天八折　歡迎大陸、台灣、華僑遊客團體個人均可獨立冷氣電視設接送簽證機船票購買北角北景街（即東亞銀行側邊）美都大廈A座14樓電梯按13字⑤711265　⑤783474

遊客之家　銅鑼灣新大丸旅舍　直綫電話　雙人　床　住房視聽套房設備齊全　特價$120起　長租優惠　⑤8953903

旅客之家　銅鑼灣天后地鐵站對面，日租60元起，冷氣、電視，長住特廉代接送，簽證、購機船票，可包伙食。電話⑤718165⑤8060310

中亞高尚旅舍　招呼周到粵滬語全港最平　銅鑼灣區地鐵對面日租50起獨立冷氣電視五天八折長住特廉設接送簽證機船票伙食　6-707289　5-786512

輕行旅社　銅鑼灣大丸公司樓上酒店設備單人房90元雙人房一百餘元合華僑公幹人士5－771271

新興旅社　九龍旺角彌敦道607號2207室電話K850027

高尚套房　歡迎大陸及華僑來港遊客住宿　人獨房設備單人房120雙人房冷氣電視衛浴　港及台灣服務專人電話

百貨用具平讓　某大百貨公司用具（計有）超級市場地凍櫃及企身凍櫃（3個）來路組合萬能貨架及方通貨架（百餘個）4′5′6′玻璃地飾櫃及企飾櫃（70餘個）單行及雙行衣架帳架（共百餘個）各款來路木櫃及飾櫃（共百餘個）歡迎選購地址：近九龍灣地鐵站請電③7800909內1979　陳洽引看

出讓

遊客住房　全新裝修全海景中心購物旅客住房⑤80元起交通方便設備齊全

華僑旅舍　銅鑼灣清靜雅潔電話冷氣套房旅遊證代辦公幹會客80元起③8950111

深圳精選　歡迎業主委託　①怡景　②湖心　③金城大中細單位　沙頭角廣州可遷戶　大量數百至數千呎　佳利　③7803328　旺角信和1308B室

瑞豐旅館　中心區新街酒店設備房租合理華僑公幹觀光遊客　國內台灣旅遊團體　⑤8953905

金輪賓館　大酒店設備套房內冷氣浴廁電視電話網線　專營大陸、台灣、華僑遊客單人房140、雙人房160及180元　九龍旺角彌敦道737號金輪大廈10樓　電話：3 928169　電梯按10字

新昌大昌泰盛

經濟小品　胡信

股市的形勢漸好，看樣子，重上二千六百關應該是沒有問題的。

過去一段時期，小戶紛紛退出股市，以致成交額大降，近來略有好轉，小戶參與也與日俱增，這是一個好現象。大市能否再進，關鍵在於成交額，如果成交越來越多，能量就會增強。

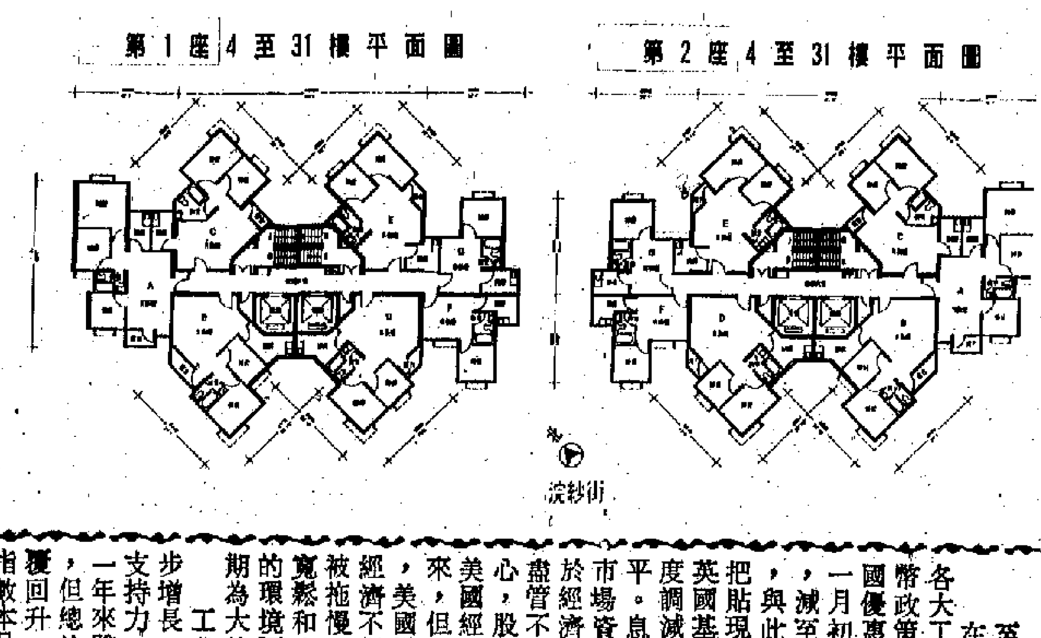
不少朋友問我有什麼好的投資對象。我的看法是：小戶本錢短小，藍籌股太犯本，還是讓大戶去玩。小戶無妨選擇質態俱備的二線股投資。

近來二線股中，新昌的走勢甚強，大戶收集意態明朗，由於市盈率只五倍多，周息率有六厘六七，現價三元六角，雖已升了不少，但仍然值得持有。

大昌素來與新昌同級。新昌升，大昌也會水漲船高。過去，大昌股價比新昌高出一至二成，但現在價位已縮窄至只有百分之五的差距，故在「價比價」之下，大昌短期追上的潛力更大。大昌今年最高價為四元二角半，現價三元七角七仙半，仍有較多水位上升。

另一隻可以留意的股份為泰盛，其所持有的優質地產股及酒店股全部上升，但它的價位卻徘徊不前，明顯有落後感，故吸入泰盛，等待收成，亦是可以考慮的投資策略。

第1座4至31樓平面圖　　第2座4至31樓平面圖



龍濤苑美中不足

買樓問我

在近期應市的多個中小型住宅樓盤中，荃灣的麗城花園，鰂魚涌的康景花園及大坑的龍濤苑均甚為矚目。其中當以麗城花園的售價最為便宜，平均每呎僅為一千二百多元，而康景花園為最貴，平均每呎一千五百多元。由香港房屋協會發展的龍濤苑價錢居中，為每呎一千三百三十元。由於龍濤苑位於大坑浣紗街，此地區一向屬高級住宅，居住環境安靜，售價卻明顯比私人發展商推出的港島區樓盤便宜，因此，龍濤苑所吸引的買家並不比同期推出的兩個樓盤為少，不少人認為，龍濤苑的售價升幅潛力是近期幾個樓盤中的最大者，環顧所有新盤，鑽石山的也要一千五百元，杏花邨的轉手也一千二百元，還在荃灣邊緣的麗城花園也便宜不了多少。

現時銅鑼灣大坑一帶，同類型單位的售價普遍在一千四、五百元的水平，舊樓價亦要一千二百元上下，價錢上龍濤苑是有一定吸引力的。不過，在觀景方面，龍濤苑便沒有什麼特別之處了，只有向西的少數單位能一窺海景。因此，買家只能就其價錢及層次作較大的選擇了。

不過，龍濤苑的設計卻有部分單位不大受用家歡迎，B、C、D、E四個單位的客廳呈不規則的多邊形，而且客廳周圍門口位置E座竟多達六個，設計像佈置煩傷腦筋，地方使用率不太高，實為美中不足。

世界股市一周

	一		二		三		四		五		累積升降
紐約	2158	+8	2156	−2	2126	−30	2133	+7	2133	−0.18	−17
倫敦	1490	−0.10	1487	−3	1471	−15	1487	+16	1494	+6	+3
東京	休市		27496	+211	27409	−60	27273	−136	27306	+33	+48.3
香港	2566	+87	2571	+5	2551	−19	2561	+9	2593	+31	+114
台北	休市		6899	−169	6732	−167	6559	−172	6428	−130	−824
新加坡	1015	+12	1018	+2	1004	−14	997	−6	994	−2	−8
悉尼	1534	+9	1543	+9	1544	+0.9	1540	−3	1550	+10	+25
惠靈頓	1977	+10	1979	+2	1978	−1	1969	−8	1986	+16	+20

經濟周刊

第一三二八期

談股色變一周年

江洪

日本　超越災前水平
美國　創災後最高點
英國　回升百分十五
香港　回升百分卅五

一九八七年十月十九日，紐約華爾街股市的電腦程序式賣盤洶湧出現，令道瓊斯工業指數大幅滑落，一個交易日大跌五百零八點，觸發世界各地股市如骨牌般滔滔狂瀉，形成了一次全球股市大災難。

這個令股民談虎色變的日子「黑色星期一」，現已臨近一周年。這一年來，世界各地股市在驚魂甫定之後，作出不同程度的回升，普遍較低點回升一成五至三成，其中東京股市表現較為突出，不但回升至超越股災前的水平，而且創出空前高紀錄。

在股災發生後，各大工業國隨即把貨幣政策稍為放寬，美國優惠利率於去年十一月初調減四分一厘，減至八厘七五水平，與此同時，西德也把貼現率調減半厘，英國基本利率也作兩度調減，降至九厘水平。息率的調減，令市場資金寬鬆，有利於經濟發展。當時，儘管不少經濟學家擔心，股災有可能導致美國經濟衰退提早到來，但事實恰恰相反，美國及其他工業國經濟不但沒有因此而被拖慢，反而在信貸寬鬆和資本投資增加的環境下，出現較預期為大的增長。

工業國經濟的穩步增長，給股市起到支持力。各地股市這一年來雖是波動頻頻，但總的走勢仍是反覆回升。美國道瓊斯指數本月十日報二一五八·九六，創出股災後高點，若與去年十月十九日的一七三八·四二相比，回升了百分之二十四，倫敦股市《金融時報》一百種股指數目前接近千五點水平，與去年股災後的一二八八點，回升約百分之十五。

東京股市從去年股災後的二一九一〇·八〇低點穩定回升，到今年六月十七日創出二八三四二·四六空前歷史高點，升幅達兩成八，其後數月臨作回落調整，但仍處於二萬七千點水平之上，較股災後低點仍高出兩成五。新加坡及澳洲股市，目前已回復至股災時的水平，新加坡《海峽時報》現徘徊於一千點，較股災後的七百點，回升三成。澳洲全普通指數目前處於千五點，與股災時的千二點，回升兩成四，香港股市也從一千九點以下，升至目前的接近二千六百點，回升百分之三十五。

不過，雖然各地股市有所回升，但成交量依然未有顯著回增。投資者對股災仍然心有餘悸，投資態度變得謹慎，基金寧採分散投資或增加現金持有比率，形成資金入市減少，因而對市勢難起推升作用。以華爾街股市來說，今年以來每日平均交投量是一億六千七百萬股，較去年日平均量低降逾一成，若與去年股災前興盛期的日成交量相比，更是相差達三億股。東京股市今年雖處於上升軌跡，但成交量仍是遜於去年。去年平均每日成交量動輒十一、二億股，但今年以來，日成交量多在十億股以下，一般只是五、六億股。

對於世界股市未來走勢，看好看淡意見紛紜。樂觀者認為，市勢還會反覆上升，美國道瓊斯指數大可超越二千二百五十點。美國著名投資顧問時富·萊曼·赫頓指出，目前既沒有衰退出現，也不愁通脹受控制，因此是一個吸購股票的時機。然而，看淡者則認為，大市經過反彈回升之後，會重納下跌軌跡，未來市勢究竟如何，相信會受息率走勢、經濟發展、資金動向所影響，特別是美國總統十一月大選，投資者對此確有所顧慮。

股災一年談香港外貿

梁鐵鋒

去年十月爆發全球性股災之後，曾一度使人擔心香港的外貿將會逆轉，香港的工商業活動亦將會明顯下降。因當時不少經濟專家都預測，股災使許多投資者損失了大量財富，這必然會使市場消費力大降，並有帶來經濟衰退的危險。

但事隔一年，情況又已大有變化了。據港府統計，今年頭八個月的香港外貿總值，仍約有三成的可觀增長。其中以轉口貿易續增四成，為最突出，次為入口貿易的增三成一。港貨出口增值幅度雖只有百分之十一，但考慮到前年曾增百分之十九，去年更增百分之廿七，今年能在高基數中再增一成以上，全年港貨出口總值可望超過二千一百億元而再創新高，則成績已是十分難能可貴的了。

主要工業國很快就擺脫了股災所造成的不利影響，經濟增長雖是時快時慢，忽高忽低，但總趨勢仍是持續向前發展。因此，今年香港外貿就有繼續增長的條件。其中最突出的進展，便是內地轉口貨經港外運持續活躍。從去年十一月到今年八月，轉口貨值均連續高於港貨的出口總值。不過，在來自內地的轉口輸出貨中，亦有不少是港商與內地工廠進行產銷合作的加工產品。所以連同這些未有確數的生意計算，港貨出口總值的增幅，也肯定不止於百分之十一了。近五年的出口復甦，使港人積聚財富的能力增強不少，今年對進口食品與日用消費品的需求順增，加上轉口貿易興旺和更多的遊客來港觀光和購物，這三個因素都支持入口貿易續有可觀的增長。

晚裝手袋優雅華麗

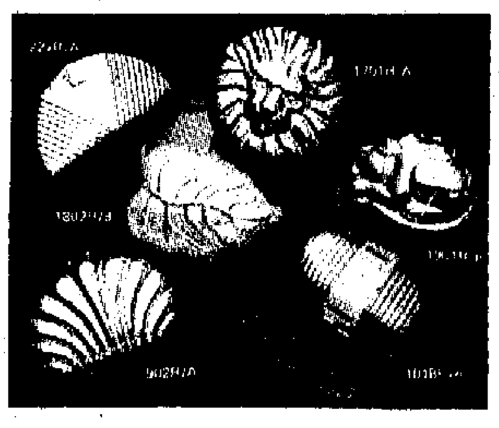
露嘉

街店名

「晚裝手袋」是本港一門較為冷門的行業，然而，其在國際市場上的聲譽，一點不遜於其他港產品。

寶迪五金塑膠廠有限公司是本港從事「晚裝手袋」的製造商之一。正如其他本港產品一樣，寶迪的產品亦以出口為主：本地市場只佔營業額的百分之十。美國、加拿大、日本、台灣、新加坡及歐洲，均為寶迪的市場。

以「金光閃閃、優雅華麗」來形容寶迪生產的晚裝手袋，一點也不誇張。寶迪生產不同款式的手袋、配襯各式晚裝，定能倍添高貴氣質。以往，晚裝和晚裝手袋，均為成熟一代女士的「專利品」。為迎合年青一代市場，寶迪亦設計了一系列既活潑、但又不失優雅特色的款式，例如，以動物為主題的款式便是。



晚裝手袋業是一種勞工密集的行業，其中鑲石工序更完全依賴人手。由起模、飛邊、冲型、打磨、電鍍至完工，需要約四十五天至六十天。不過，若客人要求在短時間內起貨，廠商亦可以在數天內完成所有工序。

黃銅及人造石均為晚裝手袋的主要材料。目下各行業均呈勞工短缺，而黃銅價格又不穩，晚裝手袋行業已越來越不易為。

微波三

南豐變南柯

言之

南豐紡織宣布私有化不到兩天突然變卦，說因估值困難而擱置。

日前，小股東聞私有化，自然雀躍，或許自感「無端端發達」，說不定會作先使未來錢之舉。而今公司忽又宣佈「嫁又唔嫁」，小股東今回真是哭笑不得，「南豐」變成「南柯」（一夢）了。

露宿有價

少文

買樓又見人龍，有人露宿霸位。傳佔得好位可即時「出讓」，不賺一萬也可撈五千。

本港露宿者衆多，既然露宿有價，不妨轉為「職業」，在七十二行之外，又多一行也。

莊家損手

「低價入貨，高價出貨」是投資市場的至理名言。港元貨幣市場以至外匯市場同樣適用。

不過，最近有一間可稱為「巨無霸」的銀行，在港元貨幣市場欲做「莊家」，卻慘遭滑鐵盧之苦。

既然是「巨無霸」，當然有力左右市場，而這「莊家」較早前做「黃大仙」，有求必應，盡量滿足業內貨幣需求，因此息口在不斷下滑。大「莊家」的頭寸始終有限，「出貨」一段時間之後，便無以為繼，大有「乾塘」之勢。於是，「莊家」興起低價入貨平盤之念。

但如意算盤打錯，「莊家」虛招出低息價之時，突有超級「巨無霸」攔路，使「莊家」上演一齣「程咬金」，被殺個措手不及。因為「莊家」看來有意很快平長錢。在徙呼奈何的同時，「莊家」只有找短錢臨時

但業內市場有說是超級「巨無霸」有意抽緊貨幣供應及息口，「冷卻」股市。其實不然。反而港市美電偏高，超級「巨無霸」要穩定港元，出招之時，「莊家」未能及時平盤，遂損手爛腳。

金屬價普遍跌

十月十三日，倫敦五金交易所的基本金屬價普遍下跌，這是由於缺乏買盤所致，特別是黃銅價，在近期的大手吸納後，出現獲利回吐的壓力下。各商品收市價如下（括弧內為上日收市價）：

商品市況

黃銅：三月期付運，每噸一五一六鎊（一五三六鎊）。先穩後軟。

錫：每噸一三八二美元（一三九四美元）。交投淡靜。

高級鋁：每噸二二七五美元（二二二〇美元）。交投淡靜。

鎳：每噸一〇四五〇美元（一〇七〇〇美元）。

鉛：每噸三七八鎊（三七七鎊）。

至於可可及咖啡期貨，均先揚後挫。

可可：三月份每噸七四九鎊（七六七鎊）。

咖啡：一月份每噸一二六鎊（一一二九鎊）。

財經A—Z

大

「大」（Big）一詞在國際財經界有許多不同的解釋。比較常見的，就是大企業（Big Business），在美國，這主要指大的工業企業，例如埃克森石油公司、通用汽車廠、美國鋼鐵公司等。另外，又有「大黑板」（Big Board）一詞，這原來是指紐約證券交易所的大黑板，因它標明在該交易所買賣證券的市價，輾轉作為紐約證券交易所的別名。至於在英國，則有「四大」Big Four之稱，指的是國民西敏寺銀行、柏克萊銀行、萊斯銀行及密德蘭銀行。

再說美國，又有「大鋼鐵」Big Steel的叫法，專門指最大幾家鋼鐵公司，包括美國鋼鐵公司、伯利恆鋼鐵公司、共和國鋼鐵公司等等。

藍色

十多年前，有一首頗為流行的歐西音樂名叫「藍調的哀傷」Love is blue。在經濟學上，最常見的則有藍籌股bluechip stock，大家都知道這代表最優質及最佳股票。

另外，又有藍領工人 blue collar worker，有別於白領工人。一般所指的藍領工人是指從事體力勞動者。在國際航運界，更有藍色信號旗 blue peter，指的是國際通用的，懸掛在商船前桅表示船隻準備開航的旗子。

順帶一提，很多人知道英文中有「藍色電影」blue film一詞，實質上就是指我們中國人習慣所說的「黃色電影」。

美經濟復甦創紀錄

七日談

一九八三年，美國經濟開始擺脫而轉向復甦。至今為止，美國經濟復甦已持續六年，創造了一項新紀錄。美國經濟好轉並獲得持續的穩定增長，無疑對推動世界經濟復甦有不少的助力。因為至今為止，美國仍是數一數二的輸入國。

在里根總統的八年任期內，美國經濟活動能從下降而轉為持續上升，應說他是有一定功勞的。以對外貿易來說，他比較堅持自由貿易的原則，近年曾一再否決了深具「保護主義」色彩的「曾健士法案」和「入口紡織品限額法案」，包括香港在內的許多紡織品出口地區，對此都予以好評。被視為美國經濟寒暑表的杜瓊斯股票指數，一九八二年第三季曾跌到不足八百點，此刻已超越二千一百五十點，即六年間漲近兩倍。這也是美國經濟由弱轉強的一個重要標誌。

今年美國經濟的增長率，估計仍與去年的百分之三點九不相上下。明、後年的增幅則可能轉告縮小。但美國不少企業家反而歡迎經濟活動略告放慢，因為這可望把復甦期拖長，並可阻止通脹率和利率趨向上升。不過，美國著名經濟學家說得對，美國軍費開支佔國民生產總值百分之六點一實在太高，應逐步減至佔百分之四，才可防止經濟衰退重新來臨。

美元跌風何時止？

匯市展望　文

上周匯市突然發生美元大跌風暴，日圓、馬克、等貨幣急劇上升，美元從周初之一美元兌一三三日圓，一點八六西德馬克，大跌至周四紐約收市之一二七點五五日圓，一八一點五西德馬克，即在一周內美元對上列貨幣下跌了百分之四點二和百分之二點四左右，經此一跌後，今年美元匯價已回復到今年六月下旬水平。如與今年最高價比較，美元對上列貨幣回跌了百分之七點五及百分之六。

美元這次大跌，是頗為出乎意料的，一般估計，在大選之前，美元匯價會窄幅上落，待大選過後再定去向，不料說跌就跌，而且還一瀉千里，匯市難測，信焉！

上周美元之跌，起因於十月七日美公布就業人數增加不如市場預期之多，顯示經濟並不過熱，美元加息無望，匯價顯現疲弱，但跌幅仍是緩慢輕微的，直至周三下午形勢急轉直下，美元破關下跌。周四晚，美公布八月份貿赤增大至一二二點八億美元後，跌勢進一步加劇，周四紐約市場最低時美元六點七日圓和一點八一西德馬克。

展望本周匯市，美元能否企穩目前水平，要視乎日本大投資機構、基金和作經微反彈後是否有繼續拋售行動。看來再拋的機會較少，因為它們也擔心美元如進一步回跌，將引來七國集團中央銀行對匯市的聯手干預。

內地金飾需求大增

金市動態　李迎

這兩年，中國內地因為人民收入增加，對金飾的需求大增，一些港商，正在打其主意，希望在內地一些大城市建立銷售網，這種想法，與台灣已開放黃金市場，但卻沒有多少本地金商對當地感興趣，大相徑庭。

本來，內地迄今仍未開放黃金市場，雖然人民可以買賣金飾，但對出入口以致外匯，都有嚴格管制的一套。一般人最為知曉的是，可以隨便攜帶黃金入境，但攜帶出口卻不容易，除非是原先在入境時，已作登記。此外，正式入口作販賣用途的黃金，徵稅極高，遠不如在此間發售，由消費者攜入內地作轉售般容易。

但是，越是不容易的生意，對商人的吸引力越高。一位商打趣的說，如果不是從「多」做生意的角度來看，在本地加強銷售網，確已達到一定成效。但其實內地市場是極為龐大的，更重要的一點是，內地經濟目前是向着開放、搞「活」的方向發展，人民生活、消費水準大大提高。加上中國傳統上是黃金生產國和消費國，人們對「黃金」這個產品有悠久的愛好。只要經濟能力日益提高的話，這個市場趨大有可為。

何況多年以來各地的金飾生產加工的發展，無論在品質、式樣及數量上，仍有所限制，在面對龐大的消費力可能在未來兩、三年內洶湧而來，及早對這個市場作出策劃、申請經營，以期可以追上形勢，為拓展業務的一個方向。

反觀台灣市場，其金飾業早已有了基礎，以往的徵稅亦不算高，故開放和免稅之後，發展潛力就不算很高。兼且，當地飾業已經加緊發展首飾裝配和出口業務，說不定將來會成為本港首飾業的一個主要競爭者。另外，不少當地金商——即銀樓早已和本港一些公司有商業來往。故此，行內人士對內地市場的看法，不是毫無根據的。

當然，整體的發展，還得視乎內地在官方面是否能夠作出開放配合，政企分家。否則很容易因為出現矛盾，使這個市場的前景，又往後推延了。

華夏企業有限公司
香港皇后大道中26號華潤大廈19樓　電話：5-8317668
珍珠泉 M.S. "ZHEN ZHU QUAN"
十月十六日由青島抵港　二十三日返青島
收貨期：21/10—22/10
▲請貨客速到本公司辦理提貨、付貨手續▼

華潤運輸倉儲有限公司
香港皇后大道中26號華潤大廈19樓　電話：5-8317668
崇安 M.S. "CHONG AN"
十月十六日由福州抵港　十月十九日返福州
▲請貨客速到本公司辦理提貨、付貨手續▼

木星 M.S. "MU SING"
十月十七日由大連抵港　船泊堅尼地城招商局碼頭
敖江 M.S. "AO JIANG"
十月十七日由寧波抵港
▲定期客貨班輪▼
上海號 M.S. "SHANG HAI"
十月十七日由上海抵港　十月二十二日直放上海
請各收貨、付貨人速來本公司辦理提貨、付貨手續
招商局船務企業有限公司啓
干諾道中一五二——五五號十一樓　電話：440555,440557,447402.

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
海勇	HAI YONG(上午二時)	台中	油麻地	永裕
華莉夫人	LADY WARRI(上午九時)	釜山	油麻地	東發
昌盛	THUBAN(下午十二時半)	台灣	B	昌宏
雅士貨櫃	ACE CONTAINER(上午一時)	台灣	西區	保威
利樂	RAYA HAPPINESS(下午)	海口	友聯塢	新興
東京橋	TOKYO BRIDGE(下午一時)	基隆	現代橋	川崎
山國丸	YAMAKUNI MARU(下午三時)	基隆	B	山下
海王	HAI WANG(上午六時)	高雄	油麻地	永裕
海公主	SEA PRINCESS(上午六時)	上海	海廈	太古
莎葛娜	SARGODHA(下午十一時)	新加坡	A	東海
海洋貨櫃	OCEAN CONTAINER(下午)	澳洲	A	香島
韓國元善	KOREAN WONIS SUN(上午十時)	美國	海陸橋	利洲
長進	EVER ONWARD(中午)	台灣	A	利達
寶嘉柏美	BUNGA PERMAI(半夜)	歐洲	國際橋	遂初
世界之虎	WORLD TIGER(下午十一時)	馬尼拉	海陸橋	海陸
友誼十二號	YOUYI 12(下午六時)	曼谷	B	三寶
富裕	UBERTY(中午)	印尼	A	招商局
新橫濱	ZIM YOKOHAMA(上午十一時)	新加坡	現代橋	新興
阿卡地亞	SD.ARCADIA(下午三時)	地中海	國際橋	寶隆
東方先達	ORT.CEDAR(下午六時)	日本	B	益高
珍珠泉	ZHEN ZHU QUAN(下午五時)	青島	B	華夏
	COTTBUS(上午六時)	歐洲	A38	東亞
新馬尼拉二號	ZIM MANILA II(下午)	馬尼拉	B	新興
和平南進	HP NAMJIN(下午五時)	釜山	B	港興
崇安	CHONG AN(上午七時半)	福州	潤發碼頭	華運
亞洲水泥一號	ASIA CEMENT No. 1(上午四時)	台灣	A	大榮
利航	FAIR BRIDGE(下午五時)	釜山	友聯塢	新興
高華	GOWA(上午十時)	台灣	A	太平

今日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
雅士貨櫃	ACE CONTAINER(下午)	仁川釜山	B	保威
國偉	KUO WEI(上午)	高雄基隆	A34	綠利
東京快輪	TOKIO EXPRESS(下午)	歐洲	現代橋	捷成
協和嘉山	CONCORD GASSAN(下午)	地中海	A44	日郵
花倫	FAHRLAND(下午)	歐洲	國際橋	東亞
長進	EVER ONWARD(下午)	阿拉伯灣	A	利達
柯沙美亞	AL SHAMIAH(下午)	紅海	A43	怡和
安春	AN CHUN	高雄日本	A35	大榮
泰來	TAI LAI(下午)	高雄	油麻地	永裕
華莉夫人	LADY WARRI(下午)	釜山	油麻地	東發
海洋快輪	OCEANIA EXPRESS(下午)	仁川韓島	B23	怡和
保寧島	BURLING ISLAND(下午)	西南太平洋	A49	香島
中華浩雲	ORT.PATRIOT(下午)	西南太平洋紐約	國際橋	港郵
美林普斯	MELAMPUS(下午)	智利	A	日郵
韓國元善	KOREAN WONIS SUN(下午)	西北太平洋	海陸橋	利洲
力沙馬士基	LEKA MAERSK(上午三時)	新加坡	現代橋	馬士基
海公主	SEA PRINCESS(下午六時)	上海	海廈	太古
阿卡地亞	SD.ARCADIA(半夜)	日本	國際橋	寶隆
昌盛	THUBAN(下午)	基隆	B	昌宏
新依力	ZIM EILAT(上午)	日本	現代橋	新興
馬士基彬桃	MAERSK PINTO(上午一時)	高雄	現代橋	馬士基
北安	BEI AN(上午八時)	寧波	歡臣橋	招商局
羅浮山	LUO FU SHAN(下午)	[illegible]	南丫島	招商局

明日入口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
天笠山	TIANLISHAN	蕪湖	吉列島	海豐
亞洲翡翠	ASIAN JADE(上午七時)	澳洲	現代橋	港郵
明福	MING FORTUNE(上午十時)	台灣	國際橋	華海
張家口	ZHANG JIA KOU(上午九時)	上海	現代橋	遠運
萬里雅士	MERCURY ACE(上午八時)	日本	黃埔塢	美邦
嘉連納	KARINA BONITA(半夜)	新加坡	A	大阪
東海	MULPHA KLUANG	馬尼拉	B	怡和
上海	SHANG HAI(上午七時)	上海	A	招商局
力士星	REX STAR(上午七時)	釜山	油麻地	東發
沙嘉	NORASIA SHARJAH(下午)	台灣	國際橋	豐信
南望灣	LAMON BAY(上午七時)	弗里曼特爾	現代橋	川崎
新沙灣那	ZIM SAVANNAH(上午)	美國	現代橋	新興
福士貨櫃	BLESS CONTAINER	台灣	B	保威
萊茵丸	RHINE MARU(上午九時)	基隆	現代橋	大阪
國利二號	KUO LIE 2(上午)	高雄	油麻地	永裕
木星	MU SING(上午十時半)	大連	江聯碼頭	招商局
雅打馬士基	ARTHUR MAERSK(下午三時)	新加坡	現代橋	馬士基
敖江	AO JIANG(上午七時)	寧波	B	招商局
海隆	HAI LONG	基隆	西區	永裕
海峽貨櫃	STRAIT CONTAINER	台灣	B	保威
大阪丸	OSAKA MARU(下午八時)	南非	現代橋	大阪
海有	HAI YOU	台中	西區	永裕
	CANOPUS(下午三時)	台灣	A	怡和
海富	MARINE CONTAINER	台灣	西區	永裕

明日出口船隻

船名		來往港口	停泊地點	公司
東京橋	TOKYO BRIDGE(上午)	阿拉伯灣	現代橋	川崎
新馬尼拉二號	ZIM MANILA II(下午)	馬尼拉宿務	B	新興
世界之虎	WORLD TIGER(上午)	馬尼拉	海陸橋	海陸
山邦丸	YAMAKUNI MARU(下午)	新加坡	B	山下
海星	HAI XING(下午三時)	上海	A31	招商局
海王	HAI WANG(下午)	高雄	油麻地	永裕
海峽貨櫃	STRAIT CONTAINER	基隆	B	保威
萬里雅士	MERCURY ACE(下午)	日本	黃埔塢	美邦
福士貨櫃	BLESS CONTAINER	基隆	B	保威
沙葛娜	SARGODHA(下午)	釜山日本	A	東海
明富	MING FORTUNE(下午)	洛杉磯紐約	國際橋	華海
肯尼迪總統	PRES.KENNEDY(凌晨)	西北太平洋紐約	國際橋	總統
新橫濱	ZIM YOKOHAMA(上午)	澳洲	現代橋	新興
海洋貨櫃	OCEAN CONTAINER(下午)	澳洲	A	香島
寶嘉柏美	BUNGA PERMAI(上午)	釜山	國際橋	遂初
	COTTBUS(下午)	釜山	A38	東亞
高華	GOWA(下午)	新加坡印尼	A	太平
和平南進	HP NAMJIN(下午)	釜山	B	港興
南望灣	LAMON BAY(下午)	基隆	現代橋	川崎
利樂	RAYA HAPPINESS(下午)	釜山	友聯塢	新興
萊茵丸	RHINE MARU(下午)	地中海	現代橋	大阪
聖路易士	SAN LUIS(下午)	基隆	A40	太古
海富	MARINE CONTAINER	高雄	西區	永裕

中國跳水高手昨獻技 精彩演出觀衆飽眼福

許艷梅高敏熊倪譚良德皆亮相 今日下午將進行最後一場演出

【本報訊】十四名包括今屆奧運獎牌得主在內的中國跳水精英，昨晚在維多利亞公園泳池進行了一場生動精采的表演，受到逾千觀衆熱烈歡迎，這項表演今天會再演一場。

參加這兩晚跳水表演的中國跳水健兒其中有今屆奧運會金牌得主許艷梅、高敏、獲銀牌的李青、熊倪、譚良德及後起新秀陳曉丹、老將童輝等，他們分作中國跳水隊及中國聯想跳水隊參加表演，表演前，部分隊員參加中國、印尼、香港三角分齡跳水賽。

分齡跳水賽前三名均是中國選手，第一名是于曉玲，成績三四四點〇七分，次名是覃會江，得三〇九點二七分，第三名為劉國慶，得二九九點〇七分。

跳水表演全部為中國健兒，他們分別作池邊跳水、三米跳板，高台和極高台跳水，以及全隊花式跳水等，表演既具高難度，也很富娛樂性，由該隊總教練徐益明作現場旁述，使觀衆看到如癡如醉，歡聲笑語不斷。

表演完畢後，逾二百名迷哥迷姐齊集出口處，等候他們的偶像離去時索取簽名和拍照留念，更有自備巨型紅心氣球準備贈予各健兒，熱烈之情逾句鐘不散，使各跳水健兒被困泳池久久不能離開。

跳水表演今天下午五時還會進行最後一場演出。

熊倪　中國跳水隊昨晚在維多利亞公園泳池表演，奧運跳台跳水銀牌得主熊倪的精采表演，獲得觀衆最多掌聲。

亞洲籃賽昨四場 中韓台馬傳捷報

分別擊敗印度日本香港及泰國

【本報訊】籃聯主辦、怡東洋酒行贊助的第十二屆女子籃球錦標賽，昨天在香港伊館比賽四場，重頭戲南韓以八三比五六力挫日本，中國輕取印度一一四比四五，台北勝香港一二一比四一，馬來西亞力拚之下以七〇比六一險勝泰國。

中國昨日面對弱旅印度，雖能以大比數勝出，但表現未符理想，可能由於奧運會後忽忽參戰，日來又經連場比賽，衆球員有點厭戰心理，尤其防守方面顯得鬆懈淩亂，被印度隊頻頻入楔得手，因此印度隊能在中國隊手下取得四十五分是意料之外。

中國隊巨人中鋒鄭海霞昨日又坐回「冷板凳」，教練呂長新派出淩光、叢學娣、薛翠蘭、柳青及徐春梅上陣應戰，及後更走馬換將，只隊長叢學娣一人能打足全場，她亦是得分最高球員，在三分區投射頻頻手得，個人獨取三十二分。中國隊半場已領先五六比一八。

日本昨日面對南韓雖努力爭勝，可惜打來信心不足，射球往往要依重三數名重心球員，而且打法單調緩慢，面對南韓的硬朗防守經常無從入手，反觀南韓打法快速，效率高，經常壓着日本來打，半場比數為南韓領先四七比二三。

泰國對馬來西亞一仗雙方勢均力敵，積分一直膠着進行，但上半場完場前泰國頻頻失機，被馬來西亞將積分拋離，以四三比三五領先上半場。下半場泰國努力反先，不過始終未能將比數拉近，終以六一比七〇落敗。

香港對台北一仗雙方實力有距離，香港難逃一敗，半場已落後二〇比六七，全場結果為一二一比四一。

國際巨星網球今決賽

溫布頓奧運雙雄爭霸 艾特堡攻擊型 米舒亞重防守

【本報訊】八八萬寶路國際巨星網球錦標賽，昨日已經產生兩強，分別為溫布頓冠軍艾特堡及奧運網球金牌得主米舒亞。今日的決賽將是兩人在本年內的第五次碰頭，過去四次艾特堡曾勝三次，米舒亞只有漢城奧運會勝出。

艾特堡表示：由於自己是一名攻擊型球員，而米舒亞則是擅長底線抽擊、較重防守，所以可以預期決賽將是一場充滿娛樂性的賽事，一定可以滿足觀衆。

他並說：較早雖受膝傷困擾，現在已經沒有問題，在今年曾對賽四次，取得三次勝利，不過每次對米舒亞自己都打得比預期好，因此兩人相遇定有精彩好波看。

艾特堡又指出：參加職業網球界已經有六年之久，雖然不算短日子，但仍有很多東西要學，因為現在只有廿四歲，仍有一段長時間可參賽。

關於昨日的對手巴利華，艾特堡指他是一位狀態穩定的球員，今次再勝並不困難，不過巴利華現在年青，相信他的前途是無可限量。

奧運網球金牌得主米舒亞表示：其實昨天亞加斯打得不錯，尤以第一局為佳。但是第二局開始欠準，有幾個球連續失誤，但自己在第二局開始進入狀態，所以打得很理想。

今日將進行季軍之戰及冠軍決賽，下午二時先由亞加斯對巴利華，隨後由艾特堡對米舒亞，採五局三勝制。

「氣功熱」吹到香港

氣功專欄　陸毅

「氣功熱」吹到香港了。

幾年前，氣功已經在一部分人當中「熱」起來了。這中間，不可否認是因為一些移民到港的國內氣功師的傳播，加上近年國內對氣功的政策轉趨開放而造成的。於是，本港的一些人開始了解氣功，接觸氣功，研究氣功。他們之中，可能有些人會因為各種各樣的原因而沒有堅持下去，有些人會因為出現偏差（俗稱「走火入魔」）而嚇怕了，但我所知道的一羣，卻是愛上了氣功，甚至是醉心於此道了。

氣功的功法千門百類，據知國內現今整理出來有系統的功法，超過三千五百種。我不敢妄下非薄哪一種功法，但從道理上可知，有優有劣，這是自然界的定則。氣功到今天方才開始「熱」起來，是不無原因的，道中間是一個篩選的過程，而且這個篩選還正在而且必定會繼續下去。符合科學原則的就會逐漸為人們接受，反之就會被淘汰了。

我們幸運地找到了好的東西。但面對一些失敗的，更多疑惑的，還有無數後來的，我們感到有責任、有義務，去告訴人們一些東西。最重要的是，我們的祖先留下來給我們的，肯定是值得珍貴的遺產，令中國人自豪的寶庫。我們是一羣氣功愛好者，希望與各位朋友從不同角度，不同層面，普及性地探討氣功這個大題目。至於涉及特異功能或高層次氣功方面，暫時不作太多的論述。願高人前輩不吝指教。

編者按：氣功，在中國已具有兩千多年的歷史，至今尚未被人類揭開它的古老秘密。在本港，近年已掀起「氣功熱」，因此，我們開闢這個專欄，邀請本港東方古代科學研究會會長丘觀森，副會長陸毅、韓秉權、關祐行、戴濂輝及陳在昇輪流執筆，探討這個熱門話題。同時，亦歡迎讀者與他們交換意見，共同研究，聯絡電話：三一九六六二三二一。

香港體育

溫拿聯賽今演龍爭虎鬥 麗新花花大戰愉園

三時三刻開火 門票臨場發售

【本報訊】溫拿甲組足球聯賽，今午移師港府大球場上演一仗麗新花花對愉園，三時四十五分開賽，頭場乙組聯賽保濟對流浪，下午二時舉行。門券分收卅五元、卅元、廿五元、十五元四種，另設優惠票十五元及八元，臨場發售。

今午賽事，甲組聯賽榜首大戰，麗新花花爭初四場賽事以長勝軍姿態出現，一比零挫敗警察，四比零勝荃灣，四戰四勝全取十二分而高踞聯賽榜首。愉園方面，四場賽事三勝一和，分別以二比零擊敗荃灣、二比一贏星島、四比零大勝港會及二比二賽和南華等，目前以一分之差暫居麗新花花之後。

從兩隊爭初戰績比較，麗新花花四戰全勝，共射入十一球而未失一球，愉園則四戰三勝一和，入十球失三球。表面上看來，麗新花花是略為勝於愉園。不過，兩隊過去四場賽事對手不同，麗新花花只是與一些中下型班比賽，大部份是鋒線力疲弱，所以該隊可說是未受到真正的考驗。反觀愉園，對手有上屆聯賽冠軍及本屆胡好杯得主南華，四强之列的天天等，對手較為有實力。因此，不能以彼此過去賽事的成績，來衡量今仗得失。

愉園本屆是十支甲組球隊人腳變動最少一隊，球員配合默契是毫無問題，實力與麗新花花不相上下的，但問題是愉園有前鋒主將許孫榮受傷無法披甲，這使球隊在戰術運用方面，出現困難，實力受到削弱。

麗新花花今屆大事擴軍，陣中可說是猛將如雲，球員的技術及比賽經驗是毫無疑問的，主要是隊友間之配合默契是否純熟而已。不過，該隊雖然人强馬壯，但亦有弱點，在於缺乏正前鋒將材，攻勢組織局限於小組推進，遇上對手密集防禦，將費一番時間破解，從麗新花花以往賽事可以了解到，他們最擅長的是比賽半場把中堅改踢前鋒的李世昌調入場內，使對手打個措手不及而出現失誤，這種戰術屢試不爽亦證明到麗新花花的進攻「板斧」有多少，李世昌雖每次出賽均有入球，但該名球員尚幼嫩，難獨當一面，麗新花花，僅依靠其爭取入球，是有一定穩憂。

今午兩支榜首勁旅碰頭，雙方實力接近，是一場「五五波」的賽事。同時，也是愉園余錦基及麗新花花林建岳這對香港隊「老拍檔」的一場「牙較戰」，他們必然下令本身球員全力搏殺，因此，大球場屆時將有一番龍爭虎鬥，鹿死誰手，未戰至最後一分鐘亦難有結果。

麗新花花：黃文財、余國森、賴羅球、趙俊明、張志德、黎永昌、麥松偉、黃國安、楊健強、林慶麟、李健和

愉園：劉棣平、廖華智、譚亞福、梁帥榮、蔡滿祥、鄧桂盛、茹建德、梁能仁、王福榮、吳鑑鴻、陳文順

籃聯今招待參賽隊遊覽 亞籃協明舉行兩個會議

中台明移師紅磡體育館較量 門票公開發售

【本報訊】籃球聯會主辦、怡東洋酒行贊助的第十二屆亞洲女子籃球賽，經過一連七天角逐，今日全面休戰，大會為盡地主之誼，今日招待所有來港參加比賽隊伍全體職球員及亞洲籃協首腦，出席會員代表遊覽港九名勝及海洋公園，晚上在香港仔珍寶海鮮舫舉行亞洲籃球之夜，設埠際議款待。亞洲女籃組織委員會主席馬滑坤邀請與會暨港籃協會會長沙理士為主禮嘉賓。

亞洲籃協明（十七）日在海港酒店召開執行委員會會議及中央委員會會議，屆時由會長程萬琦主持，該會首腦及各會員代表牟作雲、陳雅才、張長祿、林文澤、小林米治郎、植田、郭憲章、李杰、申恩根、趙東辛、蔡明祥、沙朗、吳經國、謝恒夫與上任會長李秉禧等巴陸續抵港。明日會議主要推選各部負責人，今後亞洲籃運的推展及下屆主辦亞洲女籃地點等。

經過七天二十八場大戰之後，第十二屆亞洲女子籃球賽已臨最後階段，尚餘十七日及十八日兩天八場比賽移師紅磡香港體育館上演，對爭標具重要性之海峽兩岸女籃大戰於明（十七）上演，中、韓爭霸戰則於十八日舉行，門券一百元、七十及四十元，學生票二十元，全部在市政局城市電腦售票網發售。

足總本周考核球證 提名國際球證人選

【本報訊】足總裁判小組決定在未來一周內完成對所有一等球證（不包括一等B）的考核工作，再經審核後決定向國際足聯提名下年度本港國際球證的人選。

現時足總的一等球證共十一名，包括本季開始合併於一等之內的兩名原一等A球證，裁判小組目前只考核了五名，尚餘六名正在考核中，但由於國際足聯規定本月底提名下年度國際球證，故此只有加快考核的程序，以便有時間審核然後趕及向國際足聯提名。

較早前有消息透露，足總計劃向國際足聯提名六名本港國際球證，人選亦有腹稿，但裁判小組必須完成所有一等球證考核並經過詳細審核之後才正式決定提名人選。

裁判小組前晚召開會議，研究一些有關裁判工作改善問題。

蘇聯不愧體操王國 中國演出大失水準

本報記者 潘達文

蘇聯男、女子體操隊和韻律體操隊在今屆奧運會獲得大豐收，共奪得十二金、六銀、四銅共二十二面獎牌，包辦男、女子及韻律操大部分獎牌，其他國家均望塵莫及。

體操單在男子項目方面，除跳馬一項三甲不入外，其餘各項目均分取金銀銅牌不等，可見其實力之强厚。而女子項目方面則較遜色，與羅馬尼亞平分春色，各取三面金牌。

蘇聯男子選手以比洛澤爾切夫、阿爾捷莫夫和柳金為重心人物，配以奪得自由體操金牌的克里歇夫，實力是各隊之最，而各人的演出也相當平均，在奪得男子團體金牌和個人全能賽括三面獎牌後，已露王者之風，果然在個人單項比賽時所向披靡，除敗給中國跳馬王外，雄奪大部分獎牌。

男子第二强隊是東德，但在蘇聯健兒的良好水準面前，均只得二、三位置。至於女子各項決賽中全都是東歐國家天下，僅有一面銅牌由美國美爾絲所得，可見東歐仍站世界體操壇之巔，餘者皆不能動搖其穩健地位。

至於中國隊，在上屆洛杉磯奧運會有極佳成績，今屆以老將李寧為首男子隊，欲與東歐各國一決高下。可惜事與願違，李寧演出失準，錯誤頻現，連個人全能也未能成功衛冕，更使其餘各隊員士氣和信心大受動搖，均未有超水準演出，僅由樓雲在個人單項奪得一金一銅挽回面子而已。而女子隊更不堪一擊，成績一落千丈，連獎牌邊兒也觸不着。

從今屆中國隊的體操成績看，兩大危機立現於人前：一是老將水準不穩，二是新秀技術未臻完善，也缺乏大賽經驗，青黃不接現象非常嚴重，如不加以嚴肅總結，並配合改善措施，前幾代選手艱辛打來的世界體壇一席位，會逐處失守，這是令人十分可惜的。

世杯外圍賽周三燃烽火 西德對荷蘭英國戰瑞典

足球世界

▲本周三有兩場受到萬衆球迷矚目的歐洲區世界杯外圍賽事舉行，那就是西德對荷蘭及英國對瑞典。

備戰最積極緊張的算是英國，因該隊在剛結束的歐洲國家杯足球錦標賽裏，表現平平，三場分組初賽均告敗北，領隊笠臣曾受到國內人士的彈劾。

被領隊笠臣倚為主將的比得士利，後備門將活斯，施曼均告受傷缺陣，單是解決門將和鋒將人選足以令領隊傷透腦筋。

笠臣在前鋒線中只好補選近況奇佳的阿仙奴射手史勿夫掛帥，因他在十一場聯賽中共射入十一球，成為目前入球最高的球員。門將人選只好被迫起用三十九歲的史列頓。

▲因六支甲組隊伍在今屆三項歐洲杯賽首輪賽事中獲得晉級，因而刺激起今屆的球市。

歐洲杯首輪賽六隊晉級 外援大牌球星紛紛出馬

鷹揚

六支獲晉級的隊伍是AC米蘭、國際米蘭、羅馬、祖雲達斯、拿波里和森多利亞，其中又以AC米蘭、拿波里及祖雲達斯最受球迷的關注。

上屆聯賽冠軍AC米蘭今天將出戰佩斯卡拉，球迷所關心的是教練排陣問題。因首周秩序荷蘭外援古列特缺陣，今天復出。那麼在外援尹巴斯頓、列卡特以及原來的意大利國腳維狄斯，杜納道尼四人中放棄哪一位球員呢？

祖雲達斯對切塞納，前者可以派出全部外援上陣，包括丹麥的羅德立、蘇聯的沙華洛夫及葡萄牙的巴路士。

聯賽亞軍拿波里對升班馬萊切，在阿根廷外援馬拉當拿及巴西外援加拉卡和阿林姆組成的凌厲鋒線，佔盡贏波優勢。

昨天賽馬結果及派彩表

場次	冠軍	亞軍	季軍	派彩	三重彩
一	⑥活力之星 P十一元	⑤聖禮 P十一元三	②磁音 P十六元一	W十八元七 Q三十三元二	四百四十元
二	⑤旋風 P十三元八	⑥雪嶺龍駒 P十七元九	⑩彩雀 P廿八元八	W三十七元一 Q一〇三元四	一千四百九十八元
三	⑦贏多多 P廿八元一	⑥麟麒 P一〇七元六	⑨認真好 P九十四元九	W六十四元一 Q一五九〇元八	三萬二千七百〇四元
四	③雄豐 P廿四元三	⑩士多啤梨 P八十七元二	⑥忠心 P廿二元九	W五十八元七 Q一四六四元九	一萬一千二百五十八元
五	②欣欣向榮 P廿六元七	⑦大律師 P卅三元四	⑩龍案 P卅二元九	W六十元七 Q四一八元七	七千八百六十七元
六	①金蘋果 P十六元二	③通靈 P三十元五	④百利威 P十六元六	W三十七元三 Q三七九元	二千三百七十九元
七	①一條龍 P十三元六	⑦豪俠親王 P十七元七	④太容易 P十二元三	W三十二元九 Q一九九元六	九百二十九元
八	⑨橫掃 P廿七元一	⑩藍爵爺 P卅八元七	①鐵石先鋒 P廿一元三	W九十元三 Q七一八元	七千五百一十九元

第一口	⑥活力之星 ①大大步	搭⑤旋風	四十八元四角
孖寶	⑥活力之星 ①大大步	搭⑥雪嶺龍駒	十元〇一角
第二口	⑤旋風	搭⑦贏多多	二百〇九元四角
孖寶	⑤旋風	搭⑥麟麒	二百四十八元九角
第三口	⑦贏多多	搭③雄豐	三百九十元九角
孖寶	⑦贏多多	搭⑩士多啤梨	三百四十八元八角
第四口	③雄豐	搭②欣欣向榮	四百〇九元五角
孖寶	③雄豐	搭⑦大律師	一百五十八元九角
第五口	②欣欣向榮	搭①金蘋果	二百〇六元三角
孖寶	②欣欣向榮	搭③通靈	三百三十一元一角
第六口	①金蘋果	搭①一條龍	九十四元七角
孖寶	①金蘋果	搭⑦豪俠親王	七十一元九角
第七口	①一條龍	搭⑨橫掃	五百四十一元六角
孖寶	①一條龍	搭⑩藍爵爺	一百七十五元九角
孖Q	⑦贏多多 ③雄豐	搭⑥麟麒 搭⑩士多啤梨	派彩：十五萬四千一百六十六元
孖T	⑤旋風 ⑥麟麒	⑥雪嶺龍駒 ⑦贏多多 ⑩彩雀 ⑨認真好	派彩：五十八萬三千四百五十九元
三寶	①金蘋果	①一條龍 ⑨橫掃	派彩：二千一百〇一元
六環彩	⑦贏多多 ⑥麟麒 ③雄豐 ⑩士多啤梨 ②欣欣向榮 ⑦大律師	①金蘋果 ③通靈 ①一條龍 ⑦豪俠親王 ⑨橫掃 ⑩藍爵爺	派彩：十二萬五千七百〇一元 特別獎派：三萬七千四百五十四元

奧運體操成績總覽

項目	獎牌	得主	成績
男子團體賽	金牌	蘇聯隊	五九三點三五〇分
	銀牌	東德隊	五八八點四五〇分
	銅牌	日本隊	五八五點六〇〇分
女子團體賽	金牌	蘇聯隊	三九五點四七五分
	銀牌	羅馬尼亞隊	三九四點一二五分
	銅牌	東德隊	三九〇點八七五分
男子個人全能	金牌	阿爾捷莫夫（蘇）	一一九點一二五分
	銀牌	柳金（蘇聯）	一一九點〇二五分
	銅牌	比洛澤爾切夫（蘇）	一一八點九七五分
女子個人全能	金牌	舒舒諾娃（蘇聯）	七九點六六二分
	銀牌	西里瓦絲（羅）	七九點六三七分
	銅牌	波寶絲姬雅（蘇聯）	七九點四〇〇分
男子自由體操	金牌	克里歇夫（蘇聯）	十九點九二五分
	銀牌	阿爾捷莫夫（蘇聯）	十九點九〇〇分
	銅牌	樓雲（中國）	十九點八五〇分
		池谷幸雄（日本）	同分並列
男子鞍馬	金牌	比洛澤爾切夫（蘇聯）	十九點九五分
		哥拿斯戈夫（保加利亞）	同分並列
		博基爾（匈牙利）	同分並列
男子吊環	金牌	比洛澤爾切夫（蘇聯）	十九點九二五分
		貝納特（東德）	同分並列
	銅牌	迪比特（東德）	十九點九〇〇分
男子跳馬	金牌	樓雲（中國）	十九點八七五分
	銀牌	高路（東德）	十九點八六二分
	銅牌	朴鍾勳（南韓）	十九點七七五分
男子雙槓	金牌	阿爾捷莫夫（蘇聯）	十九點九二五分
	銀牌	柳金（蘇聯）	十九點九〇〇分
	銅牌	迪比特（東德）	十九點七五〇分
男子單槓	金牌	阿爾捷莫夫（蘇聯）	十九點九〇〇分
		柳金（蘇聯）	同分並列
	銅牌	貝納特（東德）	十九點八〇〇分
		哥爾文（羅馬尼亞）	同分並列
女子跳馬	金牌	波寶絲姬雅（蘇聯）	十九點九〇五分
	銀牌	保托娃（羅馬尼亞）	十九點八三〇分
	銅牌	西里瓦斯（羅馬尼亞）	十九點八一八分
女子高低槓	金牌	西里瓦斯（羅馬尼亞）	二十點〇〇〇分
	銀牌	胡絲甸（東德）	十九點九八七分
	銅牌	舒舒諾娃（蘇聯）	十九點九六二分
女子平衡木	金牌	西里瓦斯（羅馬尼亞）	十九點九二四分
	銀牌	舒舒諾娃（蘇聯）	十九點八六二分
	銅牌	保托娃（羅馬尼亞）	十九點八三七分
		美爾絲（美國）	同分並列
女子自由體操	金牌	西里瓦斯（羅馬尼亞）	十九點九三七分
	銀牌	波寶絲姬雅（蘇聯）	十九點八八七分
	銅牌	杜迪娃（保加利亞）	十九點八五〇分
韻律體操	金牌	盧帕絲（蘇聯）	六十點〇〇〇分
	銀牌	杜娜芙絲嘉（保加利亞）	五九點九五分
	銅牌	泰摩真高（蘇聯）	五九點八七五分

南華 南洋 珠江 銀都 新光 屯門 南昌 京華 UA 銀星 蘭宮
今天盛大獻映
新光今天六場 加開四點場 請訂遠座
幕幕槍林彈雨，處處危機四伏

FK 高級包裝用品
雙面膠紙、絕緣膠布
麻質膠布、噴漆膠紙
OPP封箱膠紙、PVC保護貼面膠紙

富藝有限公司

日本富士優質膠片
迷你型電子過膠機
經濟、快速、專遞公司、工廠証件用

操作簡易、設計新穎
自動化開關過膠系統
富藝有限公司

先後綑綁廿四名工人護衛員
數匪連環洗劫兩廠 搬走五百萬元貂皮
電子廠工人則損失萬餘元財物

【本報訊】荃灣青山公路中國染廠大廈昨日下午發生劫案，五至六名劫匪連環洗劫兩間工廠，綑綁二十四人，其中的皮草廠被劫去總值五百萬的貂皮衣料，另一間電子廠的工人被劫去萬多元財物。警方事後在青衣島尋獲一輛匪徒用過的貨車。

劫案現場是青山公路三八八號中國染廠大厦十樓C座的北極皮草公司及毗鄰的一間電子廠。匪徒的目標是皮草廠，首先劫走大批名貴皮草，繼而再洗劫電子廠，可見匪徒之猖獗。

案發於昨日下午二時半，為數五至六名的劫匪，分持牛肉刀及利剪等利器出現在十樓走廊，首先制服皮草廠門外的守衛，然後衝入廠內打劫，廠內約有十名職工，全部被指嚇綑綁，推入其中一間房內。匪徒逗留近兩小時始逃去。

至下午四時半，被綁的職工自行鬆綁，發覺一批半製成的貂皮衣料被搬走，立刻報警。大批警員到場調查，發覺毗鄰一間電子廠亦遇劫，十多人被綑綁，匪徒搜掠了工人身上萬多元財物後逃去。經統計，兩廠共有二十三名工人及一名護衛員被綑綁。

據悉，北極皮草廠最近存入大批半製成貂皮衣料準備加工。初步點算發覺失去十五箱貂皮衣料，總值五百萬元。

警方事後向大厦管理處查詢，得悉曾有一批可疑人士出現停車場，並將十多箱兩呎乘四呎的紙箱搬上一輛客貨車及一輛貨車。警方追緝兩車的下落。

至傍晚六時，警方在青衣島尋獲匪徒用過的編號BY五八×二貨車，另一輛編號CH六一×四客貨車則不知所終。

九款日製玩具氣槍 測檢顯示殺傷力大
消委會促代理商及零售商垂注

【本報訊】消費者委員會最近就市面九款流行牌子的玩具氣槍進行槍口發射力的檢定。結果顯示，九個樣本中有五個的槍口發射力較去年重創男童眼睛的牌子更強。

消委會刊物策劃小組主席鄧桂能表示，已將試驗結果提交港府，並再次敦促港府對玩具安全問題加以檢討，尤其是對類似具危險性的氣槍玩具，應訂定安全標準。

他說，今次試驗的樣本中發射力最低為零點一三焦耳，最高為零點四五焦耳，較去年曾傷男童眼睛的零點三四五焦耳發射力為高。但本港槍械彈藥條例只管制發射力達兩焦耳的槍械。

鄧桂能說，儘管如此，部分具較高發射力的氣槍，仍會有傷害兒童身體的可能性。若改用鐵子彈，並在近距離發射，殺傷力更大。

小孤雛林少霞披麻帶孝卻不知愁滋味

測試的九枝玩具氣槍都是日本製造，購自一般玩具中心、模型玩具公司、模型專門店及百貨商店。各樣本都是用膠子彈，售價由二百零五元至七百九十元不等。外型方面，顏色、設計及大細均幾可亂真，並且未有適當的使用說明及警告標誌，只有原產國家的語文，非一般市民能看得明白。

鄧桂能表示，為免有人特意去選擇發射力強的氣槍，消委會並不打算將這些受試驗的氣槍牌子及型號刊登出來，但消委會已去信給八間玩具氣槍代理商及二十間大型零售商，請他們注意事情的嚴重性。其中八間零售商答應不再出售氣槍予未足十八歲的青少年，有兩家代理商同意加上中英文說明及警告字句。

仇念好遺體昨晨火化 小孤女送殯見者心酸
其姨母無力撫養林少霞仍送兒童院

【本報訊】死者已矣，生者如何？城寨伴母屍三晝夜悲劇中，遺下弱女自殺的婦人仇念好昨晨在簡單儀式下火化，姑勿論其能否真正安息，但小孤女林少霞今後的生活和成長又怎樣呢？雖然在披蔴帶孝為母親葬殯時顯得天真瀾漫，未識喪母之痛，但這不能表示這缺陷不會影響她今後的成長和新生活。

短短三個月內，父母相繼棄世，且伴母屍達三晝夜始被發覺的小孤女林少霞，事後一直居於社會福利署竹園兒童院。昨晨七時許，少霞姨媽到兒童院將其申領外出，前往紅磡殮房出席其母親葬禮。年方三歲的稚女未識喪母之痛，雖然披蔴帶孝，氣氛哀傷，但少霞卻似尚未知是什麼一回事，手中挽着一隻玩具白兔，由表哥抱着，臉上未見悲傷，卻更令人心酸。

仇念好的喪禮十分簡單，採用道教儀式，出席者僅有其姨媽一家人，在道士帶領下，繞母親遺體一周，各人在靈前拜祭後，儀式便告完畢。

跟着各人即乘坐靈車前往葵涌火葬場，少霞母親隨即被火化。其間約逗留五分鐘左右，而少霞表現仍是蹦跳活潑，不識愁滋味，僅是曾因摔倒擦傷膝頭而哭過。

葬禮完後，少霞即被送返兒童院，而其姨媽因經濟欠佳，表示未能撫育小孤女，所以少霞尚未知將何去何從。觀諸昨日少霞表現和在慘劇中的適應能力，可知小小年紀已擁有強烈的生命力。但年方三歲的她，能不能正常而快樂地面對以後的人生？仍是一個謎。

革新會址竟變賭檔 警方破門拘廿八人
檢獲賭款十六萬疑涉及黑社會
貝納祺拒置評楊勵賢稱前曾發生

【本報訊】警方再度顯示決心掃賭以打擊黑社會經濟來源，一個歷史悠久的團體會址，涉嫌被利用作為非法賭檔，警方昨晨迅雷掩至，破門而入，共拘捕廿八名男女及檢獲賭款十六萬元。被捕人中，一對涉嫌開賭的男女，據悉分別是該社團的會員及職工。

行動由油蔴地警署高層警官帶隊。

被伍的涉嫌「賭檔」，是油蔴地砵蘭街一○九至一一三號六樓「香港革新會油蔴地分會」，門外安裝閉路電視。

近月警方對於油蔴地非法賭博活動相當關注，且經常留意一些「黑點」，並相信這些賭檔經營非法聚賭活動已有一段時間，主要是「番攤」為主，警方懷疑賭檔與黑社會組織頗有關連。

香港革新會主席貝納祺表示，上址是該會分會會址，相信被捕人士中亦有該會會員。但他拒絕對事件作出評論，只表示會親自調查。該會副主席楊勵賢則表示，上址並不是該會會址，只是其中一名會員以前為方便競選，在上址安裝招牌，她又表示，以前亦發生過同類事情，她亦曾在例會中提出要求正視，但終於不了了之。

被捕的廿八人，其中一男一女涉嫌是主持人，均准以一萬元保釋外出，其餘各人涉嫌聚賭，各准以一千元保釋。據悉是革新會會員的男女，男的四十四歲，女的五十五歲女子則是該會職工。

負責此次行動的是油蔴地警署署理指揮官施本勵總督察。昨日凌晨一時許率領行動組總督察、數名督察及探員一行二十多人掩至上址拍門，但屋內無人應門，探員破門而入，看見有人準備將一些「番攤」賭具撥入廁內沖走，馬上制止。探隊在單位內共搜獲二十一人，檢走兩副「蔴雀」、「番攤」、啤牌等賭具及十六萬元賭款。探員且將上址門外一具閉路電視攝影機亦拆下帶走。

三號報告書結束諮詢
多個教學團體昨表贊同六四學制
指出直接資助計劃強化名校精英

【本報訊】教統會第三號報告書諮詢期昨日結束，本港多個教育團體及學生組織，趁着最後機會，紛紛就第三號報告書發表意見。

教育專業人員協會昨日向立法局專責小組建議，香港教育學制應該以三年初中、三年高中及四年大學作最終發展目標，以減輕學生面對公開考試的壓力。在實行最終學制之前，應允許本港現行兩種學制繼續存在，並設立一個專上學院的聯合招生制度。對於教統會提出的「直接資助計劃」，教協表示強烈反對，認為會強化本港的名校精英制度，違背普及教育的精神。

基督教服務處亦表示贊成統一專上學院學士學位的入學點和以六四學制作香港學制最終的目標。並贊成用「直接資助計劃」去刺激私校素質的提高。

三個學生團體包括樹仁學生會、浸會學生會及專上學生聯會亦發表意見書，均認為預科教育除了為大專院校提供收生標準外，並沒有獨立的存在價值，建議取消預科，應將中學改為三年初中、三年高中，畢業後通過聯合考試進入各大專院校。他們並認為，大學學制應為四年。

此外，在昨日由香港大學教育學院及三個中學議會主辦的一個研討會上，香港大學教育學院教師程介明、中文中學議會主席龐得飴認為教統署應從整個社會需求去考慮本港中學及大學學制，抽離整個教育體制，去考慮大專學制。職業先修學校議會主席吳克進則支持現存高等學校體制不變，贊成報告書中關於統一入學點和同一課程的修業期及聯合招生的建議，並期望第三號報告書盡快實施。

津貼中學議會主席張子江亦同意現行二年預科體制不變，並要求取消中大暫取生。

針對報告書缺乏整體教育目標，港大教育學院講師梁貫成建議教統會成立專家小組和有代表性的諮詢小組，在就本港整個教育體制作深入而廣泛的討論的基礎上，重新研究學制。

勵志會招待逾千老人 昨共同欣賞粵劇歌唱

【本報訊】香港勵志會昨主辦粵劇歌唱敬老大會，招待逾千名老人。

敬老大會昨日下午一時半在大會堂舉行，分別由勵志會瑞璋紀念小學學生合唱、香港著名粵劇老藝人朱秀英演唱自撰粵曲《殘夢》、閩秀卿、黃梁麗演唱《牡丹亭之幽媾》、粵劇新秀衛駿英、莊婉仙演出粵劇折子戲《戰地情天》，各曾聲情並茂，令老人們為之開懷，掌聲不斷。

閩高甲戲演出結束 旅港同鄉設宴慶功

【本報訊】「福建省金蓮陞高甲戲劇團」訪港演出前日圓滿結束，香港三個福建同鄉團體昨日聯合舉行慶功宴會。

「金蓮陞」由十月十日起於新光戲院演出五場，團員表演精彩，受到福建同鄉的支持，場場爆滿。

昨日由旅港福建商會、香港福建同鄉會、香港福建體育會設宴為該劇團慶功，筵開十席。

宴會上首先由福建體育會會長王為謙代表三個團體致辭，稱讚今次的演出是閩港兩地文化藝術交流的盛事，並多謝「金蓮陞」的所有工作人員。「金蓮陞」團長謝華代表劇團多謝同鄉會的鼓勵、支持，福建同鄉會會長林誠致向劇團致送紀念錦旗。

會上，胡陳秀萍並捐贈七十萬元予該會，支持敬老及育幼活動。該會會長蘇繆詠裳、主席李陳勁秀表示感謝。

與會老人並獲派「利是」及禮物包，更添歡笑。

滬港台三所大學將開論文研討會

【本報訊】上海復旦大學學生會、香港大學學生會國事學會及台灣大學學生會，昨日分別在中國大陸、香港、台灣三地同時宣佈，將於明年二月在港舉行「中國大陸、香港、台灣論文研討會」。

港大國事學會中港台論文研討會籌委會主席范美帶昨日表示，該論文研討會的題目為「中國大陸、香港、台灣三地社會的發展經驗與展望」。每校將要提交五篇論文，其中三篇題目是指定的，包括「政治發展」、「社會變遷」及「經濟發展」，至於另外兩篇的題目則由各校自擬，論文產生方式也由各校自行決定。

范美帶又說，三所大學已協定於昨日同時舉行記者招待會，宣佈有關事項，而研討會則預算明年三月在香港分三天舉行。他又說，若中國大陸與台灣的學生出境有問題，會選一天讓三校於同一時間在三地發佈論文。

六月份僱傭統計 建築業人手仍減

【本報訊】統計處發表的統計數字顯示，八八年六月製造業共僱用八十六萬九千人，較八七年六月減少百分之三。

八八年六月的批發零售、進出口、酒樓和酒店業僱員共有七十一萬零四百人，比八七年六月增加百分之九點五。

另一方面，建築及建築地盤就業人數比八七年六月減少百分之零點八。

上海歌劇院將演西廂記
由台灣女高音范宇文演崔鶯鶯
首屆「區局八八」節主要項目

【本報訊】「上海歌劇院」將於十一月來港演出現代歌劇《西廂記》，並邀請台灣女高音范宇文飾演女主角崔鶯鶯。

歌劇《西廂記》八五年在台北首演，哄動樂壇，該劇由台北市立交響樂團團長陳暾初策劃，台灣作家黃瑩作詞，香港著名作曲家屈文中譜曲，首演女主角即為范宇文。

「上海歌劇院」是一個極具規模的專業表演團體，今次在港的演出，由男高音顧欣飾張生，花腔女高音陳小群飾演紅娘，姚笛指揮，樂隊逾百人，是一次海峽兩岸在港的交流合作演出。

大型歌劇「西廂記」由區域市政局主辦，為「區局八八」節的主要表演項目之一，定於十一月六日（星期日）至九日（星期三）一連四天晚上七時半在沙田大會堂上演。門票由四十元至一百五十元不等，現可在各城市電腦票房購票，另設半價票優待學生及老人。

兩餓猴討食不遂 抓傷過路一男童
石梨貝水塘昨發生此意外

【本報訊】一對小兄弟，昨日下午到俗稱馬騮山的石梨貝水塘遊玩時，被兩頭猴子在路邊討食時幼弟被其中一頭猴子抓傷，要送入醫院治療。

傷者楊向遙，四歲，就讀幼兒班。與家人住在深水埗福榮街。昨日與他同行的為其十一歲兄長楊向遠。昨日上午十時，兄長帶同弟弟乘巴士到大埔道石梨貝水塘遊玩及觀看馬騮。

下午二時，兄弟倆沿大埔道離開水塘，至郝德傑道交界處，兩頭一大一小的猴子，在路邊討食，小兄弟沒有食物，從他們身邊行過。突然間，其中一頭猴子撲出，弟弟走避不及，右手前臂被抓傷。兩頭猴子傷人後跳入樹叢逃去。男童受傷後，在路邊哭喊，一名前往郝德傑道防火的女子帶同小兄弟到宿舍報警，被送明愛醫院治療。主診醫生恐男童受細菌感染，將男童轉到瑪嘉烈醫院隔離病房觀察。

太古航空前兩僱員收受回佣分別判囚
另判罰款十八萬及十萬
另償還公司48萬及25萬

【本報訊】兩名太古航空食品供應有限公司前僱員涉嫌收受回佣，被落案檢控，解最高法院提訊時，兩名被告否認控罪。日前被陪審團裁定罪名成立，按察司何柏將案押候至昨日宣判。

法官判次被告四項串謀罪共入獄四年，罰款十八萬五千元，另償還公司四十八萬五千元；第四被告一項串謀受賄罪入獄三年零六個月，罰款十萬元，償還公司二十五萬元。

案中原有四名被告，包括三名西德籍人士，其中首名與第三被告已棄保潛逃。現時受審只有次被告碧賈，四十三歲，第四被告王良福，五十二歲。

一九八八年秋季
中國出口商品交易會
開幕誌慶

柴灣貨倉有限公司
Chiwas Godown Company Limited
敬賀
貨倉：柴灣嘉業街60號
電話：5-589331（五線）
辦事處：中環環球大厦12樓
電話：5-8440090（十線）

玉林牌產品、值得信賴
必通
為妳逍遙解困憂！
功能：閉塞、積瘀、過期、疼痛、失調有效。

猛男鞭丸　杜仲壯腰丸
中國第一隻治標兼治本之補藥
補腰健腎　固本培元
增添精力　消除疲勞
腰骨酸軟　四肢乏力
本品並無瓶裝 排裝方為正貨
適應範圍：關節腫痛 四肢麻木 腰膊酸疼 筋絡拘攣 伸展不靈
經銷處：利時貿易公司 電話：5-423381 國貨公司、藥房有售

止痕癢藥王之王 中國保膚適
功能：補氣血、清腸胃、去濕熱解痕癢、增進人體新陳代謝、排除體內有害毒素，促使皮膚光澤。
一切痕癢。
止痕我最快 止癢最拿手
國貨藥行有售
每瓶特價$120元
總經銷：永康醫藥公司 電話：0-6056216 圖文傳真：0-6912119

國貨介紹專欄
新豐廣告有限公司
☎五一七四六三一一四

女性因經期或生育易患血虧
山東阿膠膏幫助妳迅速補血
功效迅速
一週見效
山東阿膠膏
是婦女界及各種貧血患者的恩物
山東省東阿阿膠廠出品　國貨公司　藥行有售
正南行有限公司經銷　電話：5-782522

中國北京 鞭仔片
速效男性補藥
適應範圍：
腰背酸痛、疲勞過度、未老先衰、夜尿頻數
國貨公司、藥行有售

珠江牌
抗骨增生片
適應：補腰腎、強筋骨、利氣止痛。
國貨公司、藥行有售
經銷處：民康醫藥有限公司
電話：3 415213

舒筋活絡無價寶！祛風逐濕功效好！
華陀風濕
月鈴牌　＊祛風逐濕良藥＊
本品在中國十大醫院作實驗，由33位醫藥專家及教授鑒定本品對各類風濕之總有效率達94.5%，証明藥效宏大。

宋志英凌伯棠顧林昉主持剪綵
深圳電腦查驗回鄉證
每名旅客僅費六秒鐘
昨開放四通道將來隨旅客情況而增加

電腦驗證 （上圖）廣東省委常委宋志英（右三）、廣東省副省長凌伯棠（左二）及北京公安部副部長顧林昉（右一），昨日主持深圳羅湖口岸入出境電腦驗證系統啟用剪綵儀式。（下圖）昨日實施的羅湖口岸新電腦檢查《回鄉證》通道。（本報攝）

【本報訊】深圳邊防檢查站羅湖口岸昨日正式實施電腦查驗《港澳同胞回鄉證》的新出入境措施，成為全國首次使用電腦查驗旅客證件的口岸。新電腦驗證效率較人工查驗高出一倍，縮短以往旅客輪候過境時間，而繼羅湖口岸後，下一個電腦查驗《回鄉證》口岸將是拱北的邊防關閘。

廣東省委常委宋志英、廣東省副省長凌伯棠、北京公安部副部長顧林昉昨日主持了新入出境電腦驗證系統啟用的剪綵儀式。

凌伯棠在致詞時表示，隨着中國的改革開放政策，經羅湖口岸前往深圳和內地探親、旅遊、投資設廠和經商貿易的港澳同胞人數日益增加，由七八年的二百多萬人次增至去年的二千四百多萬人次，而今年一月至今，旅客流量更較去年同期增加二成多。

他說，以往由於採用人工查驗旅客證件的速度不夠快，影響了旅客通過口岸的時間，造成口岸經常出現旅客排隊候檢的現象，實施電腦驗證後，將對港澳旅客提供了更大方便。

羅湖口岸共設有六十二條電腦查驗通道，其中一樓入境處有二十八條，三樓出境處有三十四條。由於目前持有電腦條紋碼新版《回鄉證》的港澳旅客數量還不多，而持未加條紋碼原版《回鄉證》的旅客仍佔大多數，邊防檢查站方面昨日只開放了四條電腦查驗通道，記者所見驗證速度每分鐘可達十人，較用人工查驗效率高出一倍。

廣東省公安廳通訊處處長陳全表示，邊防檢查站會視乎持新版《回鄉證》和入出境旅客的情況，開放的電腦查驗通道將逐步增加。他透露下一個電腦查驗《港澳同胞回鄉證》的口岸，將會是拱北的邊防關閘。

昨日出席儀式的還有廣東省公安廳長文廣智，深圳市長李灝、深圳市副市長張鴻義、周溪舞，新華社香港分社外事部部長紀紹祥，中國旅行社總經理馬志民，以及本港入境處副處長梁銘彥和警務處代表等。

立法局四名議員獲委交諮會委員

【本報訊】港督再次委任立法局議員戴展華為交通諮詢委員會委員，另三名新委員亦獲委任。上述委員的任期均為三年，由一九八八年十月一日至一九九一年九月三十日止。

三名新委員是立法局議員鍾沛林、林偉強和林貝聿嘉。

七萬餘港澳同胞持有新版回鄉證
拱北電腦驗證工程下月動工

【中新社深圳十五日電】廣東省公安廳通訊處處長陳全在此間向本社記者透露，迄今為止，持新版《回鄉證》的港澳同胞共有七萬多人，其中香港同胞五萬多人，澳門同胞一萬八千多人。使用條紋碼《回鄉證》進出境的近日已增至四千多人次。

陳全認為，新版《回鄉證》尚未普及，與前段宣傳推廣不夠有關，加上羅湖口岸電腦驗證系統在十月一日試用之後，十月三日及四日曾因調整設備停用，外界誤傳為設備失靈，給人們造成心理影響。他說，其實電腦驗證系統試用以來，運作正常，效果良好，每位旅客進出境只花五、六秒鐘，比人工驗證快。最近持條紋碼證件的已逐日增加。他相信，電腦驗證系統正式投入使用後，領取新《回鄉證》的旅客必定會迅速增加。

問及拱北口岸何時實施電腦驗證，陳全表示，拱北設置電腦驗證系統工程已開始籌劃，資金已經落實，裝修工程下月便可動工，預計要六至八個月方可完成。

電腦查驗回鄉證答問

【本報訊】近日，記者就深圳邊防檢查站於十月十五日在羅湖口岸實施電腦查驗《港澳同胞回鄉證》（以下簡稱《回鄉證》）一事，採訪了該站負責人，他向記者解答了如下幾個問題：

問：為什麼要首先在羅湖口岸實施電腦查驗《回鄉證》？

答：隨着我國改革開放政策的深入發展，經羅湖口岸前往深圳特區和內地探親、旅遊、投資設廠和經商貿易的港澳同胞是全省入出境人數最多的口岸。去年從羅湖口岸入出境的旅客達二千四百多萬人次，今年一至九月份，旅客流量又比去年同期增加二成多。目前，由於採用人工查驗旅客證件，速度不夠快，影響了旅客通過口岸的時間，造成口岸經常出現旅客排隊候檢的現象。為加快驗證速度，減少旅客在口岸的停留時間，方便港澳同胞入出境，經上級批准，從十月十五日起，率先在深圳羅湖口岸實施電腦查驗《回鄉證》，這是我國邊防口岸首次使用電腦查驗旅客證件，也是加強邊防檢查工作的一次重大改革。

羅湖共設六十二條通道

問：貴站在羅湖口岸設有多少電腦查驗通道？

答：我站使用電腦查驗《回鄉證》，計劃在羅湖口岸設立六十二條電腦查驗通道，其中，入境有二十八條，出境有三十四條。經試用電腦查驗《回鄉證》，工作效率高。目前，由於持有電腦條紋碼新版《回鄉證》的港澳旅客數量還不多，而持未加條紋碼原版《回鄉證》的旅客仍佔大多數。為此，我站在羅湖口岸將視辦新版《回鄉證》和入出境旅客情況，開設的電腦查驗通道將逐步增加。這些通道分別位於一樓入境和三樓出境的驗證大廳正中央，有明顯的「電腦查驗」指示牌。其餘查驗通道，均為查驗未加條紋碼的《回鄉證》。

如何辦理出入境手續

問：持新版《回鄉證》或貼有條紋碼原版《回鄉證》的港澳旅客，如何辦理入出境手續？

答：持新版《回鄉證》或貼有條紋碼原版《回鄉證》的港澳旅客，從羅湖口岸入出境時，經電腦通道查驗的，免填《回鄉證》的入出境卡，只需將其所持的《回鄉證》遞給檢查員查驗，並在《回鄉證》上加蓋驗訖章就可以了。出境時，為了方便旅客，檢查員查驗蓋印後，發給旅客一張「出境驗放卡」夾在《回鄉證》裏，旅客到出境橋頭關卡時，交檢查員驗收。對持護照、通行證、台胞旅行證等旅客出境時，也採取發「出境驗放卡」的辦法。

問：電腦查驗了《回鄉證》後，為什麼還要在《回鄉證》上加蓋驗訖章？

答：由於目前我國只有羅湖口岸實施電腦查驗《回鄉證》，而其他邊防口岸均未有實施，為方便持新版《回鄉證》和貼有條紋碼原版《回鄉證》的旅客從其他口岸出境，所以仍需在其《回鄉證》上加蓋入出境驗訖章。

問：十月十五日後，持未加條紋碼的原版《回鄉證》的旅客，如何辦理入出境手續？

答：十月十五日後，持未加條紋碼的原版《回鄉證》的旅客，如從羅湖口岸入出境的話，仍按現行辦法，辦理查驗《回鄉證》手續。

問：正式實施電腦查驗《回鄉證》後，持新版《回鄉證》的旅客，從羅湖口岸入境後，是否必須再從羅湖口岸出境？可否經文錦渡、沙頭角、蛇口、廣州等口岸出境？

答：十月十五日正式實施電腦查驗《回鄉證》後，持新版《回鄉證》的旅客，從羅湖口岸入境後，不經羅湖口岸出境的，可從其他口岸出境。但從其他口岸出境時，必須填寫出境卡。

問：持未加條紋碼的原版《回鄉證》的旅客，能否從電腦檢查通道入出境？

答：不可以。這些旅客應從指定查驗通道入出境。希望這些旅客在羅湖口岸入出境前，應先看清通道的標誌，以免影響入出境。

新舊回鄉證出入境之別

問：持新版《回鄉證》的旅客，可否從其他查驗通道入出境？

答：可以。但要填寫「入出境卡」。

問：持新版《回鄉證》的旅客入境後，在內地或口岸附近遺失證件時，應如何辦理出境手續？

答：持新版《回鄉證》的旅客入境後，如在內地或口岸附近遺失證件，應盡快向當地公安機關報失，並申請辦理《出入境通行證》。到口岸後，交邊防檢查站查驗，方能出境。

關於兒童出入境手續

問：持新版《回鄉證》和沒有貼條紋碼原版《回鄉證》的旅客，偕行持有兒童《回鄉證》的十二歲以下的兒童入出境時，應如何辦理入出境手續？入境後，旅客和兒童分開出境時（如兒童暫留或寄養在內地一段時間後再出境），又如何辦理出境手續？

答：為加強入出境兒童的查驗工作，十二歲以下兒童來往內地，已經開始辦理申領兒童專用《回鄉證》，證件有效期為三年，期滿要換領。入境時，一律由邊防檢查員在監護人的《回鄉證》查驗頁上加蓋「與××××兒童偕行」藍條章。偕行兒童需暫留或寄養內地不隨原監護人出境時，暫留或寄養地縣市公安機關在監護人《回鄉證》內加注「准持×××號回鄉證××兒童暫留」。暫留或寄養的兒童出境時，亦須所在地公安機關在監護人《回鄉證》上加注「准予持×××號《回鄉證》兒童偕行出境」。

兒童遺失回鄉證怎麼辦

問：暫留或寄養在內地的港澳兒童，遺失兒童《回鄉證》後，應如何辦理出境手續？

答：暫留或寄養在內地的港澳兒童，遺失《回鄉證》後，應由當地公安機關在監護人的《回鄉證》上辦理准予兒童偕行出境的加注手續，還應具備能證明兒童身份的各種港澳有效證件，方能出境。

持其他證件者辦法照舊

問：持原版或新版《回鄉證》的旅客，在其《回鄉證》內頁已用完，但《回鄉證》的使用日期仍有效的情況下，能否入境？

答：持原版或新版《回鄉證》的旅客，在其《回鄉證》內頁已用完後，不論其《回鄉證》的使用日期是否有效，均不能入境。希望有這類情況的港澳旅客，應盡快向香港中旅社或澳門中旅社申辦新版《回鄉證》，以免誤事。

問：持條紋碼《回鄉證》實施電腦查驗後，對持其他護照、證件，是否也將實行電腦查驗？其檢查通道有否改變？

答：羅湖口岸除持條紋碼《回鄉證》實施電腦查驗外，對持護照和其他證件，仍按目前的檢查方法辦理出入境手續。其檢查通道的位置沒有改變。

問：實施電腦查驗《回鄉證》後，台灣同胞的入出境專用通道有否撤銷或變動？

答：十月十五日實施電腦查驗《回鄉證》後，台灣同胞的入出境專用通道不會撤銷，其專用通道的位置不變。

問：您還有什麼問題需要通過本報向港澳同胞解答？

答：由於我口岸是第一次實施電腦查驗《回鄉證》，在查驗工作中，可能還會遇到很多新的情況和新的問題，我們將根據上級的有關規定，結合實際情況，不斷改進和完善。也希望廣大港澳同胞，多向我們提出寶貴意見。

港督昨啟程訪歐
將訪英法西德比利時等

【本報訊】港督衛奕信昨日離港前往歐洲訪問，在機場向記者表示，他在倫敦逗留期間，將有機會繼續其連串定期與英國部長及高級官員的接觸，向他們講述本港的最新發展及港人所關心的事情。

衛奕信又說，在歐洲訪問期間，他將向當地的商界領袖介紹香港蓬勃的經濟，以及香港是歐洲共同體國家在東亞緊密的貿易夥伴。

衛奕信在歐洲訪問的國家包括西德、比利時、法國等。昨日陪同他一起離港的包括他的夫人及其私人秘書賀理。

衛奕信將於本月二十七日返港。

昨日到機場送行的有布政司霍德、行政局首席議員鄧蓮如、立法局首席議員李鵬飛。

被撞死的台灣老兵焦秋生

醫管局與補助醫院關係
鍾士元稱目前還未確定
不排除只負責撥款而不直接管理

【本報訊】臨時醫院管理局主席鍾士元昨日表示，將來醫院管理局與補助醫院的關係，目前還沒有確定下來，他不排除兩者間將來可能會像現時大專撥款委員會與大專學院之間的關係，只負責撥款，而不直接管理。

鍾士元昨晚出席香港醫學院舉辦的關於香港醫院醫療服務及政制的關係的公開論壇時表示，將來的醫院管理局可能會像現時大專撥款委員會一樣，對轄下的補助醫院進行撥款工作，但不直接參與管理，就正如大專撥款委員會不會直接管理大專院校一樣。

下小組成員名單及醫管局的管理方式等，現時都未能肯定答覆，一定要待本月二十五日臨時醫院管理局首次會議後才知道有關進展。

鍾士元又說，在臨時醫管局首次會議上，他將提議設立六個小組委員會，分別處理以下六方面事宜：一、財政；二、立法；三、工作人員的待遇及體制；四、醫管局本身的制度；五、政府醫院及補助醫院兩種制度之間的聯繫及溝通；六、醫院的行政管理。

被問及小組成員名單時，鍾士元表示，六個小組的設立尚屬提議階段，未能說小組會有什麼成員；他並不排除小組有臨時醫管局以外成員加入的可能性。

被問及公務員體制與醫管局體制兩種不同體制，為何港府考慮改善政府醫院醫生待遇時，要徵詢臨時醫管局的意見才決定的問題時，鍾士元表示，港府徵詢他們的意見，是方便日後醫管局在有關事宜上有所配合，對於公務員與醫管局兩種不同體制這說法，他則認為，日後當醫管局正式成立後，所有港府醫院將交由醫管局管理，就不會再有由港府直接管理的醫院存在。

昨晚鍾士元出席的公開論壇由香港醫學會主辦，邀得十位講者出席，當中包括港府醫院及補助醫院醫生代表及兩家大學醫學系教授。

香港醫學會會長梁智鴻昨晚在會上亦有發表演詞，他認為，日後的醫管局若要運作良好，就不能單單針對港府及補助醫院，而是要顧及整個醫療制度，即是說，除港府及補助醫院外，亦要顧及私營醫院、診所及基本健康護理服務等範疇。

東九龍半數污水渠
被烏龍駁至雨水渠
當局需用六億元予以改善
聶德稱八個海域五年內實施水質管制

【本報訊】環境保護署署長聶德表示，在五年內將全港八個海域實施水質管制，同時又會增聘多六十名人手以應付未來的工作。他又透露，根據調查，東九龍區有半數的污水渠被錯誤接駁至雨水渠，當局需用六億元去改善。

聶德指出，環保工作的不斷發展，需要增加人手來執行空氣及水質管制工作，目前招聘人手工作進展頗為理想。

在水質管制方面，當局將在五年內將全港八個海域納入管制範圍。八九至九〇年，西貢的牛尾海和將軍澳會首先實行，九〇至九一年時，后海灣、大鵬灣、維多利亞港及另外三個水域，都會緊接實施。

至於污水管制，當局將總共動用一百一十多億元來全盤改善，包括增設排放系統及處理設施。他說，其中一項重要工程是將吐露港所收集的已處理污水，由隧道輸送往東九龍的啟德明渠排放，以沖洗嚴重受污的九龍灣水質，他認為此計劃可同時改善吐露港及啟德明渠的水質。

他又表示，環保署又會在全港分區進行污水來源調查，然後制定一套綜合處理及排放系統方法，該調查可望在六、七年內完成。

台灣老兵慘死輪下
與家人經港準備今天返內地探親
疑不熟悉道路交通橫過馬路出事

【本報訊】一名台灣老兵，經港原定今日返內地探親，不幸於昨晚在旺角橫過馬路時被一輛客貨車撞死。死者的妻子聞悉噩耗後表示願意將其夫的眼角膜捐出，可惜經醫生檢驗後認為其眼角膜不能作移植之用。

死者名焦秋生，五十八歲，是一名台灣退休老兵，有四名年齡由四至十七歲的女兒，與妻子孫玉女（卅八歲）參加一個前往內地的旅行團，於前日抵港，準備今日起程回鄉省親。

死者夫婦趁昨日空間，與同行一男一女團友昨日傍晚到旺角購物，時發時正是返回下榻的賓館途中。

昨晚六時五十分，一行四人在彌敦道近窩打老道處，懷疑死者不熟識本港的道路交通而橫過馬路，其妻大聲喝止已來不及，一輛編號DG六三×五客貨車沿彌敦道向深水埗方向疾馳而至，煞掣不及將焦秋生撞倒，左邊倒後鏡的碎片更割傷其頸部大動脈，倒地後血流如注，肇事的客貨車衝前二十呎才停下。

死者在送抵廣華醫院後證實不治，其妻驚聞噩耗悲痛不已。據悉死者生前有志願欲將自己的眼角膜捐出，其妻於是向醫生道出，但經檢驗後發覺焦秋生的眼角膜不適合作移植之用，死者心願無法達成。

港府若對世博保留
李鵬飛稱恐難舉辦
最理想是當局對此再作深入研究
認為拿二三十億辦世博是小數目

【本報訊】立法局首席議員李鵬飛在一個公開場合說，如果港府對舉行世界博覽會的態度有所保留的話，恐怕世博很難在港舉行。他認為最理想的方法是由港府就此問題再作深入的研究。

李鵬飛在出席塘尾工商業研習會頒獎禮上說，他認為問題並非不可以克服，而在於港府是否有決心舉辦，但最重要的是看看本月二十日立法局辯論中，各議員對舉辦世博的態度怎樣，聽了他們的意見之後，才作最後決定。

他相信港府舉辦世博有種種困難，比如時間倉促，因為要趕在下月二十日前向巴黎世博委員會登記，故未能有充足的時間作出研究。雖然有界人士已聘請顧問公司研究舉辦世博的可行性，但該項研究只是一個初步的研究，所以值得港府再作一個更詳細深入的可行性研究報告。

他又表示，香港有許多龐大的工程，動輒以千億元計，故此由港府拿二、三十億元出來舉辦世博，只是一個小數目，資源並非主要的影響因素，此外，舉辦世博還要看香港人的心理因素。

當記者問及他怎樣看待未經立法局辯論，港府已就此問題明確表示態度時，他說，港府有權早日表示態度，並不出奇，而且像這樣的情況，以後可能經常發生。

纜車有故障 昨停止服務

【本報訊】港島山頂纜車機房，昨晨出現機械故障，令到全線服務需暫停，經過緊急搶修後，估計今日將可恢復行駛。

昨晨七時許，山頂纜車公司職員，發現機房出現故障，立刻暫停服務，進行搶修，並通知高層負責人。由於昨日為周末，纜車暫停服務，中巴及專線小巴需增派車輛行走，疏導遊人。

澳癮君子遇害

【本報訊】澳門消息：一名癮君子昨日凌晨被人發現傷重倒臥街頭，警方接報派出救傷車將之送往醫院救治，延至早上七時五十五分不治，警方調查後，已將之列作兇殺案處理。

死者鮑金達，卅七歲，無固定住址。昨日凌晨三時卅五分，有人發現他倒臥於馬場海邊馬路八十八號華藝製衣廠前，頭部重創，立即報警。

鮑金達生前是一名癮君子，三個月前始自氹仔復康所獲釋。

兩啤機翻倒 獅隧大阻塞
因巨型凌晨仍未移走

【本報訊】兩部由一輛貨櫃車拖着的巨型啤機，昨晚在獅子山隧道沙田出口處翻下路中央，令入新界線交通一度大受阻塞。

昨晚十時，一輛編號DB四三×○櫃車，拖着兩部重廿二噸體積五米乘兩米乘半米的啤機由獅子山隧道入沙田，至沙田出口近收費處時，兩部啤機突由拖架翻下，橫亘路面中央。由於兩部啤機甚為巨型，一時無法移走，令入新界線交通大為擠塞，車龍一度伸延至窩打老道，至今晨零時兩部啤機仍未移走。

諮詢委會執委會
通過八專題報告
預料周內可提交草委會

【本報訊】基本法諮詢委員會執行委員會昨日舉行續會，通過了兩冊諮詢報告共八個專題報告，預料周內可提交草委會，至於餘下三冊報告，則留待二十五日執委會另一節續會通過。

根據諮委會本身的計劃，諮委會須於本月底前向草委會提交五冊報告，包括十四個專題報告、條文總報告、專責小組意見匯編及意見稿諮詢工作報告。

諮委會副秘書長邵善波會後表示，昨日通過的八個專題報告，包括有政制、中央與地方關係等方面。他說，在遞交執委會討論通過前，有關專責小組的統籌組研究及提供意見。

行政副廠長

高薪急聘國內人士
東莞市中堂鎮工作

資歷：具大廠之行政管理經驗，中學畢業或以上教育程度，能獨立負責會計、採購、貨倉、報關及廠內總務之行政管理工作。

有意者請詳履歷、相片寄香港上環郵政信箱三三七〇九號（013）

一九八八年秋季中國出口商品交易會
開幕誌慶

年孚洋行（香港）有限公司
NIN FU (HONG KONG) COMPANY LIMITED

總經銷：天鵝牌別針、醒獅牌撳鈕及四件扣、齒輪牌煤油爐、天平牌手縫針、名花牌金屬及有機玻璃髮夾、葵花牌T440打火機、天鵝牌彩泡、葵花牌鎖流器、白象牌3861電筒、獅牌摺剪。

除上述商品外，並經營膠木製品、鞋類、鐘錶、雨傘、文體用品、罐頭食品、五礦及化工產品等進出口業務，亦承接定牌及來樣生產、來料加工各項貿易。同時，本公司被委托為韓國數家大規模工廠產品在中國市場之總代理，商品範圍計有：化工原料、顯像管、長毛絨、尼龍或滌綸織物（包括雨傘布、箱包料、外套、恤衫襯裡及各種體育商品用料等），歡迎垂詢。

地址：香港灣仔盧押道23號杏林大廈17字樓
電話：5-272779（3線）5-202081（3線）　圖文傳真：5-8611805
電傳：66922 NINFU HX　電報：NINFUHKCO

祝賀1988年秋季中國出口商品交易會隆重開幕！

CHINESE WOOLLEN FABRICS
中國呢絨

PURE NEW WOOL

SOLE DISTRIBUTOR:
A SUBSIDIARY OF TIEN AN CORP., LTD.
HOA SAN & CO.,LTD.
華山行有限公司
88 JERVOIS STREET, G/F.,
HONG KONG
TEL: 5-446216 (5 LINES)
TELEX: 86037 HOSAN HX
FASCIMILE: 5-8152591

世界最暢銷版權書籍
《健力士》創下紀錄

合眾國際社記者 卡林·戴維斯

新添三千項紀錄

一九八九年版的《健力士世界紀錄大全》，已於星期五（十四日）出版了，書中載入了一萬五千項世界紀錄，其中三千項是全新的。

當這部書於一九五五年第一次出版時，它只是作為英國及愛爾蘭那八萬四千間酒吧內劉伶們閒聊時平息某些爭論的最後依據。但自此之後，

……七又四分三英寸，體重一百七十磅，而且仍在繼續增高。

世界仍存活的最重男人是美國密西西比州坎敦市的T·J·艾爾伯特·杰克遜，他的體重是八百九十八磅，這項紀錄的原保持者沃爾特·赫德遜本來體重一千零五十磅，但去年瘦了二百八十磅，失去了名銜。

因服食違禁藥物而被漢城奧運會褫奪金牌的加拿大飛人莊遜被列為世界跑得最快的男人，一九八七年他在羅馬所創的一百米短跑紀錄，是九·八三秒。

一個在美國阿拉斯加州安克雷奇市的六十三·五六英尺高雪人，被認為是世界上最高的雪人，它是由邁朗·阿克斯率領一隊人，花了十四天堆成的。

河流長短難計算

但對於那一條是世界上最長的河流，則連《健力士世界紀錄大全》亦無法下結論。書中指出，亞馬遜河和尼羅河都可能是世界上最長的河流，亞馬遜河原本長四千零七英里，但其中一段通往大西洋的支流，只容納了河水的十分之一，未知是否應計算入河的總長度內，若

米奇，您好！ 米奇老鼠星期六抵達莫斯科機場，首次踏足蘇聯土地，受到北極熊的傳統儀式歡迎，獲贈麵包和鹽。（美聯社）

雪人現身西伯利亞
身高八英尺 全身長白毛
居北極圈內 叫聲甚可怕

【法新社莫斯科十五日電】根據蘇聯電視台報道，莫斯科大學一位研究人員最近在西伯利亞北部發現一個身高近二點五公尺（八英尺）、渾身茸毛的「喜馬拉雅山雪人」。

瑪麗亞·布伊科娃說，她在北極圈以北一間俄國傳統木屋時，從窗口望見一個渾身遍布白毛的巨人。她說，這長滿白毛的巨人，甚至臉上也……個怪物發出「可怕」的叫聲，但她不肯模仿這種叫聲。……《社會主義工業報》……

北部接壤匈牙利、南斯拉夫以北的索姆博爾和貝爾格萊德以南一百五十公里的斯瓦爾次星期六發生大規模的抗議行動。據報道，伏伊伏丁那共和國的舊帕佐瓦和因吉亞鎮也有數千人舉行規模較小的集會。

英報擅登王室照片
英女王興問罪之師
已交律師作侵犯版權處理

【路透社倫敦十五日電】一名英國高級警官將就女王伊麗莎白指《太陽報》刊登了一張沒公開的王室成員照片一事進行調查。那是約克公爵夫人抱着八月出生的比阿特麗斯郡主與女王、王太后的合照……女王已把問題交由她的律師作侵犯版權事件處理。

一九八八年秋季
中國出口商品交易會
開幕誌慶

nca (H.K)Ltd, 致意

港片淡風吹得早

李予

暑假過後，港產片市場立刻吹起淡風，由暑假新片上畫第一天動輒收一百多萬元，總收入輕易超過一千萬，甚至二千萬，《警察故事續集》還衝過三千四百萬元。到了後來，新片上畫才收三、四十萬和四、五百萬元便要落畫相比較，夠令電影人看到寒心。由興奮的暑假到寂寞的淡市，不知今後怎樣應付新形勢。

淡市為什麼在這個時候到來呢？是早了還是正常現象？在暑期大片盡出，有份量的影片都推出上市，由成龍的《警察故事》到許冠文的《雞同鴨講》，梅艷芳的《公子多情》到後期的《三人世界》，每一部片都是超過收二千萬之數的。但到了《獵鷹行動》上畫之後，整個港片市場的數字，便急瀉下來，可能是逃不過「一節淡三墟」的規律，此外，跟着推出的電影，內容沒有新意和突破，演員也是這些人，觀衆缺乏新鮮感，在在都是造成淡市原因。曾經有人說過電影過份集中在少數當紅演員身上，是一個危機，結果這個危機終於出現，連周潤發主演的戲，叫座力也減弱了，如《郁達夫傳奇》便是一個明顯的例子，許鞍華執導的《今夜星光燦爛》也不外如是。

此外又遇上了廣受關注的奧運，遂加速了電影院的淡風。

今屆奧運不僅是最多國家和地區參加的，而美蘇兩個超級體育強國十二年來一起競技，又是在亞洲地區舉行，加上了兩電視台的奧運宣傳引人關心。兩電視台在今次奧播中競賽激烈，要把電視節目播得最好，播映時間長、次數多，以至許多關心奧運的人便少看電影了。

一些電影人曾經以為港片淡風會在年底出現的，結果提早而來，也令他們措手不及。

招振強謂網羅天下兵器

電影編導多位傳加盟蓮妹劇集亞視播映

最近，有報道指出「亞視」在電影界力挖數位「皇牌編劇」加盟，而且已成功，該些編劇入「亞視」的職銜全為副創作經理，而這班編劇所創作的劇本，均十分賣座，計有《雞同鴨講》及《橫財三千萬》等，都是「有料之人」，記者就此事向「亞視」副製作總監招振強求證時，他謂會「網羅天下之兵器」。

他指出與編劇人員接觸，是由創作經理陳超英代聯絡的，所以很難說他們有多少個將會加盟，但只要是願意接受新挑戰的，都歡迎加盟「亞視」。」

據知「無線」亦有監製及編劇會加盟「亞視」，招仔但笑不語並道：「所謂『天下』，大家可以想想。」

他並透露在十月廿五日起，「亞視」在晚上十時會播映第三線話劇，為「珠城錄像」的錄影帶《夜半奇談》，由陳玉蓮、何家勁等主演，蓮妹正在台灣拍劇集，她很樂意為「亞視」宣傳該劇，如有時間她會返港協助宣傳。

招振強又稱，戲劇方面還是明年該台的主流，所以必須在創作劇本上更為加強，並需要長一點時間籌備，例如明年季度走勢，都必須先有概念，因此在十二月，觀衆便知道該台會有更大的轉變及革新。

但「無線」剛宣佈十二月節目新編排，「亞視」是否有意迎戰呢？

招仔謂非應對方變才變，而是十二月已是他們的籌備到達成熟階段，所以到時可能有第一個階段加入「亞視」的藝員及幕後員工名單。

另外，由於十二月一日起，電檢處會改條例，由兩台自檢節目，若一經起訴，便會重罰。故此，「亞視」將成立「自檢小組」，由該台不同部門高級職員組成，而製作經理丁亮則負責執行此自檢工作，責任重大。

邱淑貞說與非意中人「行」到底，作綸奐！

顧紀筠有腦筋

阿泥

顧紀筠挖角事件，有人道歉、有人澄清，最後由林尚明揹晒鑊，話自己「發口痕」，完全與鄭君略無關。其實，林尚明唔需要咁講，此地無銀，話無線即係「有關」啫。

事件由頭至尾，至叻嗰個，就係顧紀筠，佢有意無意洩露鄭君略、林尚明跟她的合照和「挖角事」，然後在公開場合「道歉」為名，引證事件真確為實，最後達至抬高身價，以優厚條件續約亞視和爭取做大騷司儀的目的。

一個小小姑娘竟有如此心計，認真是奇才，不單只工作搏殺，而且甚有腦筋，只不過，顧紀筠唔係「奸」得晒，佢事實上又有真材實料嘅，佢採訪有料到，又精通多種語言，又唔明，咁嘅人才又會唔餅唔餅咁多年嘅？

邵美琪—最怕一砲而紅

敖思

如果在「無線」芸芸靚女藝員，要選一位最有潛質，但卻沒有「殺傷力」的，筆者會投邵美琪一票。

她是一個十分容易滿足現狀的人。

昨日白韻琴在「無線」餐廳碰見邵美琪，她眼定定望了對方一會，然後跟筆者說：「其實邵美琪很靚，她比一些姐仔不知漂亮多少倍，可是卻欠了一點運氣。」

邵美琪就是那類從不替自己爭取機會的人，公司有安排她便照做。

筆者轉達白韻琴給她的評語，她點點頭說：「我知道很多人都嘅我不值，因為我已聽過不少，但在無線三年，目前發展十分好，我不希望一砲而紅，只擔心一旦紅了，會無所適從。」

「是否怕壓力太大或紅了再跌倒，自己承受不來？」

「我還有三年合約，既然大家都看重我可以有更好發展，便慢慢適應這份壓力吧，我亦自信可以再跨前一步，希望三年內可達到這個目標。」

她與導演男友戚其義已拍拖四年，彼此感情已達「愛定你一個」的階段，原本她男友打算離開「無線」到大馬發展，後來又留下來了，問美琪是否為她而留下來？

她笑得很甜道：「是呀，他捨不得我。」

後來又說只因為男友覺得「無線」較穩陣，故繼續決定留低。

美琪形容自己是個很專一又怕麻煩的人，以拍拖而論，很多朋友忠告她，既然她的條件，可找到更好對象，然而她卻不想花太多時間去挑選對象。

「既然已找到一位如此錫我，愛我的男友，自己又是喜歡他的，又何必再自尋煩惱哩！」不強求的人，往往也會容易一點快樂。

梅艷芳高唱懷舊歌曲

周潤發開金口同陳友曾志偉拍檔

港台辦名人競技響全城

「港台」電台部與女帝亚合辦的《名人競技響全城》，其中一個節目乃由梅艷芳作四十五分鐘之壓軸演出，除了阿梅大唱大跳之外。還邀請了陳友、曾志偉及周潤發與之合力演出，其中發仔更是大開金口，表演歌藝。

據稱，今次梅艷芳在節目中演出，主題以懷緬過去為主，故此所請的嘉賓也集中於過去曾與她合作過的演員。最近發仔正忙於舞台劇及電影，剛好早前發仔接受「港台」訪問，「港台」方面才把握機會邀請他，首次以歌星形象出現。

教育電視台長朱培慶作上述透露，他還說「港台」於十一月五日舉行的節目《神奇旅程樂穿梭》，岑建勳早已答應演出，但後來因為岑建勳要帶隊去台灣，出席金馬獎，只好臨時婉拒演出。而刻下「港台」已另覓人選取代岑建勳的演出，雖然對方基本上已答應「港台」之邀，但唯恐有變卦，現時仍未能透露。

朱氏又謂，希望八九年四月份開始，「港台」可在電視台的黃金時間內增加播出教育節目的數量。以前，在黃金時間內播出的教育節目包括了《聽歌學英文》及《性本善》。

提及《聽歌學英文》會否再添食時，朱氏解釋道，基本上該節目會製作下去，但目前仍考慮以另一種新形式製作。

招仔尚待了解亞視

宇文思

宇文思昨日在「亞視」正在四出「揾料」之際，卻遇上副製作總監招振強碰面，急急拉着他「問料」。

做完公事，招仔說起「撓癢」這問題，他告訴宇文思，日前接到一位「忠實亞視迷」的電話，對方問招仔，對「亞視」究竟了解多少？招仔一時也為之語塞，因為他入「亞視」為時尚淺，不可以說深入。

那觀衆就告訴招仔：「你知不知道，「亞視」的時裝劇，都是用同一張紅地毯出鏡的。」招仔說，他聽了很感動，原來有很多觀衆都關心「亞視」，希望他們爭氣。

宇文思自問是「電視迷」，但對於這「可愛的觀衆」也甘拜下風。

新藝城部署賀歲片

明年觀衆選擇更嚴

石天謂劇本演員缺乏拍戲不易

新藝城近期已積極部署賀歲攻勢，除拍《最佳新拍檔》外，賀歲第二檔已決定上映由石天監製，羅耀良導演之《八寶奇兵》。演員陣容包括石天、曾志偉、梅愛芳、邱淑貞、惠英紅、錢小豪、廖偉雄、張耀揚、陳加玲等。該片昨日正式開鏡，預計成本近一千萬。

石天對於賀歲片，並未感到任何壓力，他坦言，已久經戰陣，拍任何一部片，都抱着做到最好的心理，完全不會感到壓力，而且他更認為喜劇與動作片是電影圈歷久不衰的題材，必需在設計上加以變化，定有一定觀衆支持。

但他亦承認今年港片的開戲數量激增，預料明年電影市道會有所調整，觀衆選擇會越來越高，估計一些好片的收入會更好，壞片的收入會更壞。

此外，新藝城今年估計可以產片十部，雖然比預期的十二部少了兩部，但石天已感滿意，他指出：今年市道興旺，劇本與演員都很缺乏拍戲不易，能夠拍到十部電影，已經不錯。

陳加玲積極工作

爽姐姐婚後樸實

陳加玲月前接了兩部片約，那是《飛越危牆》及《情陷夜中環》，工作比以前積極了許多。

陳加玲的姐姐陳秀雯在圈中八年，婚後已絕跡娛樂圈，加玲笑謂，其姐已「洗盡鉛華」，過着樸實生活，她相信自己將來結婚後，也定步其姐之後塵。

但她稱，如今距離結婚之時尚早，她希望多放幾年時間在圈中工作，大約廿五、六歲始考慮離開娛樂圈，或會重返校園讀書。

最近她的家人已移民加拿大，但加玲堅決留港繼續工作，但談到感情問題，她自言是個不可事業、愛情兩者兼顧之人，所以如今還是一心一意工作吧！

孫興與梁林玲如斯熱絡，不怕老婆耶？但周國麟不可同，身畔是真正的枕邊人

阿燦老婆變檸檬

方筱

碎影

拍戲呢行，男女親熱好平常。但圈外人就唔係咁睇，尤其係女人！

好似廖偉雄因為拍《檸檬丈夫》奉旨同劉嘉玲親熱，阿燦「順得戲來失妻意」，老婆醋意大發，險些婚變！

阿燦話老婆始係名副其實檸檬，若婆，但仲話自己冇做錯，解釋便算數，使乜送禮物請罪。

阿燦自詡品性純良，從來唔會在外邊鬼混，估唔到今次因為拍戲差點同老婆反面。娛樂圈呢行好少男人唔滾，話自己唔滾，會不會有此地無銀之嫌？

柏安妮謂不時要請同學看戲，事實也好聯絡感情

安排妙計

這個圈子好現實，只要你看電視，有誰出來接受訪問，又或聽電台，誰個在講他的拍片經過，看報章雜誌，那個照片連續刊登，之類，則可斷定，此星或導演必然有戲推出。

這個做法，應該是正常的，沒有戲上映，出來幹什麼？也無宣傳價值？

事實上並非如此，有些人是太過「功利」一些，無戲推出，要為他們做個訪問，亦未必高興，碰面也如陌路人，有戲時則不同了，可能截然兩個樣，甚或「追番轉頭」亦未定。當然，圈中星起星落，人數甚夥，上述藝人，非在多數，只有感於他們「唔識做」而已。

近日的林青霞，對做宣傳也做到怕，因為每天對每人都在重複那一番說話，疲極了。竊以為，應為他們擬好每段的「宣傳節目」才是。

李達成感港片好玩

接新片扮飛仔角色

今屆未來偶像得主李達成尚未在樂壇起步，但「富才」已急於為他在影圈鋪路，安排他在《八寶奇兵》初試啼聲。

李達成在新片客串「飛仔」一角，只有一、兩個鏡頭，他看過不少港產片，覺得好玩及好笑，相信演來也不成問題。

李達成的首張個人大碟亦於下月面世，他認為大陸及香港市場的人口比例遠勝台灣，自己無意在台灣發展。

李達成在內地曾在一些場合碰過台灣歌星侯德健，由於彼此並不相熟，大家甚少交談。

李達成持有多次來回護照來港工作，

李達成初拍片，即與張耀揚合作，幸運之極！

柏安妮趕戲忙碌

望不會影響學業

柏安妮前晚拍劉鎮緯的《翻生女福星》拍了一個通宵戲，昨午又回新藝城參加新片《八寶奇兵》開鏡。

今次《八》片是石天直接找她演出的，她亦未曾徵求理經人意見，便一口答應了，她解釋，當初她入行拍《恭喜發財》正是石天一手提拔，所以飲水思源，她亦不考慮接了，甚至連演甚麼角色也不清楚，片酬方面更不計較。

本來陳淑芬安排她十一月赴日本為NHK電視台演出一個節目的，卻碰上她大學的課程要上實驗課，她不希望因工作影響學業，故已婉拒了行程。

柏安妮坦言，兼顧學業和工作，的確頗為吃力，通常上午上課，晚上便接通告拍片，至今還沒有試過「走堂」。今年她已先後拍了三部電影。

邱淑貞是美人兒

拍戲有人竟搏懵

邱謂只摸吓手不過份

邱淑貞是美人兒，拍戲時有否被男演員乘機「搏懵」？她說：「他們都是鬧着玩的，最多摸下手，絕不過份。」

邱淑貞笑言戲弄她的都是「Cheap」人，自己若是逃避，反而正中下懷，對方會得寸進尺，所以一定要跟他們「鬥」到底。

邱淑貞入行以來，覺得最難應付是人事問題，她說：「有些人表面對你好，內裏卻奸詐，難辨好偽。」

邱淑貞慶幸自己未試過被人「篤背脊」，她說：「若太過份我才會視如陌路，否則也沒所謂。」

邱淑貞強調對拍戲很積極，閒來她會習戲，從別人身上吸收演戲的技巧，她最欣賞的演員是鄭裕玲。

羅文追鳳姐

自言很面懵

現已沒和李美鳳約會

羅文自傳出追求李美鳳後，大家都關心他的追求是否成功，昨日羅文談起此事，他自言很「面懵」，現在見到李美鳳，彼此都有尷尬感覺，他只擔心對方以為他借其宣傳，故此現在連朋友式的約會也沒有。

他又提起一件舊事，早前在《白金巨星耀保良》的綵排，他為了李美鳳而大發脾氣，事件始末是因兩件事，其一當時他與李美鳳合唱，可是現場安排不當，他歌已唱完，李美鳳還在升降台上未能及時配合，是導演之過。

另一方面，是吳君如很大聲在衆人面前說：「羅文，你唔好成日黐住李美鳳啦！」他知吳君如是說笑，言者無心，但有很多人在場，令他處境很尷尬，故當時很嬲，現在已成過去。

他日前剛從台灣宣傳其國語唱片歸來，稍後又再飛台為《金龍獎》擔任表演嘉賓，他並已在台置業，因為現在他常來往港台兩地，經常住酒店不化算。

亞姐失場感委屈 孫興無緣當司儀 新婚夫婦恩愛甚 小燕生日接鮮花

▲「亞姐」梁林玲與吳嘉文，被指接了通告而失場，令公司蒙受損失，兩人昨日提起此事，都有點委屈感覺，因為她們真的沒接過任何通告，現在藝員總監劉天蘭正調查此事，安撫她們先專心演好《千面俏嬌娃》一劇。

梁林玲稱她為求討個公道，希望該發通告的助導出來做證，還應指明給她們通告地點，如果是人證、物證俱在，她們才會心服口服，否則會很影響她們的聲譽。

▲孫興原以為自己有份做「亞太小姐競選」的司儀，可惜中「空寶」，他解釋因為檔期問題，他要趕拍《千面俏嬌娃》，故無暇綵排，便失去此良機，他也有點失望。

他在《俏》劇與吳嘉文飾演一對情侶，對方只比他矮半吋，故他千叮萬囑對方不要穿高跟鞋，否則會很滑稽。

▲「新婚夫婦」的周國麟與吳凱珊，可謂有影皆雙，女的陪丈夫錄影《K一百》，做丈夫的又陪太太參加陸運會。不過，周國麟原來甚為專制，例如太太欲學車，他卻斷言不准，因為怕她神經緊張及危險，寧願自己做司機，也不肯對方有此做法。

▲曾小燕昨日生日，一大清早已有一位不知名男士以速遞形式，送了一個花籃到「亞視」，該花籃以兩打粉紅色玫瑰砌成心型，卻沒署名，她也不知「送花人」是誰。小燕會在的士高慶祝其生日，並宴請圈中朋友，她的生日願望是多搵錢。

電影票房龍虎榜

十月十四日止計

①今夜星光燦爛	963,731	(21院)
②亡命鴛鴦	829,949	(22院)
③大話神探	627,264	(22院)
④烏龍賊替身	304,376	(17院)
⑤飛越未來	264,407	(6院)
⑥天降俏佳人	159,850	(6院)
⑦出租夢美人	103,656	(4院)
⑧最佳損友	89,739	(1院)
⑨最後的誘惑	83,654	(2院)
⑩城市敢死隊	78,176	(11院)

至十月十四日止票房總收入

①飛越未來	5,599,045	(24天)
②烏龍賊替身	4,924,684	(10天)
③妖獸都市	4,012,045	(31天)
④今夜星光燦爛	2,999,387	(3天)
⑤鬼咁串	2,286,972	(9天)
⑥大話神探	2,001,576	(2天)
⑦郁達夫傳奇	1,776,434	(23天)
⑧亡命鴛鴦	853,102	(1天)
⑨好色強姦實錄	736,026	(10天)
⑩恩怨情天	650,768	(45天)

如今的陳加玲，比以前成熟多了

《憤怒戰士》火爆場面出色 《時事追擊》訪奧運代表團

★★★《憤怒戰士》（明珠台晚九·三五）是曾經拍過《四十八小時》與《怒火街頭》等名片的和路達·希爾的電影。影片寫兩個男子，小時是好友，大則一是警長，一是毒販，形成對立局面。影片既保持導演一貫的火爆動作風格，亦加入了西部片的風味，構成一部兼及傳統與現代精神的影片，成績頗出色。

★★★《博覽寰宇搜奇錄》（明珠台晚八時）介紹一位在八個星期內參加上十次世界級越野賽人物，另有滑翔風箏的壯觀比賽。

★★《「深海獵奇」之海底怪物》（黃金台午三·五五）是電視劇集，寫兩逃犯被潛艇在深海所救，卻為繼續逃生引致艦艇大亂，再碰上海底怪物，驚險影片，只求刺激。

★★★《四十五分鐘時事追擊》（黃金台晚七時）訪問中國奧運代表團的金牌好手焦志敏、譚良德與樓雲，秘書長李富榮，談今次奧運出征成績不如理想等問題。另有港督施政報告，澳門立法局當選與落選者的談話。

★★《名仕樂逍遙》（黃金台晚八·四五）孫興、何英偉主持介紹墨西哥度假勝地，一家要三個月前訂位的瑞士高級餐廳，約翰連儂的遺物拍賣，海明威在古巴的故居等。

韋一峯

歐洲杯首輪賽六隊晉級 外援大牌球星紛紛出馬

鷹揚

備戰最積極緊張的算是英國，因該隊在剛結束的歐洲國家杯足球錦標賽裏，表現平平，三場分組初賽均告敗北，領隊笠臣曾受到國內人士的彈劾。

被領隊笠臣倚為主將的比得士利，後備門將活斯，施曼均告受傷缺陣，單是解決門將和鋒將人選足以令領隊傷透腦筋。

笠臣在前鋒線中只好補選近況奇佳的阿仙奴射手史勿夫掛帥，因他在十一場聯賽中共射入十一球，成為目前入球最高的球員。門將人選只好被迫起用三十九歲的史列頓。

▲因六支甲組隊伍在今屆三項歐洲杯賽首輪賽事中獲得晉級，因而刺激起今屆的球市。

哪一位球員呢？

祖雲達斯對切塞納，前者可以派出全部外援上陣，包括丹麥的羅德立、蘇聯的沙華洛夫及葡萄牙的巴路士。

聯賽亞軍拿波里對升班馬萊切，在阿根廷外援馬拉當拿及巴西外援加拉卡和阿林姆組成的凌厲鋒線，佔盡贏波優勢。

南昌 屯門 新光 銀都 珠江 南洋 南華
今天盛大獻映

先「留」再「學」

楊陽

留學嚮導

留學，是許多年輕人的夢想。負笈海外，見多識廣，誠屬美事。夢想或理想總得結合實際。而向有志青年提供深入淺出的留學指介，俾能在遠赴海外前作一點點的準備，正是本欄設立之目的。

「留學留學」，在彼邦「逗留」「學習」之也許先來認識一下熱門留學地方的環境，他日往「逗留」而「學習」亦有準備性的幫助。

一個名為「美國夏令營導師計劃」的國際文化交流項目已開始接受報名。該項目每年舉辦一次，為美國政府新聞部認許，香港……

夏令營導師中有來自世界各地的青年人，而夏令營則設於美國各州。身為導師，必須先有喜歡與兒童相處的條件，工作範圍包括輔導營內兒童進行各種康樂活動，還需兼顧他們的心理發展。每天二十四小時和營內兒童一同起居飲食。總之，處理營內事務為各導師義不容辭之事。一般而言，每位導師照顧一組八至十個六至十六歲的兒童。

由六月杪（明年）開始，為期約九個星期。期間乃「全職工作」，除特定假期外，所有營內導師都要全力投入營內事務。夏令營結束後，參加者可獲數周的自費旅遊時間，到美國各處觀光。

神行太保

……年已取消車船半價津貼。請貧學……港府在本學……

……人！莫非他在暗示九年免費教育也將要取消？老人獲老人津貼，傷殘有傷殘津貼，學生有學費及交通費津貼等，難道不都是理所當然的？

所以，政府財政盈餘比去年增加，理應進一步擴大學生車船優待才是。

弄不懂的

福履

海談山頁

香港人掙到了錢，重要的是物質享受。因此，小康之家，幾乎很少沒有「全套現代化」的電器設備，彩色電視機，特別是「視聽之娛」，包括音響器材，錄影設備之類。有些有錢朋友，家中甚至還有「幾十吋闊」的特大電視機。

有天上一個朋友家，那部特大電視機就曾使我為之眩目，朋友還很熱心地教我如何使用，教了半天，還是「弄不懂」。

因為這時心裏老是想着：「橫豎不會有這種東西，懂來幹甚麼？」……

……飯，可是，住隔壁的落霞說：不好。最怕旁人給我意見，偏是遇到意見多的朋友。於是又想，青菜豆腐？嗯！

落霞說我應該想個「好」點的，不要不重視（欄名），一天我去探桂枝，見她門簾上掛着「樂在其中」四字，我喜歡樂在其中，寫稿也是樂在其中的事，再說這十年，周恒與我，都很樂在其中呀。

「看不順眼時罵人，怎能樂在其中。」周恒說，我說我罵人也樂在其中的。後來決定用軟紅十丈，繁榮都市之謂也。出自宣方詩話：西湖風月，不如東洛軟紅香塵。此時此地。軟紅十丈，便就此定案。

小釋欄

白洛

百葉簾

想欄名，是件頭痛事。是以老編把葉特生兄和我拉在一起，忖度欄名時，便你推我，我推你，一時難有結果。

那天早上睡醒，一室昏暗，原來百葉窗簾把陽光遮擋在外面了。我把連結窗葉的細帶略作調度，密封的簾轉為一葉一葉平行，就像開啓了窗戶般，溫馨的陽光毫不吝嗇地投射進來，昏暗的斗室剎那明明亮亮！

許是這般迎來陽光賜予的靈感，我頓時抓住「百葉簾」三字，覺得可作為此欄取名。

以諧音言，「百」可代白洛，「簾」可代「連」，至於「葉」，那正是葉特生了。《百葉簾》是白洛和葉特生連篇共寫的專欄，意甚明了。

當然，取名《百葉簾》……

韓玲自從轉工之後（她在大機構任職，是一本跨國刊物的中文版主編），我們見面更少了，只偶然通一個電話。我知道她很忙，常因公務東西兩半球飛來飛去。我與她原本的一點公務聯絡也幾乎因為她的忙碌而斷絕。不過，無論怎麼忙，只要人在香港，韓玲知道我找過她，她一定給我回電話的，談着電影、談彼此的朋友，談丈夫兒子，我們總有說不完的話題。

這不是緣，又是什麼呢？我無法解釋。

那日，老編約稿叫我打電話給韓玲，她一口就答應了。我們好像前世已有默契似的。

打

國慮

風言

聽說專欄在版面上的排位高低，是作家必爭。我讀過一些酸溜溜的文章，作者抱怨他的文字給放在最末的一角，然後又說自己多年服務，竟落得如此收場。

所以當編輯告訴我，他在排位上遇到一點難題，問我會否介意，只從這番小心的詢問，已感到，似已無可避免，把這個「風言尖錯」放在這個位置，排位高低，是作家必爭，否則編輯先生何須來電詢問，既問我的拍檔——「風言」陳肯楓，也問「尖錯」小弟，嘗我們會否反對。

在寫詞人全港只有三個的年代，我填詞的歌，給放在唱片裏什麼位置，永不過問。人家填的歌，給重點宣傳，我的不宜大雅……

林敏怡的音樂《日記》

洪誠

演藝廳

在城市當代舞蹈團節目《衝、動》演繹的五首現代電子音樂中，最惹人注目，亦最為觀眾期待的，看來是林敏怡的作品《日記》了。

去年林敏怡於紅磡體育館舉辦了四場個人流行歌曲作品演出，得廿餘位紅歌星客串登台，唱出一闕闕優美而動人心弦的林敏怡作品，可說是她在流行樂壇上的巔峯。同期間，林敏怡亦於海外舉行的世界音樂日中以「怪談／繪卷」得到現代音樂節的大獎。對這位生長於香港的音樂家來說，所作的音樂一方面能廣為流行，受大眾歡迎，當然更為自己帶來大筆財富，而另一方面，卻能在嚴肅音樂界中得到同行們最崇高的讚譽，在國際間嶄露頭角，實是最為美滿的收穫。

也因此林敏怡於一九八八年十月廿七至廿九日發表的最新作品《日記》廣為藝術界中人關注。《日記》的創作時間橫跨四年之久（一九八四至一九八八）。共分五個短篇，分別題名為：「這個早上，我的右手不知我的左手在造什麼……」，「每到轉角之處，我總遇到一個似曾相識的人……」，「突然之間，我暈船浪……」，「昨晚我在夢中認不到我自己……」，「明天我要去看場電影……」。

這五個短篇，第一篇是以吹管音樂為主，利用電腦控制採樣及數碼合成器，經過多聲軌重疊效果後而完成的樂章，第二篇是敲擊樂器，第三篇是手風琴，第四篇是小提琴，末篇則改編自八四年創作的《等待黎明》電影配樂，由林敏怡親自在電子合成器上演奏變化而成，亦是五篇樂章中唯一有明顯節奏的段落。

《日記》整個音樂編排，有濃厚的即興成份，代表了林敏怡性情的一面。編舞的黎海寧也是一位濃烈感性至情的藝術家，由黎海寧以舞演繹林敏怡的音樂《日記》，看來有另有一番面目。

辛康納利大男人 掌摑女人屬平常

齊齊

影壇外讀

辛康納利，一個創造了前〇〇七占士邦的老牌演員，他私底下的種種生活究若如何？

他日前作出自白說，他是個大男人主義者，有時需要的話，是值得給女人掌摑一下的。女人必須依賴男人才能走她的路。

但是，另一方面，他又愛女人，遑論她們的國籍、種族，總之是聰穎的又曉得自己的設身處地，她們便值得愛。

對於孩子，他也認為需要管教，不能以朋友般對待之。他們需要別人告知，做些什麼和如何做。

辛康納利的妻子對此反應又如何？她和他相處了十二年，是他的第二任太太。且聽「她」如何描述「他」：「他待我如一個女士，而我們都知道在一個關係上彼此所處的位置。有時他會在外邊酗酒、夜歸，但當他在家時，他是溫柔的丈夫、負責的父親，「在其威猛的男子漢風格底下，便是一顆真心，他甚至不忍心看一隻螞蟻在受痛苦，看一部愛情悲劇時會不住落淚。」

辛康納利對女人有愛有恨

我的轉變

夏妙然

妙音閣

有一天接到了一位圈中好友的電話，問及我可有興趣在這裏執筆，我當然高興。於是從今天開始，我會每一天都同你們見面。

這會是一個環繞香港樂壇而寫的專欄，但就是在這個第一天，希望你不介意先認識我。

從開始踏上香港電台做節目到如今已經七年時間，轉動得那麼快，四年的兼職，三年的全職，對於我來說，這份電台工作仍然是一個很大的挑戰。

可能你認識我是從《中文歌集》開始，但其實我自己對英文歌曲自小就有偏好，甚至乎在七九年我參加港台「全港業餘歌唱大賽」得冠軍，所唱的也是英文歌曲，而最初期我做節目播放的也是英文歌為主。

直至八五年我被通知與倪秉郎一齊合作做《中文歌集》，我才悉心跟他學習中文歌的補習課，才令我對歌曲的愛好轉在中文歌上。然後我赫然發覺原來中文歌曲中有許多佳作，而且可以很直接反映一般「香港人」的心聲，為甚麼自己以前只偏愛外來歌曲？是否自小受西方教育思想，又或者是受秉哥的薰陶？

在我同阿郎合作的這個節目內，我學了很多東西，認識了很多音樂人、歌星，有很多更成為知己，這是未入行之前從未有想到的。

我很投入我這個電台節目，是真的，有時廢寢忘餐，心神恍惚，工作時間不固定，但我不介意。因為我得到的比我付出的更多，你想同我一起分享嗎？

視與聽

最叻是偷雞

阿笑

只識開心

拍電影，係一門生意。

呢門生意好特別。你如果有眼光，可以一齣就發。但如果睇錯咗，立刻傾家蕩產。

有一句行家語，「你想害人，叫佢拍電影啦！」呢句話，似乎對電影睇淡的多。其實，拍電影是否一定輸實？未必者，問題是睇你點樣玩？點樣拍？

大有大拍，小有小拍，也有偷雞而又得咗者。

大拍，係人都知是指何種片。近年搏得最大的是成龍和洪金寶的製作，是但計計，都話要兩三千萬。

就以成龍那齣「警察第二」為例，一堂景燒去幾百萬，少些成本不行也。

成龍這種拍法，是大搏大。但他無所謂，有日本市場，有把握贏番番嚟。換咗第二個，兩三千萬成本，好難有保證也。

大搏大，當然也有搏輸的，不開心的事不提了。

阿笑最欣賞還是那些偷雞贏大錢的高手。比如拍《表錯七日情》的張堅庭，拍《富貴迫人》的高志森，他倆不僅贏了利，而且贏了名。

千祈唔好以為以小搏大，或者偷雞的影片都是粗製濫造貨，它們贏得觀眾，自然有其偷贏的超人之妙。

雜七雜八 未見特別

扉白

影評

喜劇目下仍是港產影片較有票房把握的製作，而洪金寶的鬼喜劇，則曾創極佳票房紀錄。至今，其他一些導演的喜劇作品，仍以「鬼」賣錢。《鬼咁串》就是近期上映的一部鬼喜劇，導演陳流是一個陌生的名字，不知道是否哪一位導演的化名。

如果以演員陣容來看製作的級別，那麼《鬼咁串》可說是一部鬼喜劇的B級製作，因為他的兩個主角——王青和太保，在港產片中常以配角身份出現，但在本片則擔正主角了。

一部片的優劣，本不是以卡士陣容作分野的。尤其是喜劇，假如惹笑設計巧妙而出色，只要演員有喜劇細胞（不必論名氣），那麼出來的效果必令觀眾嘻哈絕倒，仍稱得上是上乘之作。《鬼咁串》的成績看來普通，毛病就出在喜劇設計不見得特別，演員名氣不大倒是其次。

此片的編導其實是很動了些腦筋，希望把影片搞得熱熱鬧鬧的。開頭王青與太保以黑社會大阿哥的形象出現決鬥，這是黑道「英雄片」的模式，兩人死後在陰曹眼見種種嚇人慘狀，趕緊設法「還陽」，這是不少以鬼為題的影片常用的橋段，而「還陽」後，種種嚇人和誤會的笑話，那是鬼喜劇慣用的模式，跟着下來的追求異性以及賭桌出千，那是王晶式的「追女仔」喜劇和「千片」的花樣了。

雜七雜八，拼湊串連，豈不是令影片顯得豐富多姿嗎？這本應是編導所企求的，但可惜的是，東拼西湊之下，反而令到影片雜亂無章，膚淺庸俗，取不到預期的效果。

而片中的十字架和桃木劍的中西驅魔大法，在中西鬼片中已用到濫了，自然也就難言新鮮感。

好歌有幾多

鄭秉悅

唱片公司仍在準備製作一張唱片時，往往面對一個問題：不知從何做起才好。尤其選歌。

選歌途中，總又面對不同欲製作主題曲的機構。其中可包括電台、電視、電影主題曲，又或者其他大型活動的主題歌曲。

早十多年前，電視劇主題曲成為眾唱片公司爭奪錄音權的對象，彷彿沒有了電視劇主題曲的唱片，就沒有了銷量保證。

後期，又有電影主題曲熱潮的興起。一部電影看的觀眾可以有幾十萬。電影主題曲自然吃香。

可惜，好的電視劇或電影主題曲，到現時為止，這一兩年中依稀記得的只有《午夜情》、《友誼之光》等等……其他的則較弱了。

咎其原因，一個成本數百萬元的電影製作費，往往就未必會拿多少錢去做好一首電影主題歌曲。製作人所抱着人有我有的態度，臨到電影就快上映時就盲拉瞎扯的任意拿一首歌曲作主題曲，希望在電台方面有些宣傳。部份歌曲最滑稽的是根本題目和整部電影不能完全配合，只是盲情戲的托底音樂而已。所以，完全不能起任何作用。

巴赫《展技曲與賦格》

艾樂

新唱片

這是管風琴家柯爾森巴（Daniel Chorzemba）一九八二年四月在荷蘭的演奏錄音。《D小調展技曲與賦格BWV565》，本屬於一款錄有巴赫的前奏曲、幻想曲等其他作品，現在是從中抽出，成了一款迷你CD。在原來發行的那一款巴赫錄音中，亦以這一首《展技曲與賦格》演奏得最好。但巴赫這作品，篇幅不長，即使是三吋直徑迷你CD，只此一曲也未免覺得短小些，全曲演奏時只十一分多鐘。幸而柯爾森巴的詮釋頗為精采，音響效果亦佳。

巴赫寫過二百四十多首風琴音樂，這首《展技曲與賦格》是他所有風琴作品中，最傑出及最受人歡迎的，已故指揮大師斯托科夫斯基還曾把它改編成燦爛華美的管弦樂曲。因此目前巴赫這名作，演奏錄音的版本也有風琴及管弦樂兩個，但最「正宗」的自然還是原來的風琴版本。名管風琴家對此曲的詮釋，以巴赫權威李希特一款演奏錄音最受稱頌，但那是舊作。柯爾森巴這一款亦是優秀的演奏，而音響效果則更有吸引人處。飛利浦：422908-3

西德推行的塗牆藝術

劉瑞璋

藝術觀賞

香港雖說是中西文化交流匯萃之地，若你細分析所謂「西方文化」的內容，恐怕仍擺脫不了「先英後美」的影響。如果這種觀察沒有偏離事實的話，歷史就是有頗大決定性的影響因素。對照着「日不落帝國」與「星條旗」的此起彼落，其對外文化輸出隨着國勢強弱而轉易地位，香港作為西方文化的「受眾」之一亦脫離不了這項規律的擺佈。我們翻翻近年的文化活動表，這種趨勢似乎又起了變化，其中最為明顯的是歐洲某些國家的文化輸出乘時而起，西德也許是最為顯著的例子。

東西德，我們的認識多着眼於政治層面，文化也許只在於歌德、海涅、布萊希特等等較少數的名字。但，西德文化中心近年在港推出的一連串活動，卻將這種相對上處於「弱勢」的文化扭轉過來，讓我們一睹這個文化強國的面貌。筆者印象最深是年前在藝穗會展出的西德塗牆藝術。塗牆是現代化都市次文化表達方法之一，從中可見一些社會底層生活感受的宣洩，或許有人視之為病態或不健康現象，但在城市規劃者眼中，卻可將塗鴉式的亂抹亂塗化為城市建設市容重整的手段之一。而西德有計劃地推行塗牆藝術，正是將次文化提升為正面建設效果的性質轉化途徑。而剛展畢於藝術中心的當地表現主義版畫，又是這個國家文化藝術的另一番展現。

港九影院聯合廣告

帝國 牛頭角｜明月｜樂宮 元朗 0758660｜南昌 石硤尾｜屯門 A B｜南華｜柴灣｜萬年｜紅磡｜好運 K7556810｜順利 藝芳 0-208708 3-432659｜皇都｜皇后

最後兩天 罪惡性行為愛｜今天獻映 好色強姦實錄｜今天五場 天降俏佳人｜今天五場 城市敢死隊｜A院獻映 出租夢美人｜B院獻映 城市敢死隊｜今天五場 城市敢死隊｜今天加映四點開場 今夜星光燦爛｜最後今天 烏龍賊替身｜加早場四點午夜場 亡命鴛鴦 寶禾影業有限公司出品｜今天七場 亡命鴛鴦｜今天獻映 亡命鴛鴦 元彪 夏文汐 主演 張堅庭 導演

帝后 香港仔｜奧斯卡 牛頭角道｜銀都｜珠江｜南洋 5-737388｜新華 H739291｜康城①② 5-8854589｜西老匯 ①②③｜華盛頓 K7710405｜利舞台 H8954294｜金聲｜娛樂 5-243253｜聯華 0-755733｜蘭宮 0-4922946

兩院今天獻映 大話神探｜今天加開四點場 城市敢死隊｜今天五場 城市敢死隊｜第二週 蒲公英｜今天獻映 烏龍賊替身 今夜星光燦爛｜今天獻映 捉阿媽出火車 亡命鴛鴦｜利舞台每日4.05捉阿媽出火車 出租夢美人｜今天五場請早 烏龍賊替身｜今天五場 飛越未來｜今天七場 城市敢死隊

福聲｜翠華｜凱都① 0-838979｜寶石 3-657116｜富都 3-429997｜雅都 0-6976808｜美都 0-788911｜鴻基② 0-6538350｜新聲 0-6976808｜金門 3-653111｜凱都② 0-838979｜新樂 3-618167｜影都 3-7426111｜快樂 K666148｜新都 H773495｜UA6院線｜好景 0-4922928｜明珠 5-776397

今天七場 大話神探｜今天七場 大話神探｜今天八場 大話神探 巨型裝｜今天五場 烏龍賊替身｜今天五場 烏龍賊替身｜今天五場 烏龍賊替身｜六院今天獻映 亡命鴛鴦 飛越未來 BB也瘋狂 今夜星光燦爛 天降俏佳人 城市敢死隊｜今天八場 亡命鴛鴦｜今天八場 亡命鴛鴦

荷李活 元朗區｜國都(2)｜國都(1)｜海運 3-7245444｜香港仔 H551449｜國際 K820749｜大淘 K7967371｜碧麗宮 5-8956600｜華聲｜百樂｜凱聲｜國泰 ABC｜銀星②①｜凱旋 0-4161419｜新城①② 0-4512394-5｜油麻地

今天獻映 郁達夫傳奇｜今天五場 龍之家族｜今天五場獻映 艾曼妞與貝蒂主演 天降俏佳人｜兩院加早四點場 亡命鴛鴦｜今天五場 天降俏佳人｜夜驚情｜第四週 今天五場 飛越未來｜天降俏佳人 BB也瘋狂 鬼咁串｜今夜 城市敢死隊 烏龍賊替身｜大話神探 今夜星光燦爛｜今天五場 好色強姦實錄

嘉年華 H670421｜嘉禾 H670421｜翡翠 0-6495979｜彩鳳 3-7993093｜總統｜麗聲 3-945300｜樂聲 3-517199｜民樂 3-675649｜鴻聲｜金鴻基｜鴻基1｜新光 5-632959｜京都①｜京都②｜大華 3-325675｜華懋廣場 123

今天加六四點開場 BB也瘋狂｜今天七場 亡命鴛鴦｜兩院今天六場 好色強姦實錄｜今天八場獻映 大話神探｜今天八場獻映 大話神探｜今天八場獻映 大話神探｜今天六加四點開場 城市敢死隊｜即日加六點四場 今夜星光燦爛｜今天五場 兩院獻映 最後的話｜院① 亡命鴛鴦 院② 飛越未來 院③ 大話神探

學與教

暫作一枝棲

阿SIR語錄

曹爲

從教十餘年，雖然有人以為刻板生活，甚麼都僵化了，但自覺還不見得。特別是帶研究生的部份。雖然年年都有研究生入學和畢業，但他們的課程本質並不容許有僵化的成份存在。

研究生除了要修滿他應有的幾個學科之外，還要做好他的研究課題。這個課題，他要親力親為地弄出個結果，尚需有篇可以被校外評審委員通過的論文，才可以拿穩這個碩士或博士的銜頭。如果以燒菜做飯比喻唸研究院學位，選科填學分，都只是冷盆和熱葷而已，倘使論文這個主菜端不出來，學位還是了了無期的。但是做研究和把結果寫成論文，並無舊規可循。

這十年不只不剝板，最近兩年，還發現一種顯示出研究生質素極化的不尋常現象。

一般來說，研究生要在幾年中平穩渡過，他所修的科目，平均分要有乙等成績，如果拿了個丙，就要有個甲來拉平均，否則就要有被開除的處分。若干年來，我所知道研究生的成績，都以鐘型的中值分佈，但這兩年，成績卻非優即勉強，分佈形成極化。這種情形，正反應出讀研究院的學生有兩類人，第一類是專心向學的，他們自信研究院是自己的最好出路，是個理想。另一類是硬要擠進研究院的，有的不是這個材，有的天資雖好，但無心向學，他們猶豫不決，不把重心放在做研究上，甚至把進研究院作為暫時的逃遁，只要能夠馬馬虎虎躲過幾年便於願已足。這怪現象是九七心態的產物嗎？

豈止「人之患」！

港大　蘇威

那天讀港聞版一則新聞說：「一名小學教師多次在班房內非禮八至十歲的女學生」。讀報至此，令人扼腕！此無恥的教師，豈止是「人之患」呢！

筆者不禁想到，一些女校不聘用年青男教師，實在無可厚非——誰曉得在高深教育的軀殼下，不是藏着骯髒卑鄙而無恥之心呢！

然而道宗案件恐怕並非孤立的例子。筆者唸中學時，常發現一些行為「越軌」的教師，他們有時候故意捏着女同學的玉手，甚至坐在女同學的半張椅子上，表面上是教導她們功課，實際上有什麼居心，不言而喻了。

至於大學的情形，如何呢？就筆者所知，傳聞有老師偏愛某女同學，在改卷時故意「鬆手」一些，令女同學動輒得「A」。然而，筆者所接觸到的老師倒不算少，但甚少有「性別歧視」——歧視男同學，優待女同學。至於女同學較多取得佳績，可能是她們比較聰明、勤奮，並非是什麼「客觀因素」所致。

先「留」再「學」

留學導向

楊陽

留學，是許多年輕人的夢想。負笈海外，見多識廣，誠屬美事。夢想或理想總得結合實際。而向有志青年提供深入淺出的留學推介，俾能在遠赴海外前作一點點的準備，正是本欄設立之目的。

「留學留學」，在彼邦「逗留」「學習」之。也許先來認識一下熱門留學地方的環境，他日往「逗留」而「學習」亦有準備性的幫助。

一個名為「美國夏令營導師計劃」的國際文化交流項目已開始接受報名。該項目每年舉辦一次，為美國政府新聞部認許，香港區由學聯海外升學中心協辦。該中心設於九龍尖沙咀星光行一一二七室，電話為三一六九三二八二。

導師中有來自世界各地的青年人，而夏令營則設於美國各州。身為導師，必須先有喜歡與兒童相處的條件，工作範圍包括輔導營內兒童進行各種康樂活動，還需兼顧他們的心理發展。每天二十四小時和營內兒童一同起居飲食。總之，處理營內事務為各導師義不容辭之事。一般而言，每位導師照顧八至十個六至十六歲的兒童。

由六月杪（明年）開始，為期約九個星期。期間乃「全職工作」，除特定假期外，所有營內導師都要全力投入營內事務。夏令營結束後，參加者可獲數周的自費旅遊時間，到美國各處觀光。

由於營地設於美國各州，參加者可從中實地體驗美國人的生活習慣、社會文化，而導師來自世界各地，更能認識不同國籍的朋友，從而作文化交流。

行萬里路

嶺南　雙雙燕

古語云：「讀萬卷書不如行萬里路」。既然這個道理人人都懂，人人都在鼓勵青年學子多些到外面走走，見識一下，為什麼那些港府高官卻要開倒車呢？

在暑假期間取消學生的車船優待已經令人費解，現在更可笑地規定每週十四程的交通費津貼。此新例有助港府省回一大筆乎？非也！

或有某正人君子出來主持「公道」：「這個新例使學生知道，他們現在所享有的權利，不是理所當然的、一成不變的，他們今天享有這權利，明天就可能被收回，像車船優待，像九年免費教育。」這話實在一鳴驚人！莫非他在暗示九年免費教育也將要取消？老人獲老人津貼，傷殘有傷殘津貼，學生有學費及交通費津貼等，難道不都是理所當然的？所以，政府財政盈餘比去年增加，理應進一步擴大學生車船優待才是。

辯行太保

港府在本學年已取消車船半價津貼。清貧學生們惟有像神「行」太保般，一味靠「行」了。

無恃有恐

教署建議取消舊有的學校津貼方式，屆時受津學校可自由解僱教職員。愛練精學懶的老師們要當心了。

樹仁　黃萃松

玩新生

凝　葉

看《今夜星光燦爛》，戲內林青霞演的大學生被同學搞的「玩新生」遊戲弄得狼狽不堪，備受侮辱，那幕還歷歷在目。

我想，任何新學年的開始，都有令人驚喜與惶恐的兩面。驚喜者，是因為將要面對的都是嶄新的：新的課堂、時間表、課程、老師、同學，一切新人事新作風，都是我們不曾經歷過的新人新事。惶恐者，是因為將要面對的道些，對我們而言都是陌生的、不熟習的，教人不知甚或沒有前例可援的，如何掌握面對。

知心話

前人「玩新生」的玩意，大抵是針對學生面臨新學年的適應心理而衍生的，讓他們先學習對付無理取鬧與凌辱，才授以知識學問，有點像「天將降大任於斯人也，必先勞其筋骨，餓其體膚」之意。很多人比別人成功卓越，不一定是他們能力比人強，而是他們比別人多一份抵受風霜冷雨的勇氣。

人常道，好的開始是成功的一半。就是那種「捱得衰得」的心態，而學校裏的「玩新生」，正是預備我們踏入人生試場的熱身操。

減半與倍增

中大　馬奈

路人十月，學生乘車半價證優惠正式取消。

減半與倍增的辯證——《城市論壇》出席人數減半；《新地任你點》收視率倍增。兩大學生宿舍耗電量倍增，上環某記糊水、大圍某記雞粥夜市減半。

學校秋季大旅行，以新界郊野公園作目的地者倍增；以屋邨小公園作目的地者銳減。學生出遊時間減半，閒想時間倍增。

診吓畫吓

派位：荒島中學

穎中

放咗學去邊？

課餘天地

奕方

放咗學去邊？返屋企食飯，還是往參加各種課餘活動？本欄將介紹一些官方如市政局、區域市政局，以及民間如社區中心、工商團體一些值得學生參與的活動，希望能幫助你於課餘充實自己，並玩得開心一些。

本月最大型的一項文化活動是「亞洲藝術節」已於本月十四日開幕，為期二十日，所需經費四百五十萬，有十一個海外團體、六個本港藝團及一個由港澳藝人合組的樂團參與演出。

觀看這些高水平而耗資鉅大的演出，做學生的應懂得利用「半價票」這個優勢。今屆藝術節還實行了特別措施，學生優待票與其他公開發售的全票一同推出，一改過往規定學生票只可以在每場節目表演前一個星期才發售的習慣。這樣，學生也可以及時買到一些熱門表演的門票了。

藝術熱門表演是香港中樂團和香港話劇團。現時兩團仍有小量門票，欲購從速了。

新園地

天寒花自香的秋菊

英豪情趣

李英豪

向來很喜愛王十朋詠秋菊的四句詩：「秋去菊方好，天寒花自香。深懷傲霜意，那肯媚重陽。」菊是花中的四君子之一，中國人種菊已有三千年以上的歷史。《禮記．月令》便已有「季秋之月，菊有黃華」的句子。菊花具有頑強的精神，強健尋開。

很多人栽種菊花，枝葉徒長，莖軟花少，而不知道是什麼原因。以筆者的經驗，主因是不懂得摘心。

甚麼叫做「摘心」呢？就是幼苗長至十五公分以上，要抹去頂稍部分，一般園藝家稱為「打頂摘心」。摘除頂梢後，由下而上輸送的養分沒簡去處，便會稍後從側邊促生更多枝條，因為那兒有不少生長點。枝條愈多，將來在頂端開出的花就更多，但花會較小。菊花必須摘心幾次，才會花繁葉茂。筆者習慣在插枝後一個多月後摘第一次，有五片左右葉子時摘第二次，以後大約每月摘一次，到西曆七月底為止。因為大多數品種的花芽在八月下旬分化。

另有一點應注意，是陰雨天時不要摘心，以防細菌從傷口乘虛而入。摘心後可噴一次「大生」粉或「迷仙」八百倍液防病，這樣才符合「養花法」。

如果想保持花大，應留四至五條分枝，以後出側芽時亦要摘去，那才可以種出既多且大的菊花。

眼波流盼與睫毛液

時尚拍節

冬

面孔上的五官，眼睛向來最受重視，這幾乎是整張臉上的焦點，因為這雙靈魂之窗最有動感，精靈發亮，眼波流轉，訴說感情，最是吸引人，尤其擁有一雙既充滿神采又大的眼睛的女子，即所謂雙眼懂發「電」的，更令男性們神魂顛倒。

為了加強雙目的姿采，女士們不單為之塗上眼影膏，劃眼線，尤喜為睫毛塗上睫毛膏，希望加強其長度和粗厚密度，好讓旁人瞧得迷惑起來。不過，很多時，睫毛液中的纖維質料可能質素欠佳，或用者粗心大意，弄入眼中而導致發炎，由原先只想美化雙目，演變成危害之，實在不值得，故用時必須小心。

另一方面，一般而言，睫毛液在新購買時，都是很安全清潔的，但當用時卻難免不沾上空氣中或睫毛上的細菌，當闔下將睫毛掃放回原筒內時，細菌即會在裏面繁殖，問題因此而起。有些睫毛液屬天然質料，不含防腐劑，危險性就更大。若果睫毛筒內繁殖的細菌是惡性的，一個不小心，入了眼睛內，嚴重的會引致失明，或眼蓋發炎，睫毛脫落等，可真是極之不妙。

要避免發生這種種不幸事情，除了使用時要格外小心之外，最好還是不要選擇那些天然睫毛液，而採用含有防腐劑那種。睫毛液和大多數的化粧品一樣，維持三四個月左右即可，因時間太長，液內的防腐劑亦會失效。更不宜把睫毛液放在溫暖的地方，正如有些女士喜把各式化粧護膚用品放在雪櫃內，低溫的永遠比高溫更易處理。最後要注意的，是切忌把睫毛液借予他人使用，其他任何化粧品也應如此。

弄不懂的東西

負山談海

福履

香港人掙到了錢，重要的是物質享受。因此，小康之家，幾乎很少沒有「全套現代化」的電器設備，特別是「視聽之娛」，包括音響器材，彩色電視機，錄影設備之類。

有些有錢朋友，家中甚至還有「幾十吋闊」的特大電視機。

有天上一個朋友家，那部特大電視機就曾使我為之眩目，朋友還很熱心地教我如何使用，教了半天，還是「希勿弄懂」。

因為這時心裏老是想着：「横豎不會有這種東西，懂來幹甚麼？」

其實，不止是「不會有的不懂」，就是「已經有」的，一樣也「不懂」。

除了電視機會得撳開關掣之外，家中的音響器材，我就從來不碰。

還有部由小輩錄回來的錄影機，也只變了小輩的「專利品」。

為的是我根本就弄不來。——總之，機械頭腦」，可說是IQ零蛋。

有時候想着也會笑：「何必要懂，總要有錢，掙得了錢，買了下來，就會有人用，自己不會又可也。」

軟紅十丈

軟紅十丈

林冰

我與周恒，都是「是但派」，對一些無關重要的事，都是無甚意見者。

那天，馮先生問：「你們的專欄決定了叫甚麼名呀？」周恒說「是但」，我也說「是但」，馮先生說：總不能就叫「是但」吧。

我想：還是得想個欄名，人家來邀稿，一場高興，遇到兩個是但，掃興之極矣。

我那拍檔還說：「一版幾十人寫，沒人在意欄名的。」堅決是但。我呢，想了好幾個，清茶淡飯啦，我飲清茶，周恒吃淡飯，讀者也就馬馬虎虎，不作苛求，人家蔡瀾都附庸風雅，我們怕什麼清茶淡飯，可是，住隔壁的落霞說：不好。最怕旁人給我意見，偏是遇到意見多的朋友。於是又想：青菜豆腐？嗯！

落霞說我應該想個「好」點的，不要不重視（欄名），一天我去探桂枝，見她門簾上掛着「樂在其中」四字，我喜歡樂在其中，寫稿也是樂在其中的事，再說這十年，周恒與我，都很樂在其中呀。

「看不順眼時罵人，怎能樂在其中。」周恒說，我說我罵人也樂在其中的。後來決定用軟紅十丈，繁榮都市之謂也。出自宜方詩話：西湖風月，不如東洛軟紅香塵。此時此地。軟紅十丈，便就此定案。

小釋欄名

百葉簾

洛白

想欄名，是件頭痛事。是以老編把葉特生兄和我拉在一起，擬茶杯酒付度欄名時，便你推我，我推你，一時難有結果。

那天早上睡醒，一室昏暗，原來百葉窗簾把陽光遮擋在外面了。我把連結簾葉的細帶略作調度，密封的簾轉為一葉一葉平行，就像開啓了窗戶般，溫馨的陽光毫不吝嗇地投射進來，昏暗的斗室剎那明明亮亮！

許是這般迎來陽光賜予的靈感，我頓時抓住「百葉簾」三字，覺得可作為此欄取名。

以諧音言，「百」可代白洛，「簾」可代「連」，至於「葉」，那正是葉特生了。《百葉簾》是白洛和葉特生連篇共寫的專欄，意甚明了。

當然，取名《百葉簾》還有另一層意思。

稿紙一頁頁，文章一篇篇，好比那一片片的簾葉。零亂的稿紙不成篇，淡散的文思難成文，正如那片片簾葉不串連起來就稱不上百葉簾一樣。希望此欄的篇篇小文，在逐日和讀者見面之中，相互得以串連溝通，變為讀者尚可接納的成品。

百葉簾篩過陽光篩過風，猛烈的陽光因而變得和煦，粗暴的風因而變得溫柔。希望《百葉簾》的篇篇小文，也篩過生活，有着人生的小小意境和淡淡韻味。未知葉兄會否同意以上闡釋。內心悄然的；則是取名《百葉簾》，不得不「百」字行頭，惟有「排名不分先後」了。

新園地

老人慎用安眠藥

醫藥健康

籲鶴琴

香港生活節奏緊張，不少人患失眠症。醫治失眠症的有效藥物，是各種安眠藥。安眠藥能夠催眠，讓失眠者熟睡。但是也具有潛在的危險。老人使用安眠藥更要謹慎。據美國加利福尼亞大學醫藥研究人員對老人患有呼吸暫停症的分析，發現其中四分一的老人睡眠的某一階段可反覆出現呼吸暫停現象。其表現是：在睡眠時停止呼吸可達幾分鐘。因為安眠藥有鎮靜作用，服用之後，會延長呼吸暫停時間，甚至可以使老人在呼吸暫停之後，不能甦醒，發生猝死。其次，安眠藥還可以影響短期記憶，老人的記憶力本來就衰退，如果大量服食安眠藥，就會加重健忘。此外，服用安眠藥的人不容易為噪音吵醒，一旦發生火警，不能及時逃避。因此，患有失眠症的老人，最好不要服安眠藥，尤其不要大量或長期服食。

那麼，老人患了失眠症怎麼辦呢？首先應當注意精神和生活的調養，適當參加體力勞動及體育鍛鍊，消除顧慮及緊張情緒，保持心情舒暢。第二，臨睡前可：①用熱水洗脚，或喝一杯熱奶；②用圓肉（即龍眼肉）五錢，水煎沸片刻，睡前頓服。③熱棗仁六錢，大棗五個，水一碗半，煎至半碗，睡前半小時服。

擔擔麵何必嫌小

談飲食篇

秀官

有幾個小小問題，問問你：（一）川菜名揚天下，百菜百味，人所盡知。但如問你，你最先知道的是什麼名食？最先吃過的是什麼？（二）麵，你一定是時常吃，但你可知道，什麼名堂的麵，是最細最小的？

其實，問的是我，要答當然亦是易極，因為題目已有提示，是「擔擔麵」。川菜的名菜點了，「魚香茄子」，但名氣都不如「擔擔麵」之大，尤其是初試川菜之人，都定必是「擔擔麵」。

到得如今，川菜已吃過不知多少次，連在四川與成都所吃過的在內，即使有很多很多的大小菜在枱上，每次都仍有一碗「擔擔麵」，似乎無此不成，比起其他名菜，更有規律，是每人一碗，什麼菜都可缺少，此麵不能。

不時吃擔擔麵，心下有一種感覺：何其小也？碗是比起我們平日吃飯的碗更小，麵亦只是小小的一箸，放膽說一句，三兩口就已可以吃完一碗。不過，這些人都忽略了，太大並不一定是好的，俗語說，看也看飽了。小，也有小的好，你記得起舊日的廣式雲吞麵嗎，也是小小的一碗，麵亦只不過一箸，雲吞則是細細的四粒，這種風味，如今已不再，因為，如今的雲吞麵，是太大碗了。

我們有緣

信是有緣

謝雨凝

看見某人跟某人成好朋友，有時很不明白，本來差不多時候相識的吧，怎麼他與他特別投緣呢？

這是沒法解釋的事。

我想，也許一樣有人這麼看我跟我的拍檔韓玲。所以，我們共同改了一個欄名曰：信是有緣。

韓玲本人具女強人潛質。當她仍在一份宗教報紙作編輯時，我已跟她認識了。那時她不但未婚，而且還不曾跟現在的丈夫拍拖呢！現在，她已經是一個三歲小男孩的媽媽了，工作美滿，家庭幸福。

日子真是過得很快。

韓玲自從轉工之後（她在大機構任職，是一本跨國刊物的中文版主編），我們見面更少了，只偶然通一個電話。我知道她很忙，常因公務東西兩半球飛來飛去。我與她原本的一點公務聯絡也幾乎因為她的忙碌而斷絕。不過，無論怎麼忙，只要人在香港，韓玲知道我找過她，她一定給我回電話的，談着電影、談彼此的朋友，談丈夫兒子，我們總有說不完的話題。

這不是緣，又是什麼呢？我無法解釋。

那日，老編約稿叫我打電話給韓玲，她一口就答應了。我們好像前世已有默契似的。

人人都是理財家

此地有線

羅奇

有人問我：你覺得香港人的投資水準怎麼樣？

我回答道：不是賞花讚花香，很多人對投資已經不是門外漢了，什麼外匯、金市、股市，樣樣都不陌生，還有最為人樂道是買樓，可以說，香港的趨勢是：擁有自置居所的家庭，最終將超過非業主身份的家庭。

港人最耳熟能詳的一個字，是「炒」。不論金、股、期、匯、樓，全部可以冠上一個「炒」字。表面看，「炒」代表投機，不大中聽，但是從另一個角度看，卻表示參與道場遊戲的人，身手敏捷，頭腦靈活，可以第一時間作出反應。

港人在投資的事業上，的確經歷了很多滄桑，由七三年、八一年的股市暴挫，到八七年十月以後的股災，都予人難忘的印象。但是，「跌倒了就爬起來」，既然參與道場金錢遊戲，人們也就深諳風險之不可避免，絕不會因為損了手而自怨自艾，雖然投資不順手，甚至有所損手，心情肯定不好，但卻不會影響人們的日常工作，投資者已越來越練就拿得起放得下的情操——這正是投資心態趨成熟的表現。

港人的投資水準正在日益提高，「業餘專家」多的是，我想，如果到了港人皆是理財家的地步，就更是可喜可賀了！

香港心

香港心

簡而清

香港之所以有今日，成為世上許多人士都刮目相看的地方，是因為一般香港人，對人生有種相當特別的看法，從而產生出一種香港化的生活方式來。

在此可以見到許多白手興家的人，在此可以找到不少工作機會，是世間最長但卻從不以為那是苦事的那一類人。香港人似乎個個都了解到「多勞多獲」是什麼的一回事，所以各適其適，張三不必羨慕李四，多耕耘便多收果實，這是一般香港人都能夠接受的人生最基本道理。

從而建築起香港式的生活哲學來，不重什麼大條道理，說的時候少，做的時候多。當人人的心態一致時，自然就組成了一個欣欣向榮的社會，而由道個社會，產生出一種無以名之的特有精神來。

正因為無以名之，所以我姑且將這股精神，稱為「香港心」。

在以後道十年八載內，是這種「香港心」最受考驗的重要階段。有些人會認為本身受不了那股重大的心理壓力，所以要退出了做香港人的行列，但亦有些人則認為，只要繼續保持着這種香港心，美好的未來日子，終歸是他們的，在並不太遠的將來，就會知道那一類人才是智者。

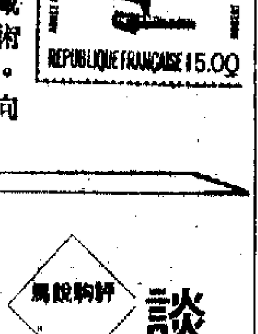
兼顧法國丹麥兩國郵票

郵趣

彭光中

法國與丹麥為了紀念兩國文化交流，特地共同發表了一枚圖案相同的郵票。這個風氣在國際間近年很流行，用郵票來表示友好。

既然要為兩國同時表現光彩，於是選用了一件與雙方都有關的藝術品為圖案。郵票上的主題是一件雕刻作品。雕刻家是丹麥人傑克勃遜（Robert Jacobson），但作品卻收藏在法國北部重鎮里昂的美術館，因此兩方面都兼顧了。



道件雕刻品的名稱是向里昂・德下致敬。

打尖

風音尖語

沾國盧

聽說專欄在版面上的排位高低，是作家必爭。我讀過一些酸溜溜的文章，作者抱怨他的文字給放在最末的一角，然後又說自己多年服務，竟落得如此收場。

所以當編輯先生告訴我，他在排位上遇到一點難題，似已無可避免，把這個「風音尖語」放在這個位置，問我會否介意。只從這番小心的詢問，已感到排位高低，是作家必爭，否則編輯先生何須來電詢問，既問我的拍檔——「風音」陳青楓，也問「尖語」小弟，看我們會否反對。

在寫詞人全港只有三個的年代，我填詞的歌，給放在唱片裏甚麼位置，永不過問。人家填的歌，給重點宣傳，我的不登大雅，我也永不過問。後來填詞的人多了些，便有了更多的這類排位的爭吵，偏我是不哼的。

編輯先生來問，我笑道悉隨尊便。

由於不認為這點很重要。重要的是我寫的有沒有人要看，要看的，放在任何角落他都找到。就像唱片的歌曲排位，有陪末座的，也曾爬上流行榜，蓋過首選的例子。

在一些場合，我是很想陪在末座的，拍團體合照也不想站進人排裏。人有志在有不志在的地方，但我對自已各方面的才能自有評價，但爭排名的時代早逝去了。

我最大的缺點，是自信心稍強了。

談陳俊輝簽約摩厩

評騎說馬

戴公

今屆馬季，又有四名見習生出道，且已與練馬師簽約。其中陳俊輝簽約摩厩，個人認為其前途未許樂觀也！

摩厩由老廉到大摩，一向的傳統是對見習生不甚支持，由文家良、章志豪、呂志聲、何敬森、李易學至朱柏樂，他們在摩厩都甚少有贏馬機會。以往的文家良與章志豪，人們稱之「一季行一番」，即是每個馬季勝出一場頭馬。

這批簽約摩厩的見習生，最成功的是何敬森，乃勝出摩厩馬最多的一人。然而，何敬森也前向外發展，轉投朱厩門下。

上季簽約摩厩的朱柏樂，則未贏過摩厩馬，這位新秀終於忍耐不住，今季轉投許怡馬房，乃立志要闖天下也！

馬會設立訓練班培養本地騎師，例如見習生分派新秀到各個馬房，看似不考慮新人的前途。例如見習生分到摩厩，只不過是廉價勞工而已，他們起早摸黑，替摩厩操練馬匹，出賽機會少，策騎實力馬出賽更不用過問，因為好馬都在主帥手上，摩加利時代如此，甘實棠時代也一樣。所以，今次簽約的陳俊輝，欲想在摩厩出人頭地，談何容易！

米埔紅樹林受威脅

——梁顯明談薇金菊對紅樹的危害

城市精英

淡渝

本港最大規模的紅樹林米埔自然保護區，目前備受一種自然植物——薇金菊的滋擾。漁農處正與香港大學進行救亡工作，希望能找出妥善良策，拯救受保護的紅樹林。

世界野生動物基金會人員，近年發現米埔區內有部份紅樹林被薇金菊這種攀藤植物緊纏樹身，影響生長甚至死亡，而人表關注，由於米埔是本港僅存的自然生態保護區，為了避免紅樹林受到更大威脅，該會建議當局利用「天敵」，引進一種專門寄食薇金菊的昆蟲，在米埔區內生長，期望將薇金菊消除，惟漁農處對於這個建議則採取保留態度，漁農處植物生態主任梁顯明表示，由於未能確知所引進的昆蟲會否影響或破壞自然生態或其他植物，因此在未有肯定結論之前，該處不能貿然使用。

究竟薇金菊是一種怎樣的植物呢？梁顯明表示，薇金菊是菊科植物，它的原產地在中南美洲一帶，大概在一百年前本港植物公園曾引進培植，但為何會在米埔自然保護區內出現，則甚難追查。

他說，薇金菊的生長條件是要有充足的陽光、水份及無遮擋的空間，而米埔沼澤區正具備一切這方面的條件，故漁塘和沼澤地方是最理想的繁殖地點，因此薇金菊能迅速在區內蔓延。它還有一種獨特而有效的繁殖方法，就是能大量長出種子，利用風力傳播，吹送到沼澤和魚塘的基圍，蔓延生長。

至於薇金菊如何對紅樹構成危害，梁顯明說，由於薇金菊生長迅速，它的枝葉攀緣到別的植物便會緊纏樹身，蔓延而上，將整株植物覆蓋，被纏的植物會因無法吸取陽光進行光合作用，製造養份，久而久之便會枯死。紅樹這種植物的生長期一般較其他樹木為慢，一旦被薇金菊纏上，只有「坐以待斃」。

梁顯明說，目前漁農處除用人手方法將薇金菊連根拔除外，還採用適當的安全農藥，杜絕薇金菊的生長。此外，該處又利用「以毒攻毒」的方法，種植一些血桐樹及烏柏樹遮擋陽光，令薇金菊缺光而死亡。

漁農處植物生態主任梁顯明

我的轉變

夏妙然

……曾是一個……香港樂壇而寫的專欄，但就是在這個第一天，希望你不介意先認識我。

從開始踏上香港電台做節目到如今已經七年時間，轉動得那麼快，四年的兼職，三年的全職，對於我來說，這份電台工作仍然是一個很大的挑戰。

也是英文歌為主。直至八五年我被通知與倪秉郎一齊合作做《中文歌集》，我才悉心跟他學習中文歌的補習課，才令我對歌曲的愛好轉在中文歌上。然後我赫然發覺原來中文歌曲中有許多佳作，而且……

入行之前從未有想到的。我很投入我這個電台節目，是真的，有時廢寢忘餐，心神恍惚，工作時間不固定，但我不介意。因為我得到的比我付出的更多，你想同我一起分享嗎？

……認識了很多音樂人、歌星，有很多更成為知己，這是未……

巴赫《展技曲……

唱片試聽

這是管風……zemba ）一……。《D小調展……於一款錄有巴……，現在是從中抽出，成了一款迷……赫錄音中，亦以這一首《展技曲……作品，篇幅不長，即使是三吋直……得短小些，全曲演奏時只十一分……精采，音響效果亦佳。

巴赫寫過二百四十多首風琴……他所有風琴作品中，最傑出及最……科夫斯基還曾把它成編成燦爛華……名作，演奏錄音的版本也有風琴……樂兩個，但最「正宗」的自然還……的風琴版本。名管風琴家對此曲……，以巴赫權威李希特一款演奏錄……稱頌，但那是舊作。柯爾森巴這……是優秀的演奏，而音響效果則更……人處。飛利浦：422908-3

明月　帝國　牛頭角
今天獻映：好色強　姦實錄　早場：發財埋便
最後雨天：罪惡性愛行為　天城交火　後康濫慾　早場午夜場：江湖龍虎門
午場四點：仙春火紅　女情咁　午場四點：夜．猛鬼
奧斯卡　牛頭角道　帝后　香港仔
永佳88全人類唱睇追逐喜劇　雨院今天獻映
大話神探　葉童　錢小豪　許冠英　陳百祥　馮淬帆
奧卡斯開場點　加四早場午場四加帝后開場點　早場帝后：神探朱古力
今天七場　加開早場四點　葉童　錢小豪　許冠英　陳百祥　馮淬帆　大話神探
計多136　仔計過　笑勁90鐘　料爆分1　巨型裝　大笑主片
荷李活　元朗區　國都(2)
今天獻映：郁達夫傳奇　周潤發主演
今天五場：龍之家族　柯俊雄　譚詠麟主演　兒童不宜
今天四加開點場　B B也瘋狂
今天七場　元彪　夏文汐合演　亡命鴛鴦　攜手同闖火併
華都　H 670421　華都　H 670421

新移民與醫療保險

辛英

移民到美國，第一件要辦的大事是什麼？

有人先挑選房子的，或買或租，以便早點搬離暫住的親友之家，算是安頓下來。

有人先找職業，或託人介紹，或翻報尋找，反正要先有個地方棲身，全職固好，計時亦宜。

也有人一覺醒來就打聽購買醫藥保險的辦法。美國的醫療費用，昂貴得很，醫生診症固然收費不菲，不幸而要進醫院，費用就更驚人。不先買保險，難有安全感。「健康尚稱不壞，不急嘛！」這種自恃，有點冒險，不怕一萬，最怕萬一，醫療保險費用不能省。美國，比不得香港。

朋友陳君的太太臨盆，進醫院生產，幸喜順產，無驚無險，四天出院，埋單計數，四千二百美元。苟無Medical Contract，就等於兩個月的薪水了。

──女兒做Part time的商店，有一位十六歲的女同伴，一天，她腹痛如絞，急急送進醫院。院方未診症，先驗保險證。她全家都沒有買醫藥保險，這可慘了，交不出現金，被拒收留。女孩的媽媽，哭着哀求，好不容易院方答應收留診斷，割治了急性盲腸。出院之日，七千餘美元，可憐女孩的媽媽左拼右湊只得三千餘元，最後還是哀求醫院准許以分期付款繳付那四千元欠款。

來美國一年多，見聞上述例子，可真不少。購買醫療保險，對移民來說，不能不說是一件大事。在美國，稍具規模的企業、公司，都會替屬下職工購買此項保險；但是在紐約華埠的眾多小型商號，包括餐館、衣廠，並無此項福利。衣廠女工可以通過參加工會，獲得若干津貼，而以較廉宜的費用購買保險；餐館的工人得各自想辦法了。

坐井集

畫墁集闕漏

吳其敏

蘇軾的好友張舜民，陳復山姊夫也。才氣既足服人，而又立朝敢言，剛直無所迴避。王安石行新法，舜民上書切指其裕民實所以窮民，辟國實所以蹙國。與小民爭利，無乃當堂天下之恥。及討西夏，陳留五路進兵，師至無功，舜民以「白骨似沙沙似雪」詩及官軍斫受降城柳為薪之言，從襄樂令坐謫，監郴州酒稅。元祐初，以司馬光之薦，始召為監察御史。徽宗朝擢右諫議大夫。《宋史》謂其「居職才七日，所上事已六十章。陝西之弊曰：『以廟將而御老師，役饑民而爭曠土。』極論河朔之困，言多剴峭。」遂徙吏部侍郎，坐元祐黨，謫商州安置。及復集賢殿修撰，未幾而卒。

張舜民詩名甚顯，惟存世《畫墁集》及《補錄》載錄頗多缺漏。如《村居》：「水邊陂田竹邊籬，榆錢落盡槿花稀。夕陽牛背無人卧，帶得寒鴉兩兩歸。」經《復齋漫錄》援拾，乃得補所遺。而個別筆記，援引又多誤作他家詩。如《愚莊漫錄》便指為舒信道所作。其古風《打麥》，亦但見《事文類聚》載入，而為《畫墁集》所佚收的。舜民另有《畫墁詞》一卷，惟所輯僅得四闋。其中有元豐六年貶官郴州時所作之《題岳陽樓》，調寄《賣花聲》，最受選家深賞，句云：「木葉下君山，空水漫漫。十分斟酒斂芳顏。不是渭城西去客，休唱陽關。 醉袖撫危闌，天淡雲閑。何人此路得生還？回首夕陽紅盡處，應是長安。」

神州觀記

「打秋風」

雙

秋風起，筆者有興往珠江三角洲一走，想看看披金掛紅的豐收季節。然而，此地企業家卻對「秋風」望而生畏，頗生「秋風秋雨愁煞人」之歎。一位廠長說起，他的廠一天內竟有數批「打秋風」人士：「奉送」一日某雜誌社主編「該廠一版宣傳稿」，一日某事業單位要搞評選活動，其責、權、利的配套標準是：二萬元可任「常務理事」，一萬元任「理事」，五千元可當「廣告優惠享受戶」，一日某地要舉辦游活動，要求贊助一萬元。

……都與「錢」掛界。憂耶？喜耶？確實令人困惑。

難怪有人說，「紅頭」（文件）不如「黑頭」（土政策），「黑頭」不如「白頭」（批條）。說是要降低企業非生產性開支，某些有權人士卻看中珠江三角洲這塊肥肉，變着法幹「賺錢」營生。

真是「窮亦愁，富亦愁」。尤其是生產名、優、特產品的企業，更是不堪其擾。搞得好，還能有少許「補償」性服務，而更多者，則是……

攝興脫奇

毒蛇聞歌起舞

周永傑

到印度旅遊，經常看到街頭賣藝者吹奏音樂來玩弄毒蛇。但見眼鏡蛇聞歌起舞，莫非音樂真能令兇惡的毒蛇變得溫婉馴服？

其實，蛇幾乎是聾的，又怎會聽音樂？關鍵在於蛇類對突如其來的刺激特別敏感，而印度玩蛇者就利用此一特點，先將毒蛇藏在籃子裏，當開始表演時，會先用手重拍籃子，繼而迅速將籃子打開，使毒蛇從漆黑中突然遭強光照目，神經備受刺激，馬上處於狂怒狀態，昂首吐舌準備向來犯者進攻。此時，玩蛇者故意隨毒蛇左右扭的動作來吹奏笛子，不明真相的觀眾，便……

夢中驚怒毒蛇被曬，且在表演中途遭咬傷，中毒的慘劇，時有所聞，只是他們的辛酸每為吹奏出的悠揚輕快樂聲所掩蓋。

……行之有效的一種方法，而建造海洋浮城是又一種驚人的設想。日本著名工程師寺井清秀教授，設想在日本大島南方的海域上建造一座佔地二十五平方公里的海上浮城。浮城房屋有四層，每層都有特定的設備，為人們提供舒適的工作和生活環境。

……的沙漠底下往往蘊藏着豐富的石油，必然要增添水利設……

醫藥周刊

第六二六期

醫生的話

藥物的反應與療效

胡煥章

臨床應用的有些藥物是一柄雙刃劍，它一面可以殺滅病邪，另一面又可傷害正氣，傷害正氣就難免出現反應，稱為副作用，消滅病邪則是其治療作用，取得療效。

這些藥物的反應與療效往往是相輔而行的，其毒理作用引起的反應，亦同時是藥理作用產生的療效，如果要求完全免去其毒性反應，也就失去其療效了。

例如利用蛇毒、蜂毒、箭毒等劇毒藥物以毒攻毒的治療方法，就是基於這種原理的，中藥的生附子、生半夏亦是毒性大而效力大，現在經過用生薑、黑豆炮製減少其毒性，效力亦減弱了。西藥強心劑洋地黃毒甙，其有效劑量與中毒劑量很接近，往往在達到療效時容易出現毒性反應（嘔吐、厭食、心律紊亂），須遵醫囑嚴格掌握服用劑量。抗休克的阿託品，當其奏效時亦會出現如酒醉狀的面紅、口乾、心慌等反應。抗腫瘤的化學治療藥物，更是典型的雙刃利劍，它在殺傷癌細胞的同時亦傷害正常細胞，有時甚至是玉石俱焚，醫生需要小心掌握劑量，使身體正氣可以承受的限度內達到抑制癌的療效。

我國周代一部經典著作《書經》早就說過：「若藥不瞑眩，厥疾不瘳」。意思是：如果所服的藥沒有頭暈目眩的反應，那末其病亦不可能治癒的。可見古人已經正確認識到藥物反應與療效的相互關係。雖然，中醫使用的天然藥物要比化學合成或提純的西藥的反應為少為輕，作用與副作用均相對比較緩和，但是，亦不可掉以輕心濫用，特別是在治療痼疾重病時，需用劇藥毒藥，就要掌握分寸，古典醫經規定：大毒藥治病，十去其六，常毒藥治病，十去其七，小毒藥治病，十去其八，餘下幾分病，宜用食療善後。漢代臨床家張仲景，使用劇、毒藥時常常配伍甘草、粳米、大棗、蜂蜜以中和緩和其毒性反應。相反的酒精則能增強藥性，同時亦會增強毒性，不得與劇、毒藥配伍，許多西藥如安眠藥、咖啡因、亞士匹靈尤禁忌與酒同服，會引起致命性反應的。

有些藥物口服可以刺激消化道粘膜，引起嘔吐、腹瀉、腹痛等反應，宜食後服之，使藥物與食物混和以減輕刺激，但是有些以嘔吐、腹瀉反應亦為治療的藥理作用，通過吐瀉將體內的細菌、毒素、代謝廢物一齊排泄出去，宋代醫家張子和，就是善用汗、吐、下三法治愈諸病的，可是常常不受病人歡迎，懼怕拒服其藥。於是社會上出現一類太平醫生開太平藥方之風，以迎合病人心理，服了藥不痛不癢無功於中，或是常開補藥予服，補藥毒性反應少，但只能扶正不能祛邪，仍然解決不了疾病，結果姑息養奸，後患無窮。醫林有句解嘲的話：「人參殺人無罪，大黃救人無功」。實為病者未能理解藥物反應與療效的關係所造成的另一種副作用。

總而言之，正確對待醫療上的藥物反應，是：病者需要耐受暫時的不適反應，以求永久的療效，醫者需要小心大膽的使用劇、毒藥物，並且權衡其利害得失，勿使藥害大於藥利，盡可能選用使人體正氣損失較少，取得療效最佳的治療方案。

醫藥新知

心律失常診療新法

盆前

嚴重心律不齊會導致患者猝死，因此及早診斷和治療，是挽救患者生命的關鍵。最近，英國出現一種電腦，可植入於常有心悸的患者腹壁內，能及時診查有致命性的異常心搏，同時給患者心臟施於電震，可使他們恢復正常的心律。

這種可植入體內的心律轉變器，體積細小，含有微型電腦，它的記憶器能診查出由於某種原因如上樓梯等所引起的心律變化的差別而可能導致心律失常的情況。醫者能針對患者的個別病因，來調整電腦程序，這樣便可對症治療，效果更佳。因此其功能比普通的心臟起搏機更好。

該心律轉變器植入於腹肌內，剛好是在皮膚底下。它有兩個電極，附於心臟，另有兩個傳導器，發出電震，若需要，其強度可高達七百伏特。它由電池發動，持續可用至兩三年。每個約售一萬二千英鎊。

不過，它有個缺點，尚待克服，即重量稍重，患者仰臥或穿緊身衣服會感到困難。在植入前，需由醫生先檢查，是否合適用它治療。

倫敦伯龍頓醫院心臟病專家爾蘭斯認為，每年英國約有十萬人因心律失常而有死亡的危險。這新的復律器可挽救其中半數人的生命。

心律失常中，室性心動過速是比較嚴重的一種。過去，使用藥物或開胸式手術均難於治療此病。最近，美國維斯康星大學心臟病專家巴特里克．趙等人研究了這種心動過速的原因，發現是由於心臟傳導有缺損所致，並根據這病因，利用電震療法，取得了初步效果。

他們的手術對象共有七名。據巴特里克等人研究，這些患者體內能令心室下部收縮的電脈沖有特殊的傳導缺陷。由於患者的左心室束支的傳導減慢，使其心臟內傳的電流循環受到干擾，因此巴特里克等人認為，右心室束支對心動過速的持續成為關鍵的因素，需加以消除。

巴特里克在做電震手術時，將導管置於右心室束支近處。他們通過導管進行了兩次電震。經過上述治療後，全部患者的心動過速均告消失，其中有兩名因其他心臟病症隨後死亡，其餘患者手術後已過五十五個月，仍然活動如常，未再出現症狀。

加州大學專家施普曼發表評論認為，上述療法對治療嚴重室性心動過速是一種「里程碑」。但在加以推廣前，必須認真評價。心臟傳導缺陷本身是難於診查出來的，另外，在治療時需慎防損及其他組織，所以初學者是不應施用此法的。

醫事顧問

精神分裂症之一　危險的「被迫害妄想」

李仕

轟動一時的烹夫案，已於十月四日結束。經陪審團裁定殺夫罪名成立，被法官判入精神病院接受無限期的治療。

被召出庭的兩名精神病專家證實被告患有幻想被迫害的精神分裂症。

精神分裂症是以情感、思維障礙為主要表現的常見精神病。內中被迫害妄想就是思維障礙的一種。被告是有明顯的被迫害妄想的。例如認為其夫會受女友之唆擺加害於己，經常懷疑遭人跟蹤，又稱在家中發現黑影，故先後在八二、八三、八五、八七年都搬家一次。常覺耳鳴及有人聲。一、二年前被告發現丈夫有外遇，並懷疑丈夫準備殺害她。在案發前一個月，被告親筆寫下一封信，表示婚後與丈夫關係惡劣，丈夫準備與情婦合謀殺害她。她還在信中說，若有朝一日她突然死去，必定是丈夫所害，她要求「正義的人士」為她伸冤，追討丈夫的死罪等等。

被告的被迫害妄想是非常明顯的，而且有被迫害妄想的人出於「自衛」，往往先發制人而毀物傷人，是時有發生的。可惜不少人見到家人或親友有此等情況──肯定是無中生有，或捕風捉影式的──多數是安慰病人，和病人辯論說沒有此等事，態度差些的更會說「神經嘢！」而置之不理。

妄想是指病人有一些不正確思想。不可用教育或理喻的方法，想用說服的，辯論去消解病人的妄想，肯定是失敗的。一般人對待發熱，腹痛，出血等軀體症狀，驚惶失措，十萬火急打電話，送醫院。而對一些精神症狀則不關痛癢，雖然其中也有因患者不肯就醫有關，但世人缺乏對精神症狀的警覺性，這是普遍存在的事實。精神症狀的危害性絕對不亞於軀體症狀，更嚴重的一點是它不僅危害自身，還會傷害他人及社會。因此，你的家人或親友患有被迫害妄想症狀時，要想盡千方百計把病者送去精神病醫院作檢查、治療。千萬不要拖，不要手軟，否則對病者，對家人，社會都沒有好處。

經皮雌二醇的效應

──六週間對分泌與代謝動力學觀察

吳華

本刊曾介紹過應用雌二醇貼藥，治療更年期婦女的潮紅，優點為用量小，不經過肝循環，不會引起腸胃症狀，藥物能持續的進入血循環，以維持較穩定的藥物濃度水平。時隔數年已看到一些對應用此法的臨牀經驗小結。

人所共知，經絕前後，由於卵巢雌二醇的丟失，可以引起潮紅，骨質疏鬆、泌尿生殖道萎縮等情況。各種外源性雌激素，可減少或防止這些情況的發生。口服藥不易被吸收，在胃腸道與肝臟內，代謝為雌酮，雌酮的作用比雌二醇弱得多。口服藥首先通過肝臟，增加肝臟的蛋白合成。

對於雌二醇貼藥，對更年期症狀的療效以及其對其他內分泌與代謝的影響，美國學者最近報告了他們為期十二個月的觀察。

對象為確證經絕，已自然絕經半年以上，或切除了雙側卵巢，內分泌顯示經絕改變而又有症狀者，突出症狀為每人每天都有八次或更多的潮紅發作。所有有可能引起內分泌紊亂的患者，均不列入本研究中。

治療前期為四週，此期間選擇合乎研究條件的婦女。治療期為六週，分兩組，一組用經皮雌二醇治療，一組用安慰劑，進行客觀評價。最後二週，只觀察症狀。二組均只用安慰劑貼藥。總共觀察十二週，每人每天均紀錄潮紅次數、程度。輕度者短暫，中度者有發熱及出汗，可以活動；重度者，發熱出汗，並需停止活動，並定期檢查各種有關內分泌及代謝變化。

在治療前期，詳詢病史，做體格檢查，幾種化驗以證實經絕狀態。用藥前，又做了幾項檢查，以備與用藥期與用藥後對照。

用體溫圖測第三指背的溫度。測量時室溫攝氏二十．五至二十一．五；用室溫食物，可在室內行走，禁煙及咖啡。定時測量各種內分泌。治療六週後，再定測溫期與內分泌分析。

有十七名婦女完成了全部觀察檢查，十人為治療組，七人為安慰組。

結果在主觀症狀方面，治療組與安慰組相較前者潮紅次數，六週時減少百分之卅五，八週時百分之七十四，此後較穩定。二組之間，除輕度潮紅差異不大外，其餘重中度潮紅差異顯著。由皮溫觀察情況相似。有關內分泌的觀察顯示雌二醇水平升高，子宮內膜由藥療前的稀少不足分析，轉為增殖期變化，陰道細胞學恢復絕經前狀態。對心血管及脂類，無不良影響。另一優點為必要時，隨時揭去貼藥停用。

療食與膳藥

皮膠補血療虛

岑夕拾

皮膠者，牛、驢、豬、兔、犬等諸畜獸之皮所熬製之膠也，佼佼者當推阿膠。唐代著名藥物學家陳藏器云：「諸膠皆能療風補虛止洩。」

諸皮所熬製之膠皆有補血療虛之功用，非阿膠獨有，而阿膠採用之皮源，也非專一。

我國存在最早之藥學專著《神農本草經》已列有阿膠，《名醫別錄》云：「阿膠出東平郡東阿縣，煮牛皮作之。」即早期實為：源出東阿，用牛皮製之。至盛唐──已相隔十幾個世紀，才有以驢皮製膠之記載。明朝李時珍在《本草綱目》中點出了阿膠源之複雜性：「凡造諸膠用牸（黃）牛、水牛、驢皮者為上，豬、馬、騾、駝皮者次之；舊皮、鞋履等物為下。」並指出，「真皮不作臭，夏月不濕軟」的質量鑒定原則。事實上現時作商品之阿膠，牛、驢、豬皮皆用，藥效基本相同，豬皮廉宜藥源廣，使用更為普遍，用劣質畜皮、動物碎骨、鞋履等偽製者則為偽品，尤其是鞋履所製者，經過流化處理，加入了填充劑、賦型劑等雜質，危害健康，屬不法行為。

由於阿膠具有很好的補血療虛作用，而女性由於生理特點所決定，貧血、陰虛者較多，故廣泛應用，尊為婦科聖藥。

鑑於商品之阿膠質優者難求，因除皮源之雜亂外，水質、製造也甚苛。如能面對現實，將被打入「冷宮」之豬皮加以利用，獲益非淺，漢代有醫聖之稱的張仲景，就有用豬皮膠治「少陰病」（多具氣血兩虛、精神不振之症狀）之記載；《隨息居飲食譜》云：「豬皮甘涼，清虛熱，治下痢、心煩、咽痛」。可貴的是經研究發現，等量豬皮比瘦豬肉含蛋白質高一倍半，碳水化合物多四倍多，豬皮蛋白百分之八十五以上為膠原蛋白，能減少皺紋保青春。將豬皮燙火煮為稀爛食之以替代阿膠，療效相似經濟實惠。

豬皮、阿膠質膩，較難消化，脾胃虛弱、消化不良及有瘀積者，宜少食用。

健康諮詢

長期受濕邪侵犯　身體陽氣遭損傷

胡源民

鍾源先生：

來信收悉。知您在閱讀我所寫的《外感六淫之三──濕邪》一文後，覺得自己經常發的毛病與文中所寫的一樣：渾身疲倦，頭重痛，怕冷畏風，尤其雙腿有難言之痠楚，疑係濕邪侵犯所致。從所描述症狀看來的確與濕有關，其發病原因也正如你所說，由於天熱時吃冰凍的飲料太過，加上你常在雨濕中工作，因而長此以往，身體陽氣受到損傷，濕（挾寒）邪乘虛而入，遂致上述之症。

關於問及文中所提到的祛濕藥：蒼術、白朮、苡米、陳皮、茯苓等藥量需多少？這就要根據患者的年齡、體質、感受濕邪的程度，症狀和體徵等方面進行綜合考慮，即是按照中醫的辨症來處方定量。但通常以上所列舉的諸藥，成年人用量一般可在三至五錢左右，你不妨試服幾劑，看看效果如何。順祝早日康復。

診餘脞語

奧運會中為何禁用興奮劑

李仁衆

在南朝鮮漢城所舉行的奧運會，由於加拿大選手莊遜在九月廿四日的百米決賽冠軍，是弄虛作假吃了興奮劑所獲得的，消息揭露，可以說是舉世震驚，加拿大當地報紙更認為這是國恥。

在一八八五年，於荷蘭的阿姆斯特丹海峽的一項游泳比賽時，有些運動員就服用興奮劑以謀取好成績，以後的各種體育比賽也有運動員服用興奮劑，雖然有輿論加以譴責，但仍無良好方法阻止。到一九六四年，在日本東京奧運會期間，召開了體育科學會議，首次對什麼是興奮劑，作出了正式的定義，並作了運動員在比賽時不准使用的規定。一九六八年，奧運會以來，舉辦洲際以上的大型國際比賽時，對興奮劑的檢查列為常規。一九七二年在慕尼黑奧運會中，抽查了二一四〇九名運動員，其中十二名使用了興奮劑，都被取消了名次。

在一九七四年國際奧運委員會醫務委員會規定在比賽時，禁用以下五類藥物：①精神刺激藥物，②交感神經刺激藥物，③中樞神經刺激藥物，④麻醉止痛藥物，⑤合成代謝劑。

奧運會運動的主要目的，是提高世界各國人民的體育水平，從而促進世界人民的健康，如果在運動時服用了以上藥物，有時可以造成不幸事故。

服用興奮劑後，可以提起服用者的興奮，使中樞神經對身體疲勞感覺暫時遮蔽起來，其危險情況，有如闌尾炎患者的腹痛，用嗎啡針來止痛，痛停了，闌尾穿孔變成腹膜炎！競賽中精神處於非常緊張狀態，代謝方面急劇加快，再加上興奮劑的興奮，使人體儲備應急力量盡淨衰竭，可以造成運動中或運動後當場死亡，其他如服用合成代謝劑中睪丸酮等，可使服用的婦女出現牙鬚等變態，廿五歲以下青年骨骺提早閉合，使生長停止。總而言之，這些後果就和體育運動的宗旨背道而馳了。

上述除了禁用的五類三十二種興奮劑藥物，還有其他數百種的衍生物。至於檢查的方法，採取氣相色譜──質譜聯用法，和放射免疫法等新技術，用小便和入試驗藥物，就可獲知其是否服用禁藥了。

適飲可抗老化

饒先

一些專家把人體看作是一個化學反應器，一切生命有賴於化學的相互作用，分子之間通過交換單個原子或原子團而產生能量。人體這個化學反應器有許多活動是用氧氣作為燃料。但是，需要用氧促成化學反應有時會產生一些很危險的變化無常的分子，這些分子的外殼帶着不配對的電子，經過氧化反應的副產品是游離原子團。

游離原子團對人體這個反應器的正常運轉是不可少的，但對它如果失去控制，就會引起化學的連鎖反應來破壞反應器，使人加速衰老，長年積累會造成老年斑、皺紋、組織和細胞硬化，不正常淤血，肺氣腫，腦損傷以及癌變。

游離原子團是無法從人體內排除的，如果排除了它，新陳代謝將成為不可能，人們只能增強身體內的保衛系統，抵抗游離原子團。人體內有一種能解毒的化學劑，能吞噬游離原子團，減少它的數量，如能增加這種解毒劑的話，人體組織可免被破壞，就能推遲老化的進程。

適當飲食可抗老化延年益壽。食用含維生素、礦物質、蛋白質和化學藥品能使人保持青春，但在食用方法和食用量等問題上，要考慮到「適當」二字。維生素A、C、E、鋅、硒、精氨酸、烏氨酸、菠蘿和木瓜中的一種物質能延緩胸腺的衰退，加強免疫系統。精心設計的低熱量飲食能明顯地減緩人體老化速度。原以為膽固醇高是飽和脂肪和動物脂肪食用過多。事實上，膽固醇是一種抗氧化劑，人體為了對付游離原子團而產生膽固醇，膽固醇不是造成心臟病和動脈硬化的罪魁禍首。維生素C、E、胡蘿蔔素、各種氨基酸、B₁、B₂、酚、兒茶酚乙胺等抗氧化劑都能吞噬游離原子團。發臭味的食油能產生游離原子團，橄欖油比花生油菜子油好。少吃經過加工的糖，因為蔗糖、葡萄糖等食糖會增加交鏈，破壞脫氧核糖核酸。過去，人們以為要使身體健康，應該多食用天然食品，少吃人工合成的化學藥品。事實上，人的生命是靠化學作用維持的。如今，有的專家相信服用化學補品能改變體內的化學成分，改善體內的免疫系統，延遲老化。

治療河盲病　如今有新藥

安福

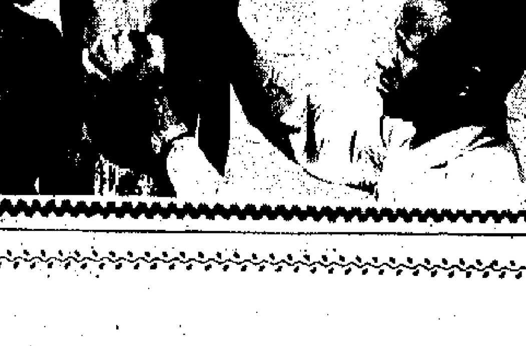
一種治療盤尾絲蟲病（即俗稱河盲病）的新藥看來是安全可用的。最初所作大規模試驗的初步結果顯示，這種藥可用以治療所有受感染的人。

西非洲「盤尾絲蟲病控制計劃」的統計專家漢斯．雷姆宣稱，試驗在十二個熱帶國家進行，接受試驗者共計六萬五千人。

聯合國「世界衛生組織」（WHO）估計，患這種病的人約有一千七百萬，大多數在非洲，但在中、南美部分地區也有發現。

在以往，治療這種病的藥共有兩種，但都有嚴重副作用。至於新藥（藥片）每年只需服用一次。

附圖所示，該童身上的腫瘤就是盤尾絲蟲寄生之所。



可增見聞　可解鄉思

旅居海外的華僑，渴望知道家鄉的一切。天天寄發家書，不易辦到，讓他們每天看到刊有香港新聞、家鄉消息、國際大事的大公報，却完全可能。請致電 5-757181 大公報發行課，即可代辦手續，將報紙按時送到你親友手上。

下列三者可供選訂：

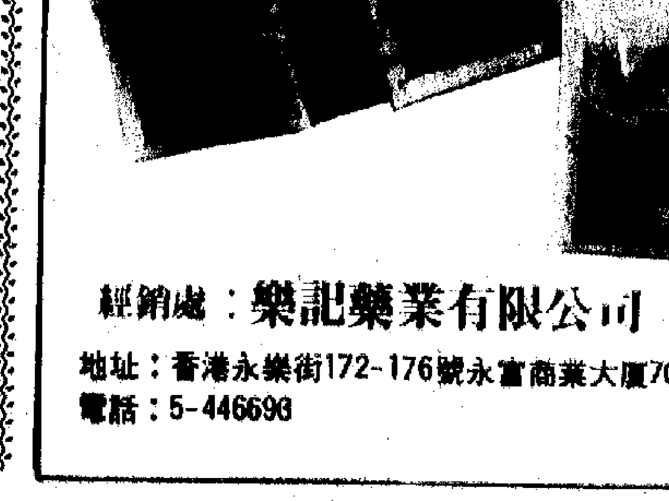
大公報

（海外航空版）（美洲傳真版）（香港版）

脈安沖劑

降低血液中血清膽固醇，甘油三脂，β脂蛋白。

純中藥製成
絕無副作用



經銷處：樂記藥業有限公司
地址：香港永樂街172-176號永富商業大廈702室
電話：5-446698

熊大夫祖傳鼻炎靈口服液

重大突破・免除開刀

新藥訊息

鼻竇炎是一種常見而又討厭的疾病。惹上很容易，因爲只要你體質稍差，抵抗力較弱，又不幸染上嚴重傷風，且不給予及時治理的話，鼻竇炎就會隨着原是傷風的症狀──鼻塞、流涕而根深蒂固的纏上你。那時你就不僅鼻塞、流涕不斷，更可能頭痛、流膿涕，嗅覺也會因此而減退。自己固然痛苦難受，還往往會令親朋戚友由於忍受不了你從口、鼻發出來的膿涕惡臭而厭惡又遠離你。

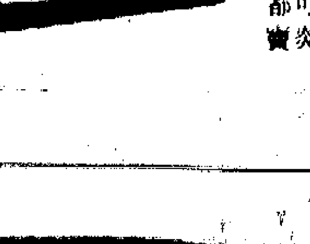
正因爲如此，鼻竇炎患者都會千方百計地求治。治鼻竇炎，應該說，中西醫都各有辦法，服藥、針灸、開刀動手術。可惜都不是根治之方。即使是開刀吧，也只能一時奏效。過些時日，鼻竇炎依然會捲土重來，各種症狀又會相繼而起。遇到你非再動手術不可。……

前不久，一位朋友由內地旅遊歸來，告訴我在旅途中發現到一種全名叫作「熊大夫祖傳鼻炎靈口服液」。外表類似「燕窩蜂王漿」，每盒十支裝。

據說這位熊大夫正是成都中醫學院耳鼻喉科的熊大經醫師。他本身是鼻科專家，所獻出的祖傳秘方不用說，少說也有近百年歷史。

單舉在近年臨床試用的一百八十七個病例中，痊癒率便達到百分之九十三．六。在減少鼻腔濃濁分泌物，改善鼻腔通氣及鼻竇炎所引致的頭痛、頭昏等症狀方面，療效更非常顯著。而對腦、心、腎、腸和胃等器官却沒有任何副作用。最難能可貴的是，患者從此可免刀割之苦。

由於大量的臨床資料證明本品確是治療鼻竇炎等病的有效中藥。經成都多方教授專家鑑定，更榮獲了四川省重大科學技術獎。現由四川重慶著名藥廠監製供應市場，並運銷來港。相信各大國貨公司成藥部及醫藥公司都可買到的了。這無疑是鼻竇炎患者的福音。



中國特產

石柱參

大補元氣比一般紅參功能大。

（十年成熟）

經銷處：利源長有限公司
地址：香港高陞街74號
電話：5-400821-2,5-400921-2

新移民與醫療保險

辛 蕙

移民壇

移民到美國，第一件要辦的大事是什麼？

有人先挑選房子，或買或租，以便早點搬離暫住的親友之家，算是安頓下來。

有人先找職業，或託人介紹，或翻報尋找，反正要先有個地方棲身，全職固好，計時亦宜。

也有人一覺醒來就打聽購買醫藥保險的辦法。美國的醫療費用昂貴得很，醫生診症固然收費不菲，不幸而要進醫院，費用就更驚人。不先買保險，難有安全感。「健康尚稱不壞，不急嘛！」這種自恃，有點冒險，不怕一萬，最怕萬一，醫療保險費用不能省。美國，比不得香港。

——朋友陳君的太太臨盆，進醫院生產，幸喜順產，無驚無險，四天出院，埋單計數，四千二百美元。帶無Medical Contract，就等於兩個月的薪水了。

——女兒做Part time的商店，有一位十六歲的女同伴，一天，她腹痛如絞，急急送進醫院。院方未診症，先驗保險證。她全家都沒有買醫藥保險，這可慘了，交不出現金，被拒收留。女孩的媽媽，哭着哀求，好不容易院方答應收留診斷，割治了急性盲腸。出院之日，七千餘美元，可憐女孩的媽媽左拼右湊只得三千餘元，最後還是哀求醫院准許以分期付款繳付那四千元欠款。

來美國一年多，見聞上述例子，可真不少。購買醫療保險，對移民來說，不能不說是一件大事。在美國，稍具規模的企業、公司，都會替屬下職工購買此項保險；但是在紐約華埠的眾多小型商號，包括餐館，衣廠，並無此項福利。衣廠女工可以通過參加工會，獲得若干津貼，而以較廉宜的費用購買保險，餐館的工人得各自想辦法了。

中外禁書

杜 漸

讀書隨筆

上海文化出版社出版的五角叢書，是薄薄的小冊子，已經出了六輯，每本只賣人民幣五角，所以相當普及，是套廉價書，因而十分暢銷。前六輯總發行量已近三千萬冊，多次獲得全國性暢銷新書獎。它的宗旨是「以全方位態勢和「文化快餐」形式為人們打開了解大千世界的窗口」，因為「當代人需要多維的視野和輻射性知識」云云。的確有點被它嚇住了，什麼「全方位態勢」，「多維的視野」和「輻射性知識」，恕我才疏學淺，實在不明白它要說的是什麼。這類新詞使我糊塗了。最近它已出了第七輯，其中有本《中外禁書》，花了三塊錢港幣，買回來看了一遍，頗感失望。我對中外禁書素來感興趣，雖然談不上素有研究，倒是看了不少，也藏了不少，這本《中外禁書》中所提到的禁書，我絕大部分都看過。我所以感到失望的，是這本書的作者到底要向讀者擺出什麼全方位的態勢？我看完之後仍不明白他是說這些「禁書」被禁得有理還是禁得無理，他介紹這些中外禁書，據說是以「現代觀點略作評價，旨在豐富讀者知識」，但實際上卻觀點相當陳舊，一點也不現代，事實上是以國內現在流行的觀點，來說明某些書禁得對，此所謂「作為打擊非法活動來說，禁止是必要的，何況今日的「禁」與封建社會的「禁」有本質的區別。但淫穢小說或有淫穢內容的小說，搖自蕩心，誤人子弟，古今所見略同，以往的「禁」，或「誡」也有它合理的一面。」我被作者那種衛道者的態勢嚇呆了。不禁產生疑問，到底讀者有沒有選擇閱讀的自由？我想人民應有自由選擇他要讀的書的權或不讀所不要讀的書的權，書不宜禁。

八旬老皇

容 若

宜古宜今

古人做了什麼事，不會知道若干年後有人照做，今人做了什麼事，往往是古人做過。真箇是：「古人不見今時月，今月曾經照古人。」執起筆來，寫某一件事，如果不在時間上執着，這件事，往往是「宜古宜今」的。

日皇裕仁病重，令人想起一個問題：他老人家年登耄耋，何不傳位給太子明仁？

雖然，日皇於今天的日本，只是「國家的象徵」，日常工作，無非簽署文件、接見使節和收受國書之類，屬於舉手之勞。但是，他已八十七歲了，明仁太子也五十五歲了！

很可能，裕仁陛下是「以華為師」。我國古時，有兩個皇帝，都是八十幾歲還不傳位：一為梁武帝，一為清高宗（乾隆皇）。

不知是否因梁武帝過不了八十六歲的關，比他晚生一千二百年的乾隆皇，趕在八十六歲前，傳位於太子。不過，名為傳位，仍然日理萬機，甚至，太子做了皇帝改什麼年號，由他老人家預先規定。傳位等於不傳。

如今日皇「以華為師」，沒有學到十足。只學八十幾歲仍不傳位一點，可謂「擇其善者而從之」。乾隆皇名不副實的傳位，他就不學了，這叫「其不善者而改之」吧？

天子過了八十歲仍不傳位的做法，真箇是「宜古宜今」。梁武帝過不了八十六歲這個關，乾隆皇在八十五歲傳位，如今日皇裕仁已八十七歲了，比上述兩個中國皇帝在位最後的一天更老。如果真是以華為師，實在青出於藍。

四十五種語言學院

張 散

咖啡或茶

日本新出現了一個語言學院，很有特點。因為它以教授四十五種語言為號召。

學院的名稱是「大學書林國際語學院」，設在東京市谷。它的創建似乎是對東京外國語大學進行挑戰。已有多年歷史，為日本培養出許多語言人才的「外語大」只能教授二十二國語言，它卻以四十五種語言為號召，增加一倍之多。

不過，兩者的使命也有不同。「外語大」除了教授語言之外，還結合各有關國家政經情況及其他基礎課程來講授，這新開的語言學院則屬於業餘課程，獨沾一味，只管語言，不管其他。不過，要想聘全四十五種語言的師資也並非容易。

目前已經入學的學生，分佈在四十三種語言的課室裏，只有兩種語言無人報名。一種是法國南部的當地語言，一種是非洲尼日利亞、尼日爾所使用的本地語言。

以報名人數多寡來說，還是英語最多，其次順序下來是泰語、西班牙語、廣東話、土耳其語、意語、芬蘭語、蓋爾語、挪威語、希伯萊語、阿拉伯語、北京話、尼泊爾語、匈牙利語……等等，以下從略。

學廣東話的人數佔到第四位，學北京話的人數卻佔到第十二位，而且幾乎是三與一之比，這可說是新事。

學尼泊爾語的人大都是爬山專家，學波蘭語的多為音樂界人士，學北歐語言的喜歡滑雪，學蒙古語的四人之一是十四歲中學生，他對中國及蒙古語深感興趣。

奧運幻想

唐 朗

閒居雜想錄

我是一個體育盲人。

大哥是一個足球迷。我十三、四歲的時候，他每一次看足球賽，總要拉着我一起去。他向我講述香港「球王」李惠堂的故事，說他罰十二碼時，守門的總是避開球門，否則連球帶人都踢進。但我總碰不上看他攻十二碼。因此我也一直沒有被培養成一個足球的愛好者。

我卻碰上幾次觀眾與觀眾的對打。一恍眼間，和足球絕緣了數十年。

近年，在電視屏幕上，時常逼着你看那些精彩的球賽。報上又看到國外因足球釀成死傷數百人的大打鬥，國內四川也有一場類似的情況，在意大利，有人看到電視中本國球隊吃敗仗，一怒將電視機從窗口摔出去。奧運會巴西與蘇聯的足球賽看台上，一位巴西人在偷偷啜泣，原來只要磨一磨時間，似乎勝利在望，忽然被攻入一球，又再罰一個十二碼，時間更緊迫了，於是他啜泣了。

李惠堂的神球我雖沒有看到，我卻看到守門員一球踢出去，一隻沒人注意的球跳一跳直入對方的球門，使全場傻了眼，至於一隻該進的球或不該進的球在球門框上的「戲弄」下，造成相反的結果，似乎有誰在冥冥中操縱。人生的際遇也時常有近似的情況。因此，我對球賽的看法是技藝加運氣。

還是去年全國運動會上東北某足球隊做得好，它始終維持着不輸不贏，自己既不失面子，也免得有傷和氣。

在大陸，經歷過幾次「群眾運動」的人最後都能清醒「群眾運動」，乃是運動群眾，其實在體育運動上又何嘗不是如此。「一切服從政治需要」。我們的乒乓外交是成功的一例。

過去，在球隊跟隨領導人出訪，或者外國領導人帶同球隊來訪，我們的球隊的表現都是非常出色的。試想：如果跟隨領導人出國的球隊取得了一〇〇對〇的勝利回來，那局面是什麼樣：既搶了領導人的鏡頭，被訪國丟盡了臉，反過來也是如此，如此訪問，何來和平與友誼？因此，對那些好勝又不守紀律的球員，在出國前，都必須有一個相當時間的學習政策，灌輸「國際主義」精神，使得該贏的不能贏，有時還要故意輸一點。輸，還不能讓人家察覺。這比贏還要難，但我們的球員們似乎都服從了「革命紀律」，勝利完成了政治任務。

最近深圳舉辦了一次女子健美賽，這在中國是史無前例的，一個姑娘全身脫光，只剩區區三小點，結果只能拿到一個亞軍，姑娘一怒在後台把獎品摔得粉碎。

我還看到老毛子教練青面獠牙在訓斥女球員。

莊遜回到加拿大，理屈氣壯，大喊被人陷害，加拿大女短跑選手說她和莊遜一樣服食藥物，新西蘭拳證爆內幕說有人用變相賄賂裁判，究竟還有多少見不得人的事在私底下進行，有多少金牌是用藥物換來的?!

更重要的是有多少人在團結、和平、友誼的輝煌招牌下暗暗結下了仇恨！

富國的運動員取去了金牌，可以再進一步利用，窮國運動員取到了金牌能不能拿去換取食物充飢呢？

有人說國運的興衰，直接反映在體育運動上。體育運動真的可以反映一國的國運嗎？拿到了一堆金牌，國運就可以昌盛麼？

奧運，是標誌着團結和平與友誼，既然如此，為什麼不能更進一步，徹底表達團結、和平與友誼的更高境界呢？

譬如，在下屆奧運會上，取消一、二、三的字，取消領獎台中間凸起部分，取消金牌、銀牌、銅牌，全部用包金牌，這是第一步，以後逐步做到凡參加者都有一面金牌。做到名實相符的和平與友誼。

願有關袞袞諸公三思！

大公園

食色性也

——中國性史之一

扶 搖

「食色性也」。

孔夫子這句話，在不同時代、場合、背景下常被援引，在今日的香港更是用到濫。不過，若論言簡意賅地點明「性」（SEX、非NATURE）的本質及其在自然界的重要地位，則舉世無出其右。

如此說法，並非武斷臆測。法國人有句俗話，說是：「要想老公留在家裏，就得給他好吃的。」想老公留家裏幹什麼？回答是多餘的。中法兩地距離萬里之遙，卻不約而同地把食與「性」等量齊觀，當然不能說是巧合，而是人同此心，心同此理使然。

「性」雖則如食一樣普通而重要，卻往往被人看作污穢，見不得人的東西。特別是在大陸「八億人民八個樣板戲」（洛克菲勒語）的年代裏，不僅樣板戲中的人個個孤男寡女，形單影隻，社會上更把「性」與沒落、腐朽的資產階級硬綁在一起，成了「革命」的對象。這種與人類本性背道而馳的現象，值得人們深思。

其實，特別在宋代以前，中國的性生活是很開放、很活潑、很多姿多彩的。道教的「採陰補陽」（指其女子不是男性發洩的工具，而是天賦就有享受性樂趣的權利而言）固然被歐美「性解放」的志士奉為圭臬，一部《素女經》也被西方漢學家和性學家視為世界上三部偉大的性經典之一。把我們祖宗留下的這份寶貴遺產整理出來，發揚光大，造福後人，啓迪其他民族，應是件十分有意義的工作。但這樣的認識，既非社會學家也非性學家的我，才不自量力在此拋磚引玉，希望能激起專家學者的興趣。

這輯拙文，大體上將討論：一、性教材，或稱性典籍，二、宮廷和民間的性生活，三、儒道釋三教與性，四、詩妓、歌妓，五、文學藝術與性等等，基本上以古代中國為主。

我的交遊史

黃子程

交遊集

少年時愛在旺角奶路臣街逛舊書店，遇有好書而取價低廉的，務必購回家中，與文藝開始結下不解之緣。

第一次參加文藝座談會，是研究李廣田的《灌木集》；第一篇文章發表在中學生刊物上，是《〈悲哀的玩具〉的悲哀》，竟然是批評性的。這次之後，膽子大了，《盤古》開座談會談現代詩，我這個中學生也列席旁聽，開始認識古蒼梧、李天命、陳離、游之夏（黃維樑）、金炳興、馬覺、岑逸飛、綠騎士、溫健騮等朋友，這是我第一次的文藝交遊，是次認識的朋友，有不少成為日後的知己，他們是我的師兄學長，伴我交遊，一至於今。

大學時編學院內的學生刊物，也熱愛文藝之頁，在《盤古》任編輯，也編文藝版，倒集合了不少愛舞文弄墨的朋友。當其時，最愛唸的詩是王辛笛寫的《再見藍馬店》，最愛看的小說是徐訏的《江湖行》，最欣賞的散文家是李廣田，當然我心儀的還有穆時英和錢鍾書。當時，恨不得與他們交遊，雖不能至，而心嚮往之。

讀完書，投入社會，誤落電視網中，做了近十年的網中人，其間交遊的，多是傳媒中人。「十年一覺揚州夢」，想不到今日竟走回文字媒介，主編一份新生雜誌。再與舊雨相逢，兼邂逅新知，我的交遊，又開始了新的一頁。

畫墁集闕漏

吳其敏

坐井集

蘇軾的好友張舜民，陳復山姊夫也。才氣既足服人，而又立朝敢言，剛直無所迴避。王安石行新法，舜民上書切指其裕民實所以窮民，辟國實所以蹙國。與小民爭利，無乃堂堂天下之恥。及討西夏，陳留五路進兵，師至無功，舜民以「白骨似沙沙似雪」詩及官軍斫受降城柳為薪之言，從裏樂令坐謫，監郴州酒稅。元祐初，以司馬光之薦，始召為監察御史。徽宗朝擢右諫議大夫。《宋史》謂其「居職才七日，所上事已六十章。陳陝西之弊曰：『以庸將而御老師，役饑民而爭曠土。』極論河朔之困，言多剴峭。」遂從吏部侍郎。坐元祐黨，謫商州安置。及復集賢殿修撰，未幾而卒。

張舜民詩名甚顯，惟存世《畫墁集》及《補錄》輯錄頗多缺漏。如《村居》：「水遶陂田竹遶籬，榆錢落盡槿花稀。夕陽牛背無人卧，帶得寒鴉兩兩歸。」經《復齋漫錄》援拾，乃得補遺。而個別筆記，援引又多誤作他家詩。如《墨莊漫錄》便指為舒信道所作。其古風《打麥》，亦但見《事文類聚》載入，而為《畫墁集》所佚收的。舜民另有《畫墁詞》一卷，惟所輯僅得四闋。其中有元豐六年貶官郴州時所作之《題岳陽樓》，調寄《賣花聲》，最受選家深賞，句云：「木葉下君山，空水漫漫。十分斟酒斂芳顏。不是渭城西去客，休唱陽關。醉袖撫危闌，天淡雲閑。何人此路得生還？回首夕陽紅盡處，應是長安。」

「打秋風」

雙 木

神州散記

秋風起，筆者有興往珠江三角洲一走，想看看披金掛紅的豐收季節。

然而，此地企業家卻對「秋風」望而生畏，頗生「秋風秋雨愁煞人」之憂。一位廠長說起，他的廠一天內竟有數批「打秋風」人士。一日某雜誌社主編，「奉送」該廠一版宣傳稿，索價三萬元。一日某事業單位要搞評選活動，其責、權、利的配套標準是：二萬元可任「常務理事」，一萬元任「理事」，五千元可當「廣告優惠享受戶」。一日某地要舉辦活動，要求贊助一萬元。

「打秋風」者各有「牌子」。或持主管部門批條，或依仗所謂「報道權」、「管理權」，逕直闖入門來，都與「錢」搭界。憂耶？喜耶？確實令人困惑。

難怪有人說，「紅頭」（文件）不如「黑頭」（土政策），黑頭不如「白頭」（批條）。說是要降低企業非生產性開支，某些有權人士卻看中珠江三角洲這塊肥肉，變着法幹「賺錢」營生。

真是「窮亦愁，富亦愁」。尤其是生產名、優、特產品的企業，更是不堪其擾。擒得好，還能有少許「補償」性服務；而更多者，則是慷慨掏錢後，卻落個「買了炮仗，沒聽見響聲」的氣惱境地。實說整頓經濟秩序，「打秋風」者亦算是該剎之類。有感於此，深望「掌權」單位能「富達」點，對企業手下留情。

共迎文化之春

范 狄

兩岸絮語

海峽兩岸，海水相連，自古以來，是一家人。由於種種歷史原因，近四十年來，形成「雞犬相聞，老死不相往來」的可悲局面，有違兩岸民心。現在已到非改不可的時候了。

論局面，近年來有所改觀，民情洶湧，像寶島鯉魚山死火山的「復活」，滾滾熱流，誰能阻擋？人為的藩籬，終將被淹沒在「時代在變」的潮流中。目前，微妙的局面，「通親不通航、通貨不通商、通信不通郵」，雖是阿Q式的，單向性的，但通畢竟是通了。民情，民心相通，就有交流，文化界成了一支衝鋒陷陣的奇兵。瓊瑤去了，陳映真、楊祖珺去了，柏楊也快去了；洛夫、張默、管管、張堃、辛鬱等詩人探「詩親」，影劇圈內葛小寶去了，林青霞巧妙地在申江之畔點了點腳，郭小莊的好友徐中菲，去得合心意，見了張君秋、裘盛珠，還到山東方榮翔家作客，徐楓去了，還說弄到「金縷玉衣」無價之寶，引出一場考古探索的爭論，更添幾分熱鬧。民族文化實藏在大陸，乃全民所有，有待共同探索、發展，兩岸通了，文藝界的春天近了。

漫話明昭陵

生 月

天南地北

據報載，中國古代最大的帝王陵墓群「明十三陵」中的昭陵，正在加緊修復中，預計於一九八九年十月對外開放。這將成為繼長陵、定陵之後，第三個對外開放的陵墓，對考察、研究明代陵墓建築規制有重要價值。

明皇陵十三陵，位於北京西北郊昌平縣天壽山南麓，是中外聞名的名勝古迹之一。明王朝自一三六八年朱元璋在南京稱帝至一六四四年朱由檢明亡為止，統治了二百七十七年，共有十六個皇帝。從一四〇九年五月，朱棣在天壽山下始建長陵起，至朱由檢葬在田貴妃墓中，歷時二百三十五年，在這裏共葬下十三個皇帝（明太祖朱元璋、明惠帝朱允炆、明代宗朱祁鈺除外），因而統稱十三陵。它們是：長陵（朱棣）、獻陵（朱高熾）、景陵（朱瞻基）、裕陵（朱祁鎮）、茂陵（朱見深）、泰陵（朱祐樘）、康陵（朱厚照）、永陵（朱厚熜）、昭陵（朱載垕）、定陵（朱翊鈞）、慶陵（朱常洛）、德陵（朱由校）、思陵（朱由檢）。此外，在十三個皇帝墓中，還埋葬了二十三個皇后和一個貴妃。

昭陵位於大峪山東麓，離長陵五公里。埋葬的是明朝第十二代皇帝朱載垕，年號隆慶，廟號穆宗，當政六年（一五六七年至一五七二年）。他死於隆慶六年六月，九月十九日葬昭陵。皇后李氏於嘉靖三十七年（一五五八年）死，先葬金山，朱載垕即位後遷入昭陵，皇后陳氏死於萬曆二十四年（一五九六年）七月，合葬昭陵內；皇后李氏死於萬曆四十二年（一六一四年）合葬昭陵內。

朱載垕是明世宗朱厚熜的第三子，為世宗嬪女杜氏所生。三十歲即位，在位六年。朱載垕當政期間，昏庸無道，沉緬於聲色之娛。朝廷腐朽沒落，勾心鬥角，爭權奪位。特別是朱載垕本人懶於視朝，京官乘機專權跋扈，邊防鬆弛脆弱，外族不時犯境騷擾；國內賦稅沉重，盤剝重重，勞動群眾不堪忍受，民怨紛紛。朱載垕全不理會這些，仍然醉生夢死，貪圖享樂，不視朝，不聞奏，不理政。給事中石星上疏勸他。這本是一片忠君愛國之心。但朱載垕看了石星的奏章後十分惱火，給定「惡言訕上」罪，廷杖六十，削職為民。廷杖時，太監滕祥監杖，石星對這些作威作福的太監早就恨之入骨，便破口大罵滕祥。滕祥惱怒，叫手下狠狠打，打得石星死去活來，血肉模糊。石星之妻，誤聽丈夫已被廷杖打死，自己又撞柱身亡。世人聞者凄然。（上）

妮（木雕）　司徒兆光

毒蛇聞歌起舞

周永傑

搞興說奇

到印度旅遊，經常看到街頭賣藝者吹奏音樂來玩弄毒蛇。但見眼鏡蛇聞歌起舞，莫非音樂真能令兇惡的毒蛇變得溫婉馴服？

其實，蛇幾乎是聾的，又怎會聽音樂？關鍵在於蛇類對突如其來的刺激特別敏感，而印度玩蛇者就利用此一特點，先將毒蛇藏在籃子裏，當開始表演時，會先用手重拍籃子，然後迅速將籃子打開，使毒蛇從漆黑中遽然遭強光耀目，神經備受刺激，馬上處於狂怒狀態，昂首吐舌準備向來犯者進攻。此時，玩蛇者故意隨毒蛇左窜右扭的動作來吹奏笛子，不明真相的觀眾，便以為毒蛇真的隨歌起舞。

吹笛玩蛇雖云取巧，但印度玩蛇者為了捕捉眼鏡蛇，特別要跟牠們混熟，也真的要和毒蛇日夕共處，培養感情。而玩蛇者在睡夢中慘遭毒蛇施噬，以至表演中遽遭咬傷，中毒的慘劇，時有所聞，只是他們的辛酸，每為吹奏出的悠揚輕快樂聲所掩蓋。

當代珍聞

紐約地鐵流浪漢

暢 敏

趣摘

到過世界各地參觀過地下鐵路的香港人，大抵都會認為，香港的地下鐵路系統，不論從設計、建築構造、通風設備以至管理、治安和衛生等各方面都是比較優勝的，它的大量載客功能，成為香港最重要的交通工具。

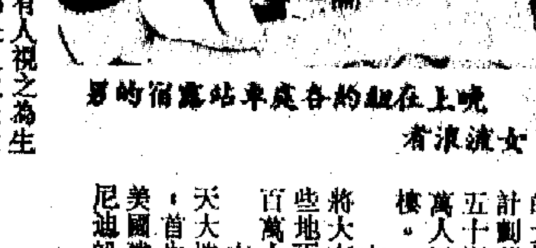
若論「膾炙人口」的地下鐵路，紐約的地下鐵路可說是其中表表者，但並非因為它的設計優良或者管理完善，而是因為它的治安和衛生都甚為糟糕，以致使越來越多的紐約市民視地鐵為畏途，寧願改乘其他交通工具，因而地鐵搭客人數逐年下降。

負責管理的紐約運輸局為改變這種狀況，近幾年來花費了大量金錢，全面改善地鐵的設施及各車站的環境，以吸引已離棄了的大量搭客。

想不到的是，在吸引一般乘客的同時，也吸引了大量無家可歸的流浪漢及流浪婦，尤其夏天開放冷氣時為甚，這些衣服襤褸、散發異味的男女，三三兩兩的在各個地鐵站蕩蕩，甚至進入車廂漫無目的地到處「遊車河」。其中一些又是患病者，身體虛弱，往往在車廂內昏倒，需要救護人員用擔架抬出，這就阻礙了列車的運行。

據不完全統計，紐約無家可歸、到處流浪的男女數達五萬人以上，他們之中一部分是可以到那些「流浪者之家」居住的。但這些居所由於人多，顯得很擠迫，而且經常發生罪案，因此不為流浪者所喜，他們寧願到處為家，晚上就睡在各處巴士站、鐵路站及地鐵站等地方。

如何處置這些流浪者，成為紐約市政當局和運輸當局的頭痛問題。



晚上在紐約各處車站露宿的男女流浪者

未來的城市

樊永立

到本世紀末，世界人口將達到六十一億。地球上的人口增加了，而地球的面積並沒有擴大，將來世界人口的百分之九十以上將住在城市裏。為此，專家們提出種種設想，有些已經初步實現。

建造摩天大樓，造價當然很高，但使一畝土地抵幾百畝用，從珍惜土地的角度考慮，還是合算的。美國工程師有個大膽的大樓城市的設想，計劃興建一座高八百五十層，可以住五十萬人口的超級摩天大樓。

在地下建造城市將大有發展，國外有些地下城市已聚集了百萬人口。

在地下建造「摩天大樓」有許多優點：首先是節約土地。美國建築師大衛•本尼迪設計的一座地下「摩天大樓」，面積為一一〇英尺，而露在地面部分僅二〇英尺，其次是地下氣溫變化不大，「四季如春」，一般在二十五攝氏度左右，不需要設置取暖和降溫設施，又能節約能源。其三是保護城市環境和文化古跡。

海洋面積佔地球面積的百分之七十一，在那裏是大有可為的。圍海造田是各國行之有效的一種方法，而建造海洋浮城是又一種驚人的設想。日本著名工程師寺井清秀教授，設想在日本本土島南方的海域上建造一座佔地二十五平方公里的海上浮城。浮城房屋有四層，每層都有特定的設備，為人們提供舒適的工作和生活環境。

遼闊的沙漠底下往往蘊藏着豐富的石油，隨着石油的開發，必然要增添水利設施，有了水，在沙漠上必將建成新興的城市。靠近山區的城市，今後唯有向山上發展，建造一排排像梯田式的樓房，巨型的電梯，把山上山下連成一起。山上樹木成林，飛鳥成群，空氣新鮮，環境幽雅，是美麗的城市。

建設太空城可能是下一個世紀令人矚目的一件大事。所謂太空城，其實就是一艘超大型的宇宙飛船。它在距離地球三十八萬公里處與地球同步運行。設計中的太空城，形似圓筒，可以容納一百萬人。

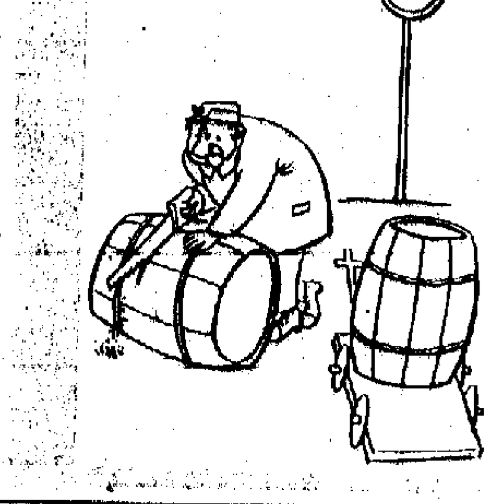
鳥中豪傑

馮上律

鷯鷂非非已經在歐、亞、美三洲的許多城市裏贏得了聲譽。上百萬觀眾為這位「天才」鼓掌。這隻多才多藝的鳥兒會朗誦，會唱歌，會逼真地模仿名演員的說話，會演出莎士比亞名劇《哈姆雷特》的片斷，甚至還會作技巧表演，就像個老資格的雜技演員那樣。它是由一位南斯拉夫裔的美國婦女列爾卡調教訓練出來的。「鳥中豪傑」成了她的驕傲，難怪主人把它視為掌上明珠。醫生對它精心護理，每餐都有專門菜單。雖然如此，主人還特地為非非的「嗓子」保了二十萬美元的險！

超載

（西洋漫畫）



五花大綁的自行車

歐 翔

中國自行車之多，可稱世界冠軍，特別是上、下班時浩浩蕩蕩的自行車車隊，成為全球的一大奇觀，受到西方人的一致讚許：既省了汽油，減少空氣污染，又是極好的健身運動。

大概由於中國的影響，或者說啓發，西歐愛騎自行車的人，這幾年越來越多。當然，他們騎自行車意在鍛鍊身體，而非代步。

自行車一多，想不到偷車的人也「應運而生」，造成荷蘭首都阿姆斯特丹另一自行車奇景。這倒並不是說荷京上下班時也有中國式的自行車隊，而是停放在任何街頭巷尾的一輛輛自行車，都有好幾把鎖：鐵鏈鎖、鎖頭鎖、暗碼鎖等等，不少車輛甚至用到十餘把大鎖，而且色彩繽紛，紅黃藍白黑紫應有盡有。還以為天生愛花的荷蘭人，在創出黑色鬱金香的奇跡後，又成功地搞出了自行車「盆栽」。近看，才知那些自行車都像犯了重罪，輛輛五花大綁。

五花大綁決不是為點綴，而是為了防盜。盜車案件太多，警察懶得管。有個失主告到警方，不但不受理，反被訓斥一頓：「你自己不當心，誰來給我們添麻煩！」沒有辦法，只好給自行車來個五花大綁。偷是偷不去了，不過上鎖開鎖太花時間，偶爾也會搞錯鑰匙，虧得荷蘭人有這個耐心。

異地風味

雲 馬

飲食奇譚

飲飲食食，有人視之為生活必需，有人認為是人生最大享受。曾與不少「為食」朋友交流心得，大家不約而同表示，尋得美食，大快朵頤，開心感覺難以形容，有「口痕」者更曰，嘗得人間美味，死不足惜。所以，朋友間有許多是喜愛到處尋吃，天南地北，中西美饌，嘗過不少。異地回來，也樂於公諸同好，望有知「音」可以分甘同味。

有人說香港乃美食天堂，足不出「户」，可以嘗遍天下美食，何須捨近圖遠，在外國吃到的可能不及香港的好呢！

事實的確如此。但飲食享受又豈止是味蕾的感覺？即如在香港啖波士頓龍蝦，可能覺得平平無奇，然而當你坐在波士頓的長灘岸邊餐廳，吹着和煦海風，持螯把盞又如何？此乃風味之所在。

經皮雌二醇的效應

——六週間對分泌與代謝動力學觀察

吳 華

旅居海外的華僑，……。天天寄發家書，不……看到刊有香港新聞、……的大公報，却完全可……大公報發行課，即可……時送到你親友手上。
下列三者可供選訂：
大……
（海外航空版）（美洲僑……

檢討法例

持平篇

唐約翰

港督衛奕信在本年度施政報告裏，稱短期內將對公安法第二十七條作檢討。港督和其他官員已說過今年度檢討這項法例條文，如今在施政報告裏重提，大概是為表示鄭重。至於這檢討的可能結果，則至少已有一位行政局議員公開講了意見。

港府於去年廢除了管制出版綜合條例，對裏面原有的多項限制，只保留一項，移到公安法例中，即成為第二十七條，禁止傳播媒介發佈假消息引起公衆恐慌。這改動反而激起了許多抗議。立法局是在一片反對聲中通過此項修訂的。

既然先前有過尖銳爭議，隔一段時間回過頭來檢討，也自成理。檢討之道，不是要把過去正、反兩方的立論覆述一遍和從頭爭議，而應該根據法例實施以來的經驗，對照起初修例意圖，從實際運作中驗證得失。具體地說，需要考察的，是實施這修例以來，究竟香港的新聞自由有沒有實際減少（這是原反對修例者的主要擔憂），又是否實際有助於維護了香港的主要公衆安寧（這是原贊成修例者的主要理由）。假如任何一方能拿出新證據，檢討才有意義。

公安法第二十七條通過兩年來，一直沒有被引用提出檢控，也沒有新聞工作者聲稱因這條例存在而不敢發表真實報道，沒有任何一家報館或傳媒機構聲因為喪失新聞自由而關門，雖然去年修訂條例通過時，是頗有人宣布「新聞自由已死」的，並趕緊展出了花圈。這兩年間確有個別報紙停刊，都是出於自由競爭下的經濟原因，並非受到檢控封閉。從事實得出的結論，不管立例者是否有意要限制香港的新聞自由，總之客觀上香港的新聞自由不受到限制。當然這並非說法律條文措詞含糊之處全無改進餘地。

有人說，這修訂條文兩年來沒有用來檢控過任何人，所以可以撤銷。如果此說能成立，則香港許多法例都要廢除了。也許港府早就準備分兩步走，把整個條例去掉，但是，新聞工作者總沒有發布假消息的權利，而社會公衆應有免受假消息滋擾的自由。

勞工問題的決定

侃侃談

李直

港督衛奕信的施政報告，重申了港府無意改變現行政策，即是不打算容許從香港以外地方輸入大量勞工。這次重新強調，說明早些時衛督說過的不打算大量輸入外地勞工的話，是一項深思熟慮的政策。

對於勞工短缺而引起的應否輸入外地勞工之爭，通過這個報告，總算是把基調敲定了，應該說是受大多數人歡迎的。

要解決勞工短缺，長遠來看，必須同經濟轉型聯繫起來。頭痛醫頭、腳痛醫腳地引進勞工填補，適足以阻延這個轉型，只有加強自動化、提高生產力才能保有出口競爭優勢。這方面，完全可以讓市場經濟本身的正常調節機制去解決，總比「揠苗助長」地引進勞工為好。

至於目前確實存在部分行業人手緊缺的問題，已經採取多項措施解決，這包括放寬婦女超時工作限制、改善工作條件和工資吸引更多人加入勞工市場，以及對廠商提供更廣泛的指導等。應該起到一定的作用。

報告提到：「工人在不景氣時與我們共度困難，在經濟好景時應讓他們分享繁榮成果」這話頗有人情味。

經濟大中國

野草地

譚民

據中新社的報道，美國《商業周刊》的一篇特稿說：中國大陸、台灣和香港正在逐步融合成一個新的超級經濟實體——「經濟大中國」。文章認為把中國大陸的科學研究、原料及勞工與台灣的財力及經銷技巧，以及香港的金融、通訊管理方法合起來，將使這個實體成為繼日本之後亞洲的下一個強大的經濟力量。文章最後指出，這經濟實體可能在廿一世紀才會完全發揮潛力。到頭來，日本與南朝鮮模式只是這個經濟巨人的踏腳石。我沒有看過《商業周刊》原文，不知道文章還有沒有討論其他方面。同時，我對經濟也沒有研究。不過，在這個時候，不僅香港人有對前景的信心問題，即使中國大陸的普通人民也有信心的問題。這些論點也許會使人看得遠一點，對問題想得深入一點。對中國的將來希望多一點。

但是，希望是什麼？很久以前，西方已有人說中國是一隻睡獅。多少年過去了，由於多少人的努力和血汗，是有改變的。不過，我想大概中國仍然未算是醒獅吧！不久以前，好像也是很久以前，即使中國是處於四九年以來最黑暗的日子，仍然有不少西方人士對當時所發生的事情讚賞不已。這些論調也令不少香港青年滿懷希望。

希望是什麼？《商業周刊》文章的推測也許是對的。但那經濟巨人真正成為巨人也是廿一世紀的事。對我們來說，對每天要面對各種問題或不平的人們，重要的是今天和明天，而不僅是對遙遠將來的承諾。

食肆應免搭枱

回味集

祥官

有不少高尚豪華的食肆或大酒店的中西餐廳，它們就算如何之爆棚，眼看已座無虛席，亦不會讓客人們互相搭枱的。

另外有一些酒樓則分為兩個區域，中間大堂客人可以自己到櫃面會眼，這一區是可以搭枱品茗的。

但另外一區稱為『貴賓廳』者，則必須要由侍應來替客人會眼，這一區則不許客人搭枱的了。

不許搭枱這一種措施，事前完全替客人着想的，事關有許多食客的確不大想有陌生人跟自己同枱品茗的。

為什麼呢？理由多的是。

例如，一對夫婦同上酒樓品茗，他們倆都不抽香煙的，但卻忽然有一個很大煙癮的茶客走來搭枱，他不停地抽煙，而且不停地在你跟前把煙灰彈來彈去，弄得滿枱子都是煙灰飛揚，其討厭之處，真非筆墨所能形容也。

或是，一對情侶，正在細語喁喁，無限溫馨但突然插進兩名談話聲大大的陌生人搭枱，你道是何等之煞風景哉？

更有，如果你正在淺斟低酌之際，忽然見有一個搭枱之人，他患上了支氣管炎，在你眼前不停咳嗽，口水花亂噴，那時你的食慾不由此而大減才怪哩！

總之，在食肆中給陌生人搭枱者，那是百害而無一利的事情。何以食肆的當事人不好好地來替顧客們設想一下呢？

實行免搭枱，功德無量也！

小學應改全日制

城市講座

崔又生

港督衛奕信在施政報告中提及在本港實施已三、四十年的小學上下午班制，將會逐步取消，這就意味着小學會恢復全日制。其實目前已經有一部分小學是全日制的，但半日制的仍佔大多數，約為百分之八十。

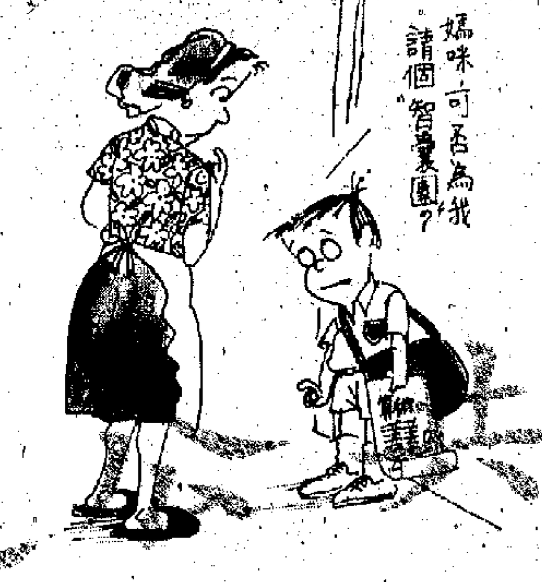
香港的半日制小學，可說是積非成是的典型例子。

何以謂之「非」？沒有作過充分的調查，不過可以相信，在別的國家和地區，把小學生的課程擠在四個多小時的半天之內的情形，絕無僅有。由於上課時間短促，要採取「連堂」的辦法，一科接着一科，兩節或三節課才有小息，學生的學習長期處在緊張狀態。課餘的時間少，教師要個別接觸學生和學生的活動，都不易進行。而不上課的半日（上午或下午），學生留在家中，如果父母都要上班，便沒有人照顧，看電視，到外面玩耍，往往浪費了可貴的光陰，養成懶散的壞習慣，更會沾染不良風氣，有害而無利。為什麼會出現上下午班制呢？四、五十年代時，大部分小學都是私人辦理，租幾層樓，聘用教師，都靠收學費維持，上下午班制，使校舍能充分利用，收費也可以較低。後來官、津學校多了，但人口也激增，便把半日制沿用下來。其實到七十年代末期以至踏入八十年代，人口高峰已過，小學生人數遞減，已出現校舍供過於求的情況，尤其是市區，人口迅速向新市鎮轉移，走向老化，兒童比例大幅度下降，許多小學校舍轉作別用，如特殊教育中心之類，或開班不足，或班級人數只有規定的幾成，實在是很有條件轉為全日制。

此時此地

量商咪媽同

阿圍



洋紫荊

長期以來，官津小學的行政人員和教師已經習慣了半日工作，學校的一切設施和運作也是按半日的要求作安排。要改為全日制，相信會碰到不少難題，教師的工作時間長了，工作量大了，恐怕是首先要面對的。這又關係到整個小學的體制問題，並非簡單可以解決。不過，小學改為全日制對於學生的教育有積極作用，又一定為家長所歡迎，其終將取代上下午班制，是大勢所趨。從學生着想，教師也應贊成。

的士服務

應景

張光

在下午的繁忙時間找的士，千辛萬苦才能鑽上車，司機聽聞要去中環，不斷抱怨塞車，說由天未亮開工，只能賺得九十元落荷包。

坐在的士上，不期然對司機的處境有所同情。

但上不了的士卻是另外一種心情。這邊自己要趕時間，正心急如焚，那邊見一輛又一輛亮旗的士空車經過，司機只在揀客去不塞車的地方，或乘機加價十元、二十元之類。

據說，一些揀客的的士司機曾被不滿的候車人士毆打，香港人的脾氣厲害，街上惡人又不少。

再聞的士加價之聲，市面反應不一，有人提的意見似甚有理由，是既然服務不好，還為什麼要加價？

這是大都市的煩惱，其他地方也是這樣，世界上那個大都市的的士服務最好？

社會福利

回聲

林舟

接連兩宗婦人自殺，分別帶出了一幕人間悲慘事。

一位婦人於丈夫病逝後因病自殺，遺下嗷嗷待哺弱女伴屍三天，直到屍腐發臭，才為鄰屋發現。這事的揭發，聞者無不一灑同情之淚。

另一位婦人久病厭世，又不忍弱智親兒乏人照顧，乃於死前先行吊死兒子，然後自縊。這事的揭發，同樣叫人為之灑下淚滴。

這連接發生的事，都出現在底層居民中，事主既貧又病，的是可堪憐憫，但死又絕對解決不了問題，則是應該指出的。

死者是死去了，但她們的死，有關社會福利部門是否應該反省，自己的工作是否做到家了？

和諧式公屋

反響

李相

港督施政報告中有所謂「和諧式公屋」。以前我們知道有種和諧式噴射機，卻不知道公屋怎樣和諧法，是指居民和諧相處，還是建築方式十分和諧？不過，無論如何，這個名稱是好的。最新奇的是用預製料件拼裝而成，可以在工廠先製成，然後運到地盤，只要少數工人便可建成。解決了勞工短缺的難題。其實這種建築方面也不是什麼新發明的東西，在別的國家以及中國大陸上，二三十年前早已在實行中了。我在北京就住過這樣的房屋，效果好像不太好。不過這完全要看原材料和施工等情況而言。相信香港的和諧式公屋會和普通建造的大廈在質量方面完全一樣。

必也正名乎

八卦論壇

吳也奇

《洋紫荊》去過北京參加市花展覽返嚟，當堂醒晒，要開新專欄，增號召力，呢樣嘢好應該。不過個位老編都算有乜眼光，搵到我等幾個可以拍電影、上電視、賣廣告、出全集之大作家合埋嚟寫個咁樣嘅專欄仔，都可謂唔畀面矣。不過做人要識器量，唔計得咁多，你唔畀面我，我畀面你老編又點話。於是拍心口應承，並為隆重其事，幾條友走去酒店開個房，扚咗成晚，飲完一打啤酒，三枝XO，為呢個專欄命名為《八卦論壇》焉。

或曰，「八卦」有乜咁好？八八卦卦，係人都怕。香港擺滿街檔咁多嘅八卦刊物重唔夠，又嚟個論壇，嫌是非少乎？抑或去漢城睇奧運返嚟，食得韓國烤肉多，發夢都記住枝八卦旗也？咁樣發問之人，孤陋寡聞到極，冇救者。

有冇讀過古書，知唔知道：無極而太極，太極生兩儀，兩儀生四象，四象生八卦？呢的並非牛鼻子老道之噏噏有詞，而係宇宙發展，萬物衍生之由來也。正如子程子曰：放之則彌六合，卷之則退藏於密，可謂近至眼前，遠至超銀河系，都在八卦之中，冇人走得甩者。而八卦之乾坤震艮[illegible]圖形，照《易繫辭》所云，「仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文與地之宜，近取諸身，遠取諸物」，然後造出來者。足見《八卦論壇》既可談天說地，又不妨議人論物，更唔怕講吓禽獸，好處豈一言可盡哉！

不過重要者乃千祈唔好搞錯。魯魚亥豕，濕京馬涼，雖云古已有之，但現在有咁多能幹之大狀師，郁吓就有官司打，以小心為上。如八卦勿寫咗「七卦」或「九卦」，亦唔好誤排為「人卦」或「入卦」，腳唔明有所謂，話你影射、暗示乜人乜物，男人告一狀，死咗都唔知點解。正如本人之大名吳也奇，如誤作也吳奇，吳奇也，都唔同晒意思。一旦「也」字排少一畫，變咗「吳乜奇」，就邊度都唔啱去矣。故開章明義曰：必也正名乎！

公務員與智囊團

政海微瀾

唐武

從港督提出「智囊團」構想後，大部分立法局議員均認為此構想有需要再作深入研究，此反應實際說明立法局議員在形成這構想過程中，實際參與提供意見者不多。

不過，港督在構思此新決定過程，是否沒有諮詢過外界意見呢？此問題答案又是否定的，原來，港府在作出此決定時，確曾於年初時諮詢過一些屬各方面的專家意見，其中主要包括經濟及技術問題方面的專家。

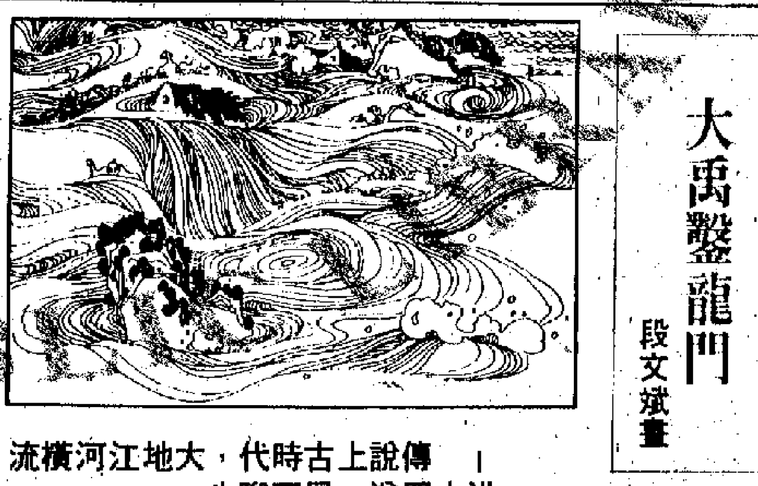
據說，港府原初構思此新組織時，是屬意於由公務員組成「智囊團」的，但有關想法其後被擱置原因在於㈠若智囊團由高級公務員組成，可能形成問題在於將來此智囊團如何與現有公務員架構套合問題，又如會否使此組織，變成與現有高級公務員爭權問題；㈡此「影子政府」式的組織，如何與行政、立法兩局配合問題，若智囊團成員同時兼為公務員，最終結果會否形成智囊團代表的公務員與行政立法兩局議員出現對立情況！

基於種種困難，上述以公務員形成智囊團想法遂被打消，不過，從此構想過程，大抵可以從而推論的，是「智囊團」將來的參與肯定以非公務員人選為主，而公務員即使被委加入，公務員在智囊團內負責的，也將是一般事務性工作。

大禹鑿龍門

連圖神話故事

段文斌畫



1　傳說上古時代，大地江河橫流，洪水四溢，民不聊生。

2　開始，虞舜派鯀去治水。鯀採取「堙」的辦法，結果，危害更大。

3　虞舜一怒之下，在羽山殺了鯀，又派鯀的兒子大禹繼續治水。

互相利用

超短篇小說

文：花自流　圖：董培新

記者張在報館幹了八年，比他後輩的都爬上去了，他還是依然坐那張漸漸生銹的鋼與齊字枱，八年如一日。

小錢可成有天約他吃飯。

小錢才四十出頭，在商界已大大有名，近日他忙於參加競選區議員，不敢太看好，因為他名字經常與電視圈靚女連在一起，花花公子形象，很難想像能為民服務。

小錢一面把蘸滿醬油的跳蝦塞進嘴裏，整個身子挨到記者張耳邊說：你幹了那麼久，還不升職，知不知是什麼原因？

一語打中心事，記者張轉過頭去聆教。小錢故作神秘一擺手，換了話題：前天清早我在街頭發現一個棄嬰，大眼高鼻，很漂亮的女娃，我想私自收養下來，你看有沒有困難？

記者張認為收養棄嬰必須經過正常法定手續，私自收養可能有點問題。

「太太沒生養，是我人生最遺憾的事，看見人家的小孩，恨不得抱起來親親，我惟一心願是開一間散佈愛心的孤兒院。」說到孤兒院，記者張眼睛都紅了，他從小喪掉父母，在白眼交加環境下長大。他一拍胸口，讓我想想辦法。

第二天，錢可成抱着女嬰的照片在報上出現。他慈愛的眼神和文情並茂的特稿文章，在讀者心中留下印象，那一個星期，小錢成了鏡頭人物。

再一個星期，一個女人開記者招待會，聲稱是女嬰母親，後悔棄置嬰兒，要親手把她撫養成人。

於是報上又出現小錢依依不捨把女嬰送回母親的照片。

那次區議會選舉，小錢順利當選。

記者張祇替小錢寫過一篇特稿，表揚他的愛心，誰知後來的連串事件，都在他意料之外，愈想愈不對勁，去找錢可成。

小錢紅光滿面，呵呵大笑說：「那個女人本來就是我僱請來演戲的，演得不錯。」

記者張全身血液一下子冒上頭：你豈不是利用我嗎？

「利用？人人都在互相利用，別那麼傻！你自然會得好處。」

不到一個月，記者張升成了採訪主任。

小說林

（二）十一挑一

又過生日

半月短篇

卓四

姐妹們都來齊了。十二個座位坐了十一個人，尚欠今晚的主角蘇珊娜。

大家姐馬海倫望着放在圓桌當中的大蛋糕，感慨的說，「蘇珊娜今年又遲多五分鐘，你們到底有沒有關心她？」

座上年紀最小的吉蒂說，「我放工前已經打過電話提她了。」

海倫說，「我不是講今晚。前年珊娜開始遲到，舊年又遲多些，想不到今年來得更遲。你們到底知不知道是甚麼原因？」

吉蒂說，「她可能很忙，我打電話給她時，好像還有兩個電話等她聽。」

頑皮的莉莉說，「又沒有傳真機，你怎麼知道？」

「我聽見旁邊的說話聲。」吉蒂立刻反駁。

「是不是男人的電話？」座上最肥的嘟嘟插嘴。

吉蒂說：「你隻肥朱，又想去那？」

嘟嘟叫朱迪，她瞪了吉蒂一眼，「不是我想去那？是你想去那？海倫問我們有沒有關心她，是問我們有沒有給蘇珊娜介紹男朋友？」

海倫輕輕的拍了下手掌，「都是嘟嘟細心。你們個個不是嫁了就是拍緊拖，就剩下蘇珊娜一個。可惜我一連介紹兩個都不成功。」

吉蒂說，「好難的，蘇珊娜是超班靚女，條件稍差的男士一見到她就自卑。」

「沒有那麼嚴重吧！」朱迪笑笑口，「珊娜雖然人靚，但怕醜，面皮薄，單對單的介紹相識，好難有第二次。其實，珊娜肯來見那位男士，已經很俾面海倫了。」

海倫攤攤手，擺了個無奈的表情，「一次過，電話都不肯和人家講多次。」

朱迪說，「明年我們把蘇珊娜的生日會改作餐舞會好不好？到時我們除了帶丈夫和男友來之外，每人都要多帶一位未婚男士，這樣就有十一個給蘇珊娜挑選，十一挑一，應該有些機會。」

姐妹們聽得哈哈大笑。

珍珠

星期小說

海濤

珍珠這名字也是入了學堂之後，修女給改的。

因為原本的名字是翠珍，也有個珍字。修女說人人都應該有個英文名，於是她就給選了一個——珍珠。後來認識的朋友都珍珠珍珠的叫，就把本來的翠珍給忘掉了，而她自己也覺得珍珠比較時髦。聽起來似乎也夠氣質。往後，她也對第一次見的新朋友說——叫我珍珠吧！

她第一次見姚立普的時候也是這樣說，但姚立普卻只是大頭大腦地呆呆的看她，並且沉默了一分鐘才硬刺刺地說——怎麼有這種難叫上口的名字，這個英文發音怪死了，似乎是叫我的名字，阿普、阿普。

——普字不捲舌頭。珍珠的英文發音是要捲舌頭的。

珍珠橫着眼掃了姚立普一頓。姚立普立刻亂了手腳，慌張地說——不懂英文的人怎麼稱呼你？

——香港那兒還有不懂英文的人？

我咯。

姚立普似乎存心要與珍珠抬槓，不把她氣到面色發白是不會罷休的了。珍珠本來想還以顏色，也說句幽默話讓他聽聽，後來端詳了姚立普的面孔一陣子，看那坦誠得近乎無知的神情，土氣得與遲鈍沒什麼分別的樣子，珍珠還是嘆了一口氣，心中明白即使自己說得多麼幽默他也是不會懂的，便只好粗着嗓子說——不懂便學，難道我要為你改名字？

說過了之後便不再望他一眼。只管與其他同桌的人說她新開的地產公司最近有什麼新的盤在買賣交易中。

乘着姚立普上洗手間的時節，珍珠問保羅——這個姚立普是什麼人？

——來了香港不夠五年，現在常常往還於香港大陸之間，做點生意買賣貿易之類。

珍珠恍然地「哦！」了一聲。

狂俠．天驕．魔女

長篇連載武俠小說

梁羽生

第七十八回：同命相憐嗟母女　求榮不惜劫妻兒

老友變岳父

柳元甲哈哈笑道：「最想不到的是你我相識多年，卻不知原來竟是翁婿！岳父有事，小婿理當効勞。岳丈大人何須客氣？」

太乙似乎有點尷尬，說道：「是呀，老朋友變了翁婿，這可真是再也滑稽不過的事。但我有你這樣一位賢婿，可也心滿意足了。」

柳元甲道：「可惜咱們一家子還不知能不能團圓呢？」

蓬萊魔女幾乎不敢相信自己的耳朵，此時柳元甲與太乙已經走過，蓬萊悄聲問道：「他們說的什麼？他們竟然是翁婿嗎？」

笑傲乾坤笑道：「這也沒有什麼值得奇怪的，老夫少妻之事，世間在所多有。」

蓬萊魔女道：「話是不錯，但我還是意想不到。唉，這兩母女嫁的都是老奸巨猾的大壞蛋，母女同命，這不是太可悲了嗎？」

話猶未了，只聽得那老婆婆的聲音喝道：「你這兩個小子真的是不知死活，還敢回來嗎？哼，看我打不打斷你們的腿！」

她聽得屋後面的山路上有人走動，還以為是笑傲乾坤與蓬萊魔女去而復來。

那老婆婆拿了一根拐杖，從後門飛跑出來，上了山坡，正好與太乙打了一個照面。老婆婆如遇鬼魅，登時呆了！

太乙笑道：「咱們都老啦，再不是甚麼小子了。小鈴子，但你在我的心目中還是當年那個小鈴子！唉，小鈴子，這些年來我找得你好苦！如今端的是蒼天不負苦心人，終於還是讓我見着你了。過了這麼多年，你的心頭之氣也該平下了吧？我是來向你請罪的。咱們老夫老妻可應該團圓了！」

蓬萊魔女這才恍然大悟，原來這個老婆婆就是明明大師說的那個「小鈴子」！

月光下只見老婆婆白髮如銀，亂草般的披散，無風自抖。蓬萊魔女看不見她臉上的神情，卻可以想得到她心中的氣惱。

「小鈴子」這樣的暱稱，用在一個雞皮鶴髮的老婆婆身上，蓬萊魔女乍聽之初，不禁大有滑稽之感，但想到明明大師在提起他的「小鈴子」之時，那一片又痛苦又深情的黯然神色，蓬萊魔女又不禁深深為這老婆婆感到難過了。

（一〇八二）

武德頌

長篇連載歷史小說

高旅

一九五、大堤會師

莊客在堤上敲鑼，一片噹噹聲中，男女將都向堤上聚來，莊客殺得性起的，已追出里許之外，聽到鑼聲，便捨了殘寇，慢慢地向鑼聲處走，知道打了勝仗，人人面有喜色。

吳德溥老莊主也趕到前面來，坐着小轎，如飛而行。他原和方仲廉大夫落後了，督率莊客，調運火藥送上去，又吩咐續運乾糧，忙得不可開交時，周進和盧幾十莊客和鹽城兄弟，把一百幾十活韃子俘虜押解到，吳德溥一時慌了手腳，說：

「這麼多俘虜，怎麼處置？上次活捉了一個布克楚，已經十分麻煩，幸虧有用，換回了牛國泰將軍，這些小韃子有什麼用呢？」「雖然是小韃子，也有用的。」

「那好，我有數了。」吳德溥說。

隨即吩咐原人繼續押解，直到白蘆蕩。吳德溥為了來個破釜沉舟，大船已遣回吳家莊，速去召回，還要多發幾艘，好讓大軍凱旋回莊。一船足夠裝這些韃子了，白蘆蕩有足夠的乾糧好吃，待回師到銅陵鎮再行發落。

吳德溥知道前面大勝，即命趕迅抬轎向前，邊說：「可惜，可惜。」

「東翁說什麼可惜？」方仲廉說。

「此行本來要身臨前敵，不料七轉八轉，給孫大俠一安排，還是落到了後面，沒有親眼見到如何打了這個勝仗，豈不可惜？」「現在到前面去，就可以看到了。」

「不錯，這一樣。」說罷在轎上哈哈大笑。將近運河，便見地上橫屍，東一個西一個，都是韃子。吳德溥下轎來看，命剝開衣服，見有腰牌，上面寫的是韃子文字，一個也不識，身邊每有些財物，無非是金銀首飾和銀兩之類。

「都是搶來的。」方仲廉說。

「唉唉！這些小韃子，誰無父母？現在卻死在中原荒野，給主子賣命，得着了什麼呢？唉唉！」

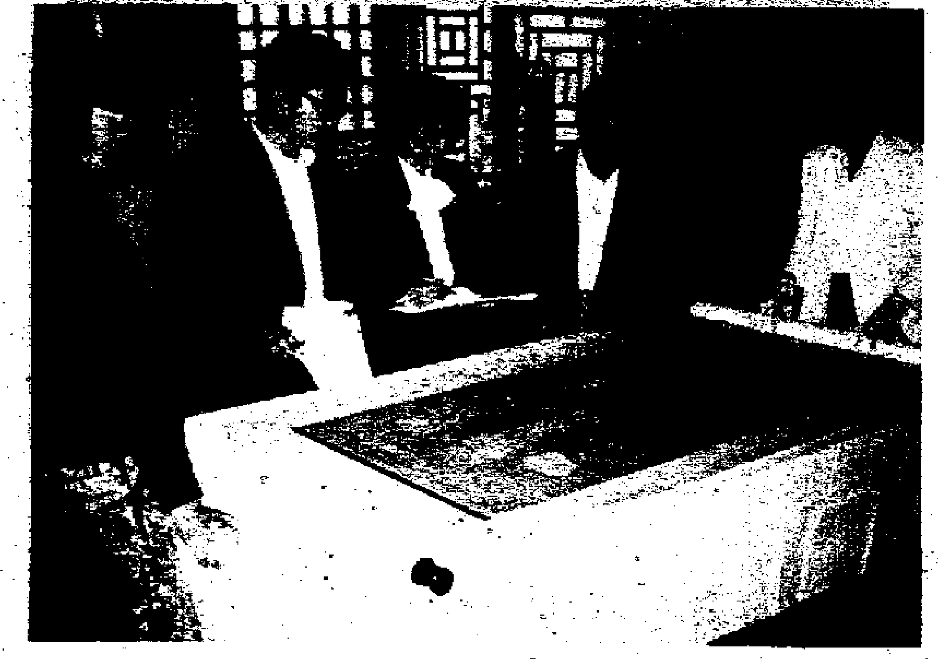
上轎，繼續抬了走，方仲廉騎一乘馬，十幾個莊客護隨，聽到鑼聲噹噹地響，方仲廉說：

「還在鳴金收兵，這場仗已經打完，弟兄們還不肯住手吧？」（一八九二）

港聞動態

驗收名畫

中文大學將舉辦「故宮珍藏明代畫展」，文物館長高美慶日前專程前往北京驗收展品。圖右起為、故宮保管部書畫組孔豐、故宮陳列部主任單國强、中文大學文物館高美慶、故宮總保管組長金生、故宮保管部書畫組[illegible]丹[illegible]在鑑賞唐寅的「[illegible]」。



萬綠叢中一點紅

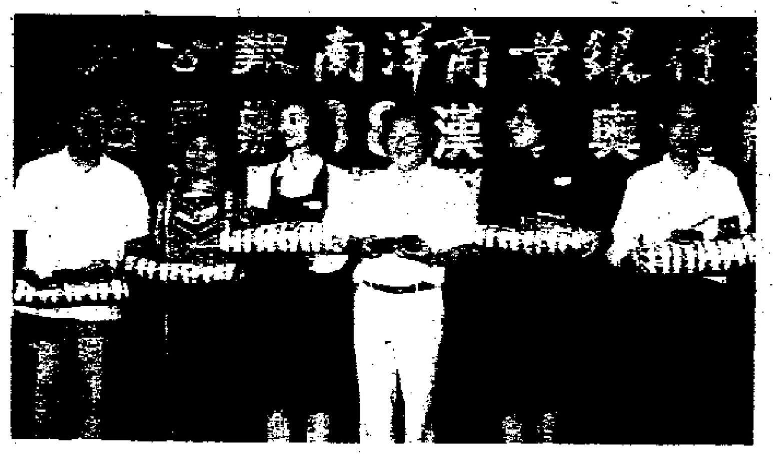
多位婦女界人士在一酒會上與霍英東合照，（左起）楊勵賢、葉若林夫人、譚弗芸、孫方中、孔愛菊、江泓。

人靚衫靚

法國Leonard時裝素以鮮艷色彩見稱，這是該公司日前舉行的明年春夏時裝表演，模特兒身上繁花似錦。

抽獎

在奧運金牌競猜遊戲抽獎晚宴上，亞視藝員顧紀筠（左）主持抽獎。

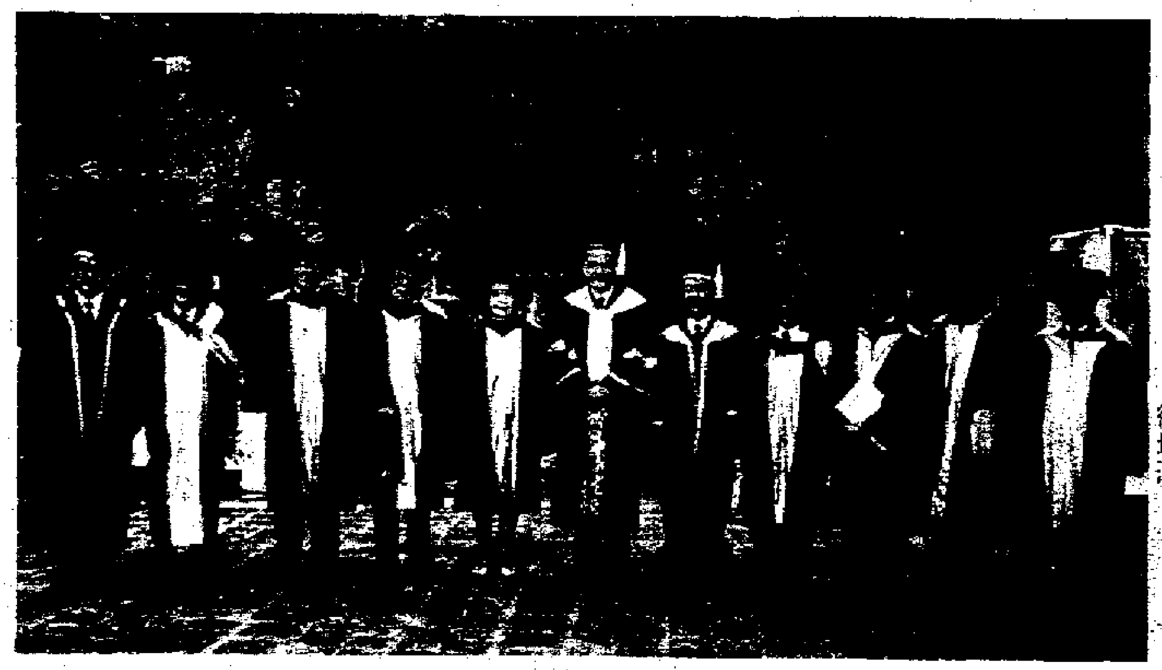


幸運兒

大公報、南洋商業銀行、新晚報舉辦的奧運金牌競猜遊戲已圓滿結束，日前頒獎，圖為六位幸運兒。

聚舊

奧運五十二公斤銅牌得主何灼强（左）、六十七點五公斤銅牌得主李金河來港，本港跌打醫生陳榮和四年前曾為李金河骨折療傷，此次特地前往祝賀。



榮譽學位

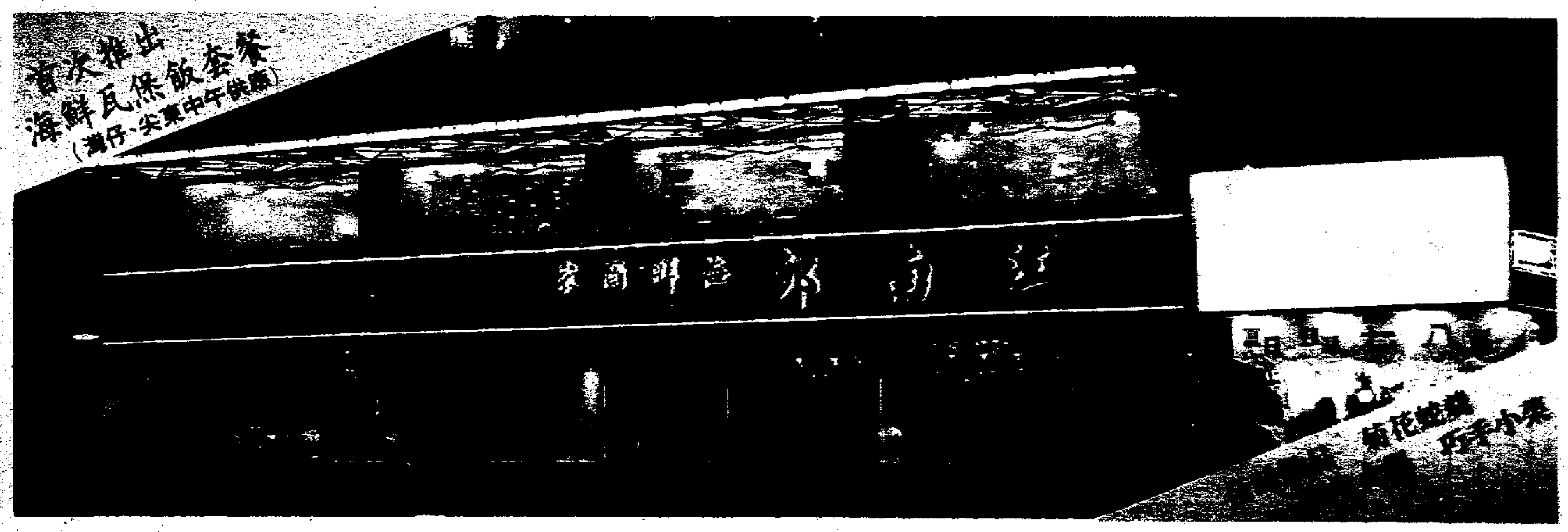
中文大學日前舉行榮譽學位頒授禮，五位獲獎者與大學負責人合影。（右起）利國偉、趙忠賢、朱經武、潘永祥、高錕、港督衛奕信、利黃瑤璧、俞振飛、鍾逸傑、胡百全、徐培深。

星期增刊 大公報

TA KUNG PAO
SUNDAY SUPPLEMENT

第一期・88年10月16日

中國金牌健兒在香江



港府設智囊團招攬幕僚

本報記者採寫 諮詢 雷競旋

港督衛奕信在日前的施政報告中，提出了「中央政策研究組」的新組織，而且明言其性質屬於政府長官屬的智囊。此舉亦馬上受到各方只的關注，但可惜港督的言詞頗籠統，無法知悉此組織的詳細架構、作用，以及在政府架構中的應有位置，變得令論者只能隱于猜象，難以窺其究竟。

西方國家的行政首長（如美國及法國的總統，英國的首相）一般都擁有一定數目的智囊。但「智囊」這個名稱不太正規化，所以稱為「幕僚」其實更為恰當，他們一般是全職的受薪者，為行政首長工作，至於非全職工作而只是當行政首長認為有需要時才向其諮詢意見的則稱「智囊」較為準確。這些圍繞在行政首長身邊的幕僚，數目多少不一，所發揮的作用亦各異有別，以英、美、法三大國為比較：英國首相的私人幕僚組織最不發達，原因是英國憲政中有一條「集體責任」的金科玉律，每星期的內閣會議成為首相與各部長集體議事與決策的最高組織，議決之後大家共同擁護，不得公開有異議。在此制度下，英國首相基本上依賴各部長作為其聽取意見、討論並進行決策的夥伴，變得並無需要另在首相府中安排協助其研究和制定政策的幕僚，是以唐寧街十號的首相府僱員人數雖然一直有所遞增，但都是執行一些日常性的事務，首相頂多只是在一個重大問題上向若干位德高望重或者他所尊重的退休政客諮詢意見，但這還是相當非常規性的。

相對起來，法國總統的幕僚就為數較為龐大了，往往一位新總統上任，就委任一羣他的親信人物出任總統府的各個職位，例如總統府秘書或各種專門問題的顧問等，這些人並非政府正式架構中的成員，而且純粹協助總統的工作，但由於經常與總統接觸，而且在私人關係上都是總統的長期親信人物，所以其實影響力非常大，例如密特朗總統新當選時的助員雷文爾、阿德里、比安高及德布雷等便是。這些人物部份後來轉任正式的部長，成為政府中的最有影響力成員之一。

至於在美國，總統的幕僚制度可說最為發達，白宮的僱員人數自戰後以來不住急速增加，而且這些大致是總統顧問的幕僚，在職務上變得愈來愈正規化，有凌駕各政府部門部長之上的趨勢，白宮發言人、國家安全事務顧問、經濟問題顧問、科學發展顧問等漸漸成為舉國上下皆知，在政策上具有重大影響力的人物。之所以如此，是美國的政制中既缺乏英國式的「集體責任」原則，也不像法國那樣有一個非常制度化的部長會議，變成各個部長其實各自為政，分別向總統負責，於是在一些全國性、重大性、綜合性的政策問題上總統就漸漸依賴白宮內的幕僚來進行諮詢和作出決定了，至於各政府部門的部長，也就變得只管轄本部門內的事務和負起執行的工作。故此在英、法、美三國中，美國總統的幕僚制度發展迅速，最為發達，而且也由早期相當不正規化的情況而變得愈來愈制度化。

在中國政府裏，中央層次的國務院，也有「智囊」之設，大體可分為兩類：一類為「參事」，國務院有參事室，邀請德高望重的各界人士擔任參事，平常可以「兩袖清風」，遇到問題時則出謀獻策。另一類為專職的政策研究人員，諸如，國務院農村發展研究中心（主任杜潤生），國務院經濟法規研究中心（總幹事顧明），國務院國際問題研究中心（總幹事宦鄉），和國務院經濟技術社會發展研究中心，等等。

地方上，中國各省政府也會有政策研究室，往往跨越部門範圍，提出綜合性的政策意見。

就如新華通訊社香港分社，也都設有研究室。新任的研究室主任佐牧月前抵港時，甚至還引起了一陣子無根據的猜測呢！

雖然各國情況不一，但幕僚在性質上始終和公務員甚至屬於政治任命的政府成員並不一樣。

幕僚不同於公務員，這點非常明顯，公務員在原則上是永久錄用，只負責既定政策的執行，對政策是否受選民接受，不承擔後果。但幕僚雖只是行政首長私人聘用，其薪金雖來自公帑但責任卻只在於協助行政首長，既無長期錄用的性質，又無執行政策的責任。至於幕僚與正式政府成員（即一般稱為部門）之間的分別，亦非常明顯。政府成員屬於政治任命，在黨政架構中有一明確地位（一般在憲法中對部長的角色有明文規定），要為有關的政府政策向立法機構或監察機構解釋和接受質詢，有向公眾闡釋政策和承擔有關後果的責任。此外，雖然在英國和法國政府架構中有集體決策的制度，但政策決定後的具體推行工作是由各部長分別負責。至於幕僚，則基本上沒有上述的各種職責和負擔，換言之，由於他們並非政府架構中的正式成員，故此不用面對立法或監督機構，也不用負具體的執行任務。一言以蔽之，他們是圍繞在行政首長之旁，因為得到行政首長的信任而為行政首長工作的一羣人，而工作內容是以提供意見為主，而非事務性。

不過，雖然有上面這個明顯的區別，還得注意到，戰後以來各國的趨勢，是這種基本上屬於私人性質，屬於幕後性質的幕僚組織，有漸趨制度化和正規化的趨向，例如美國總統的國家安全事務顧問，現已變成政府中舉足輕重的職位，比一般的正式政府部門來得龐大而重要，法國總統也經常在其總統府的幕僚中指派親信人物出任最棘手的政府部長職位，以保證達到其預期的效果。之所以如此，是如果將行政首長和幕僚組織和正式的政府成員兩相比較時，不難發現後者雖然有黨政架構所正式承認的地位，但行政首長在委任政府部門的部長時，往往出於政治考慮而不得不作一定的平衡妥協，變成政府成員不一定是行政首長最親信或者在見解和取向上最一致的羣體。相反地，選定幕僚則無此限制，這就往往令到幕僚其實比政府成員更為可靠。再加上上述幕僚不用面對議會和公眾、不用負起具體行政工作的兩項性質，這就令到幕僚在為行政首長出謀獻策方面更具彈性。

從以上一個比較角度，我們且回頭看看港督在施政報告中所提出的「中央政策研究組」，大概會是甚麼樣的一個組織。時至今日，行政局依然是港督在進行重大決策時賴以進行諮詢、辯論的最主要（甚至是唯一的）機構。但展望未來，當立法局的組織形式改變後，傳統上密切相關的行政局亦不得不作些調整，行政局的成員一向自立法局成員中挑選出任（除極少數的例外），為了平衡，政府在選任行政局成員時也不得不顧及多種的背景（委任、民選），三年前謝志偉、招顯洸的入局是個先兆。另一方面，隨着政府事務的增加，行政局消耗在常規性行政事務決定的時間也愈來愈多，行政局會議漸漸無法有效地對全局性、長遠性的重大政策作出討論和研究。展望未來，這種組織成員亦會愈來愈具質性，在工作內容上亦會愈來事務性的趨勢只會愈來愈發展，便有需要建立一個近乎幕僚性的智囊團性組織。

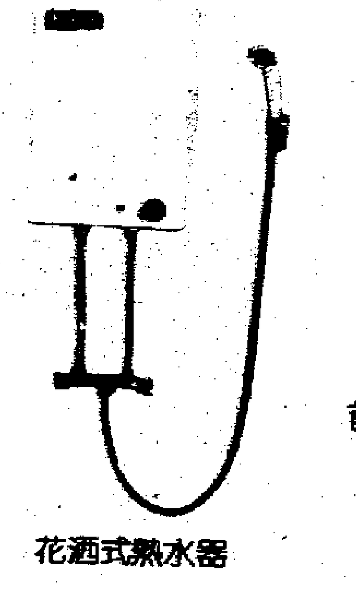
其次是港督在此變化中的處境問題。一直以來，從英國派來出任港督職位者都是隻身前來，與幾門總督的「內閣式」更換大相徑庭，這兩者之間，利弊參半，不易定出高低。但港督的處境，是一方面既不易輕易動輒就諮詢非議，在本地盤根錯節的公務員系統，亦不易更替已往其他的兩局議員，這都令到港督有需要在其身邊組織一羣可靠的幕僚。

立法局議員、中文大學政治及行政系講師黃宏發接受本報訪問，分析港督這個構想，認為主要是從行政上考慮。他說，港府一些政策的釐定往往涉及多個部門，以往港府政策科數目較少的時候，布政司署便可扮演統籌的角色，聯繫其他部門進行研究，但現時港府決策科的數目增加，而很多問題的複雜程度又大為提高，布政司署在統籌上比以往吃力，所以，他認為港府有必要設立一個中央層次的小組，專門就某些問題進行研究及提供意見。他形容這是一個好的發展。

他強調，中央政策研究組的成員可能是政治性的委任，黃宏發認為，中央政策研究組的成員包括若干港府官員，可減低政治委任的程度。他指出，小組要加入臨時或兼職的成員，亦是避免政治性委任的一個方法。

設立中央政策研究組的最大好處，據黃宏發解釋，是由於小組的地位特殊，會從一個宏觀以及不同的角度來看事情。

黃宏發認為，行政局現時的諮詢功能主要是在政治上的層面，而中央政策研究組的諮詢則是在行政方面，所以，他認為兩者將絕對不會有衝突。



berlin
柏林牌
首創高級不銹鋼膽儲水式電熱水爐
內膽保用5年
香港買單 國內提貨
花灑式熱水器
垂直掛牆式
容量
11至750公升 2.5至200加侖
電量負荷
200/220V 3kW 4kW 6kW 9kW 12kW
346V 4.5kW 6kW 9kW 12kW 18kW 27kW 36kW
110V 2kW
總代理：恒達熱水系統設計有限公司
SOLE AGENT:
HANG TAT HEATING SYSTEMS CONSULTANT CO., LTD.
香港九龍土瓜灣馬頭角道116號新寶工商中心地下高層一號
電話：3-632334 圖文傳真：3-7644034
電報掛號：6513 HONG KONG

電視節目表

翡翠 黃金 明珠 鑽石

[illegible]

（節目如有更改，以電視台臨時公佈為準）

慘勁十足的
鄺美雲

銀河系

鄺美雲去了一陣日本，她說這次是去讀書去學藝！但就因此而傳來了消息，謂「美人」去日本非真正學藝，而是陪「神秘男友」蒞行也。

消息傳到「美人」耳朵裏，她當然很生氣，不過卻又早已知道圈中人是是非非多的是，想着又氣不了。

她淡淡的說道：「其實也沒有什麼好氣，別人說什麼我能管嗎？」

因此她又放寬心情，繼續自己的事業，不再理那些閒言閒語。

「美人」過去只以歌唱為主，甚少演戲，主要是因為沒有合適的戲合她演，但回來後大概是在日本學藝一月，多少也摸到了一些底，所以便立即接下一部電影，與林俊賢、劉德華合作，還被分配與林俊賢演情侶。

笑她因爲在日本期間花掉了二十萬，所以急急接拍電影補數。

她聽了也笑着答：「咪嘛！在日本用錢買要命，我已經很省，連的士也不敢坐，行路的時間多過坐車。但也花了許多錢，不過也是值得的，短短一個月便學了不少，起碼了解到關於綜合藝術的一些基本東西。若有時間的話，明年我會再去的！」

阿彤

「世博先生」積廿九年經驗 認爲香港可辦九七世博會

本報記者 蕭錦行

彩色人生

有這麼的一個人——二十九年來，不斷參與世界博覽會的策劃工作。在普通人心目中，世界博覽會只是一個大型的世界性展覽會，在他來說，世界博覽會則是促進文化交流、紀念歷史事件和加强經濟活動的媒介。他正致力於盈助確保這個媒介能夠好好地被利用。

最近，立法局議員張鑑泉委託了顧問公司研究香港舉辦九七年世界博覽會的可行性，報告已於本月初發表。在此次研究過程中，來了一位「猛人」，他參與世界博覽會的工作已有二十九年，經驗極之豐富，被譽為「世博先生」Mr. EXPO。

「世博先生」專程來港

李柏德自一九五九年開始參與策劃世界博覽會，曾經是世界博覽會籌委會主席達六年之久，加拿大政府更委派他專責處理所有的展覽活動，其中以八六年的温哥華世界博覽會最具代表性。在策劃世界博覽會方面的經驗，相信世上現時無人能夠及得上李柏德。

在「香港九七世界博覽會初步可行性研究報告」發表的那個星期，李柏德專程由加拿大來到香港。被問及香港能否舉辦九七世界博覽會時，李柏德說：「簡單的答案是：可以！」

李柏德解釋，一個地方要舉辦世界博覽會，基本上要符合兩個條件。第一，主辦的地方必須是一個大城市，受到世界各地人士認識，有健全的經濟及充足的設備，足以舉辦一個成功的博覽會；第二，主辦地方必須有一個大場地，容許不同國家的訪客前來參觀，以及開展文化表演和經濟活動。

舉辦「世博」以誌紀念

他說，香港是一個世界知名的大都會，有世界上最大的海港，有强大的經濟活動。在一九九七年，香港將會有一個歷史性及和平的主權過渡，如果香港在那個時候舉辦世界博覽會，來自世界各國的訪客將可目睹香港主權的移交，藉着這個機會，他們可保持與香港日後的交往，亦能夠開展與中國的關係。

在一九八六年温哥華世界博覽會期間，李柏德以博覽會負責人身份接見了到訪的已故港督尤德。李柏德憶述了尤德的話：「尤德爵士說香港與温哥華有很多相似的地方，我希望終有一日，香港也能夠舉辦一個類似的世界博覽會。」

李柏德說，很多地方主辦世界博覽會都是要紀念一件歷史事件，例如：八六年温哥華博覽會是紀念該市建立一百周年，八八年布利斯班博覽會是紀念澳洲立國二百周年。

「如果香港在九七年舉辦世界博覽會，意義將更加大，此次將是首個為了紀念一次發生中的歷史事件而舉辦的世界博覽會。此外，這亦將會是首個在亞洲大陸舉行的世界博覽會。」

「九七世博」很有意思

他繼續以冷靜而充滿信心的語氣說下去：「暫時，除了香港之外，還有三個地方有意在一九九三年至二〇〇〇年間舉辦世界博覽會。第一次是在一九九五年，由匈牙利及奧大利合辦，如無意外，這個應該批准；另外，西德有意在一九九八年舉辦一次世博；而意大利則希望在二〇〇〇年。」

「但是，除了香港的時間是不改變外，其他國家建議主辦世博的年份都沒有特別理由，都是可以更改的。因此，我相信世博籌委會將可與其他國家協商，我知道他們的做法，我相信世博籌委會會讓香港在一九九七年舉辦世界博覽會。」

談到港府對香港舉辦九七世博的態度時，李柏德說：「我曾經與港府的官員談過此問題，他們都表現得很謹慎，可能是因為時間緊迫，這是可以諒解的。」

建議先遞交意向書

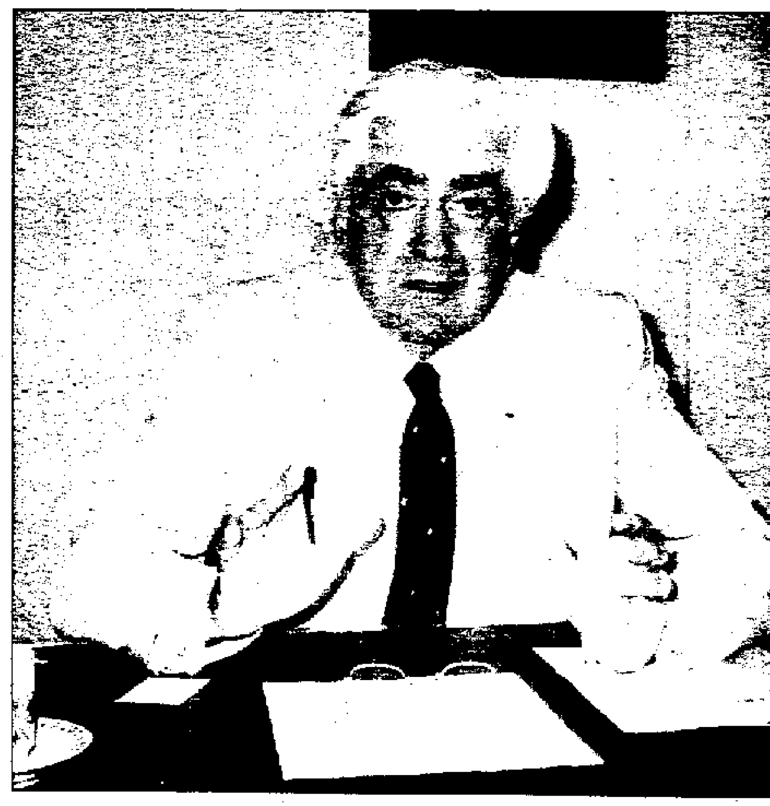
如果港府決定香港於九七年舉辦世界博覽會，港府必須於今年十一月二十日之前透過英國政府向世界博覽會籌委會巴黎總部遞交意向書。所以，李柏德認為港府只有很短時間來作決定。

「事實上，港府毋須在十一月二十日之前完成詳細研究。」李柏德建議港府應先遞交意向書，然後再作詳細研究。

他續指出，遞交意向書後，世界博覽會籌委會將於明年初派員來港與港府官員討論有關事宜，到時，港府須決定世界博覽會的場址，至於其他細節，港府可在一九九一年才作出最後決定。

李柏德花了二十九年在世界博覽會的工作，他總結地說：「以前，我致力如果搞好一個博覽會，現在，我致力謀求這個媒介能夠好好地被利用。」他已將舉辦世界博覽會提升至一個理想的層面。

憑着豐富的經驗，李柏德選擇了香港，認同香港舉辦九七世界博覽會的意義。從另一個角度看，考慮此問題時我們也要確定香港是否有能力舉辦一個世界博覽會，所以，最終研究結果如何？我們只好等待港府的最後決定了。



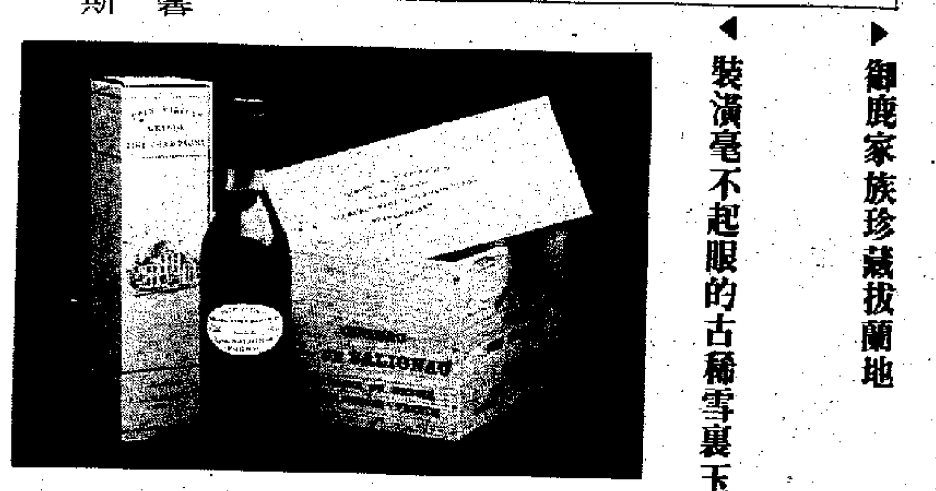
酒中稱王 酒中稱霸
——與你細數極品拔蘭地

斯馨

精品

良朋暢聚，難免淺斟細酌，好友有喜事，少不得美酒佳釀。這些都是我們常用干邑拔蘭地的一些原因，難怪香港是全世界飲用干邑拔蘭地最多的地方。

▲御鹿家族珍藏拔蘭地



▲裝潢毫不起眼的古稀雪裏玉

古董干邑6800元一枝

現在市面上能夠買得到，而價錢最貴的干邑拔蘭地酒就是軒尼詩酒家，專精七十年代停產的頂級干邑拔蘭地Extra。每枝軒尼詩頂級干邑拔蘭地，一九八七年初售四千元，現時已經漲價至六千八百元了。這種軒尼詩頂級干邑拔蘭地除了是值得令飲家念念不忘外，更是收藏家的保值對象，難怪買一枝去一枝，飲一枝少一枝，有存貨的酒館、酒行已經不多，有點像週市生意，價錢不俏，還不想賣呢！

能夠在酒櫃中擺放一兩枝軒尼詩頂級干邑拔蘭地的話，當然大大提高你的酒櫃地位，確能令劉伶之輩羨慕不已，身價自然不同凡響。同時，又是一項容易增值的投資，何樂而不為呢！

軒尼詩酒廠以祢美序PARADIS取代了頂級干邑拔蘭地，售價每枝約一千四百元，酒質是沿着頂級的路線，瓶身有內涵，是暢銷的極品干邑拔蘭地。

裝潢華麗 人見人愛

法國人頭馬酒廠出品的水晶瓶裝路易十三，也是極品干邑拔蘭地，酒精芳醇，瓶貴，華麗大方，鑲金盛裝，附有出廠證明書，每瓶有登記號碼，絕不含糊，十多年前售千多元一瓶，現時每瓶售價超過五千元。但其中一半可能是支付在水晶瓶的代價。

若將滴酒皆寶的極品干邑拔蘭地享受過後，寓不可隨手將酒瓶棄掉，因為酒瓶本身就是藝術精品，送給酒精名匠巧手精製的水晶擺設給你的親友，怎會不受歡迎呢？當然，水晶瓶與極品佳釀一起送禮，受禮者無疑更會加倍呢！

古稀七十 數量有限

古稀雪裏玉是雪裏玉酒廠的極品干邑拔蘭地。最近法國，被廿名評酒專家人士評為極品級干邑拔蘭地酒龍虎榜上第五名。該廿名評酒專家分別來自與干邑拔蘭地有關的行業，他們包括：葡萄農，餐廳東主，酒窖經理及飲食專欄作家等等。據國際商務拓展公司何經理解釋，古稀雪裏玉是一枝點滴都蘊藏了七十年的極品干邑拔蘭地，而酒精度為四十三度，較市面上一般干邑拔蘭地高出三度，現時古稀雪裏玉正在全世界公開發售，香港只配到一百五十枝而已，對極品干邑有興趣的老饕，不妨即到各大酒行辦館看看，先飲為快。

古稀雪裏玉現時之售價約二千五百元，其酒質清澈明亮，入口醇和，氣味芬芳，劉伶之輩，一經品嘗，必然愛不釋手。古稀雪裏玉以酒質取勝，其裝潢絕不起眼，這都是極品級干邑拔蘭地酒的一貫作風，各酒莊及酒藏大致如此，可能是藝高人大膽的緣故。

極品干邑 出類拔萃

在極品干邑拔蘭地龍虎榜第七位的得寶利家族珍藏，在本港售價約二千二百元，酒質醇厚豐滿，略帶干性，香港人可能謂之辣，懂得欣賞者，譽之為珍藏佳釀，以之作餐後飲用，一杯在手，享受無窮，這類極品干邑拔蘭地，只宜淺斟慢嘗，絕不可豪飲，加冰，加水，加可樂都不適宜，大家不可不知。

在龍虎榜上第十三位的極品干邑拔蘭地是「MOYET」干邑香檳極品拔蘭地，「MOYET」干邑拔蘭地今年中在一個食品展覽會內介紹給香港飲家，該拔蘭地交由龍島食品代理，卻只能在中環天福閣才有售。天福閣孫先生說MOYET干邑拔蘭地有三款出售，各具特色。極品干邑香檳拔蘭地瓶身古態，火漆封口，招紙簡單，瓶內佳釀卻不可多得，每瓶售價超過二千元。

御鹿家族珍藏極品干邑拔蘭地，一九八五年介紹給香港，深得飲家讚譽，該酒調配得宜，酒味較甜，容易為一般人接受。每瓶售價約二千四百元，市面上只有少量待售而已。

一九〇〇年超值佳釀

前些時，一次洋酒拍賣中，一瓶法國雅文邑年份拔蘭地酒的實價，竟高達六千元，該酒為marguis be caussade酒廠出品，一九〇〇年份的極品雅文邑拔蘭地，在香港仍有存貨，有興趣者，不妨去購買一試。

XO拔蘭地售價一覽

人頭馬	路易十三	5100元
	EXTRA	1480元
	X.O.	600元
軒尼詩	祢美序	1400元
	X.O.	600元
威來	遠年水晶瓶	3550元
馬爹利	X.O.	450元
高華士	X.O.	650元
拿破崙	80年	680元
	50年	580元
金花	EXTRA	1500元
	X.O.	600元

御鹿	家族珍藏	2400元
	X.O.	600元
雪裏玉	古稀雪裏玉	2400元
	X.O.	400元
金像	X.O.	450元
百利	X.O.	480元
古帝	X.O.	400元
金獅	X.O.	440元
GODET	X.O.	520元
HARDY	X.O.	300元
ANSNAC	X.O.	210元
古實	X.O.	200元
爵金馬	X.O.	560元
百事吉	X.O.	450元

寧逸優雅話「瑪高」

魯夫

有人說食西餐是食氣氛。不錯，竊以為倘在一個嘈雜混亂、人馬雜沓的場合裏進食，即使桌前擺滿山珍海錯、佳餚美饌，也是食而不知其味呢！一般高級餐廳，大都能在氣氛的營造上，處理得豪華典雅，寧逸和諧，令人心曠神怡，食慾才為之倍增。所以，餐廳的氣氛是很重要的。

何處覓佳餚

最近，魯夫曾在附設於香格里拉酒店的「瑪高餐廳」作客。「瑪高」原本已屬頂級食府，最近更耗資四百五十多萬元，重新裝修，在原已非常高雅的天花板上加上晶瑩閃爍的鑲也納水晶吊燈，在法國宮廷式的傢具、色調諧和的名貴地毡相襯映下，配合落地的大玻璃窗，維多利亞海港景色一覽無遺，置身其間使人倍感優雅脫俗。矧此間名廚經常按照季節推出各種美食，以饗食家，例如適宜秋季品嘗的「秋葉野豬腿片」、「雞鵝陶配紅酒無花果」和此間馳名已久的「蒔蘿醃三文魚」等都是值得推荐的佳品，況消費合理，氣氛妙邊，或是最佳的消閒去處。

FISHER 飛燕

SYSTEM 8740D
探索純音空間

無邊無際的原野裡，風的呼喚不斷地回响，波濤洶湧的岸邊，一次又一次衝起連綿的巨浪聲，這無盡的純音空間，一切歸於自然真諦，還於是飛燕探索出的純音傑作一最新SYSTEM 8740D，將每一音質，原音表麗，毫無半點人工雕跡，各種元配務必天衣無縫，更散發出自然威力，使你領悟到無窮無盡的純音空間。

160W+160W(RMS)
CA-874 合併式大功率擴大器 配備無線遙控功能
FM-889R PLL石英數碼調諧器
CR-W873 杜比B+C雙卡式錄音座
MT-885R 全自動線性軌跡唱盤
AD-874 16程序選曲CD唱盤
EQ875R 18段音頻均衡器
STE-F10 3路5喇叭揚聲器系統
RA-546-8A/B 原酸柚木機櫃

飛燕電器(香港)有限公司
寫字樓電話：5-245114(7線)、5-222621 陳列室：紅磡灣...765-767號 電話：3-800039, 3-800997；灣仔軒尼詩道245-251號 電話：5-8912997, 5-8921472
請到各大電器行及飛燕陳列室參觀選購

想當年 叔台

兩巴碼頭拉客

九巴，最近又一次成為公眾談論的對象，但以當年來說，有許多事值得回想。

九巴於一九三三年在香港打天下，當時在九龍方面的巴士，已先有了一間叫「啓德」的巴士公司，兩巴對峙，因為有許多路線相同，生意的競爭因而非常劇烈，尤其是九龍尖沙咀碼頭這個終站，亦是起站，所以一有渡輪泊岸，兩巴都有不少人員趨前拉客，你扯我拉，各不相讓，客人往往被兩邊所拉拉扯扯，不知何去何從。

若言服務，當年真是好極，而且票價一直沒有加過。當時巴士，有頭等與三等之分，頭等是車頭的前邊，座位是梳化。三等則在後邊，座位乃是硬飯樵，極少有「滿座」。前後皆有上落的門口，沒有閘，直至戰後才有變。

九巴，除了是香港交通的一粒棋子之外，於足球圈亦有過極其輝煌的一頁。當年九巴大班雷瑞德，是香港足球總會的會長。九巴旗下的一支足球隊，實力強勁，多年來的「南巴」大戰，亦成球壇上最「墟冚」的代表，當年撲飛的趣事，至今仍有不時被津津樂道，當年九巴名將如衛佛儉、鄧森、鄭文治、馮坤勝、司徒堯、劉添、鄧宜杰，都是一時之彥。只可惜，「九巴」這球隊已成往事，不知何日才可以東山再起。

九巴，舊日是雷家天下，也出過一宗轟動一時的大新聞。雷家第二代的雷覺華，曾於府邸花園內，冒槍彈的生命危險，從闖入意圖綁票的「大天二」、有「神槍手」綽號的李卓手上，搶回了險成「內衆」的雷大班，這事，當年曾被列入香港十大新聞之一。

朱小姐 手記

自述篇

朱小姐，何許人也？

朱小姐其實只是一個普通小女子，家無恒產，兩袖清風，唯是世間少有之熱心人，對諸事關心，對諸友關懷。學識不是淵博，但交遊尚算廣闊，上至名流紳士，下至街坊嬸伯，再者文化傳播圈，黑白二道人，無不認識三兩位朋友，堪稱相識滿天下，友情蓋香江。

朱小姐行年二十，不過還要加上不知數目的月份。雖說現代女性提得起，拿得下，無奈朱小姐尚有此迂腐陋習，未能放下年齡此關，故暫且保密，聰明人自然能在字裏行間窺得通透。

朱小姐出生一個普通而傳統的中等家庭，兄弟姊妹皆是循規蹈矩的「正經」人。猶記當年中學畢業，便決定自力更生。一個年青女子要離家出外獨住，在朱家是驚天動地的大事。幾番家庭會議之後，猶未獲得允許，朱小姐恃住少年人的盛氣，不顧一切離家而去，與朋友合租一個小小的房間，空間雖小，心頭世界却大，總覺海闊天空，終於可以任我遨遊。

說到住屋這方面，朱小姐經歷過多種情況。最初因經濟問題，只能與友好合租一房；後來又與四、五位朋友合租一層房子，大夥都是年青小伙子，天文地理，國事家事天下事，無話不談，熱熱鬧鬧的，日子甚為易過，只因其後各自有所發展，無奈分道揚鑣。隨後也曾試過獨居一屋，自由自在但却寂寞難耐。現在是與一位女友分租一層房子，女友阿甜，乃商行高職人士，與朱小姐生活習慣截然不同。相對好友而言，朱小姐仍是一事無成，唯友情無分貧富彼此，至今相處尚算欣然。誰說相見好，同住難？朱小姐相信人間自是有情，不管男女老幼，有情自能打破界限矣。

獨白 麗碧

成功·誠公

[illegible]

成功要訣之首，也就是「誠」「公」二字。誠者，誠懇、誠實是也。在大庭廣衆間宜斥人非，這不是「誠」。「誠」是杯漂亮甜美的雞尾酒，要加進愛心、耐心、細心調較。對長輩要「誠」，遇長輩有是非不分之處，務須帶笑相勸，對老闆要[illegible]

[illegible]皆因自己步伐不正確，定有相等的努力作灌溉。[illegible]不用給予就能得到收穫，半次的例外或幸運，還是將自己的命運掌握在自己手中實際得多了。對自己誠實、公正，了解自己，能面對真我，自然能面對羣衆，面對整個世界而無懼矣！

WET LOOK TERRY

STYLE

時下青年喜歡講風格「Style」。不論在衣着外表，以及言行舉止，都刻意地去表現。

很多藝人都有別樹一格的外表，例如「達明一派」的長、短髮，「藍戰士」的長髮及搖擺的衣着。但這只是他們的形象，而不是風格。個人風格應是一種內涵的表現。「達明一派」的歌曲，充滿歐洲式的電子音樂，走低調而略帶政治色彩。而「藍戰士」的音樂則熱鬧奔放，而且十分注重樂器的演奏技巧。這才是他們的風格。

還有一些青年，專在一些已被大衆認同的事件上唱反調，以為這就叫有風格。如在今屆奧運中，莊遜的醜聞可算是熱門話題，在某電台的一個節目中，主持問聽衆，若果他是莊遜，對此事會有何反應？這位年青人的答案令我覺得十分驚訝！因為他說若他是莊遜，便會控告奧委會毀壞名譽，要求賠償。這番話根本是未經大腦思考便說出口來。奧委會是國際組織，會草率採取行動，而且他們在事發六十八小時後才宣布這件事。在此之前，肯定已經過不知多少次會議，周詳考慮各項證據才有此決定。莊遜服食禁物，是驗出來而不是說出來。大衆都已相信奧委會的裁決，在這些時候說一些反話，好像很與衆不同。若是言之有物，有證據支持，也許可使人信服；相反，若只是隨口說一些反話，這便是比無知更無知，不如收聲！實在太無聊。用這樣的方式去表達個人風格。

學寫字 平沈

唔講唔知

景斯

「非法勞工」，是本港最近出現的「新產品」，在各區建築地盤不時有成批的非法勞工被捕獲，而在這些新聞的背後，掩藏着令人激憤的黑暗一面。

由於建築業工人短缺，一些地盤判頭唯有向外發展，初時是聘用一些由內地偷渡來港的非法入境者。此等非法移民來港無法覓得工作，做苦幾乎是他們唯一的生計。

地盤黑市勞工

慢慢發展下來，由於內地的工人比較克苦耐勞，而最主要是他們的工資比本港所聘用的工人低，因為他們並無身份證，就算明知被「壓價」亦無可奈何。部份地盤判頭見此計可行，後來就索性專門安排內地的非法勞工專程來本港工作。

這些非法勞工之中，大部份並非想在港定居，只是貪圖可以來港工作賺一些港幣。雖然工資被壓低，但比較起內地物價，仍是相當可觀，他們都是本着來港工作一段短時期，賺取一筆後就返回內地。

而判頭亦是透過種種途徑，在內地招聘得人手後安排偷渡來港。由於這些工人是在地盤工作，於是順理成章就可以居住在地盤之內，他們絕少會外出，亦甚少與其他工人交談以免暴露身份，所以是十分「安全」。

雖然如此，非法勞工在地盤被捕的新聞時有所聞。其中原因是警方進行大力掃蕩，但巧合的是，幾次有大批非法勞工被捕獲的事件，都是在地盤出糧前一日發生。而警方的「情報」十分準確，而據說提供這些「線報」的並非他人，就是聘用這些非法勞工的無良判頭，他們為着省回一筆糧款，不惜出賣工人，將工人送進獄中。就算工人被捕，由於是透過第三者的安排，無憑無據，判頭亦可以置身事外。

行人三

皆因價平

戴勇

[illegible]

的士不是一種大衆運輸交通工具，應該是為有必要而設時間者使用的。現時的士收費與的士所差無幾，若四個人合資可能比地鐵還便宜。

個人認為，的士「落旗」應該盡可能調高，以後里程收費可以不太貴。此舉可減少大部份短途客，大多人乘的士的情況也少會發生。可能有人說，加價太大會使的士成為貴族化交通工具。其實真正有錢人自有司機私家車，當你有要事而很快便搭上的士時，十數元肯定值得。

舊機有價

程行

喜歡攝影的人通常都愛好相機，他們不但喜歡研究不同相機的功能，有些更愛好收藏相機，特別是古董相機。

香港人比較普遍使用的是日本相機，主要是日本相機價錢較平，質素相當好。但是，日本相機只是近十多年才開始普遍，以前，運銷世界各地最多的是西德相機。

最近，筆者發現，有一班日本人來了香港，並發起香港相熟的相機舖收購德國古董相機，他們不問價錢，目的是要搜購。不知這些日本人買古董相機是為了收藏還是運銷日本，但相信在短期內，本港的古董相機市場的價格必定會被炒高。

所以，如果你擁有古董相機，而又想出手的話，最好等多一段時間，到時可能會有意外的收穫。

接機奇遇

葦昌

往機場接待一位來自東京的日本朋友，帶來一次難忘的呆候四個半小時的紀錄。

班機原定於東京時間傍晚六時起飛，然後在香港時間晚上九時十五分抵埗。我在九時正去到機場，向告示牌望上去，發現飛機將會延遲抵達，預定時間是十點左右。機場上人頭湧湧，接機大堂更是水洩不通，餐廳內座無虛設，我等了一會兒，才能在餐廳內找到座位。

等到晚上十時半，仍未有那班飛機出現。我向機場的航空公司職員查詢，答曰飛機最快也要在十時才能從東京飛出，換言之，幾乎可以說不會早於凌晨一時十五分來到香港。結果，我就在機場目睹從熱鬧趨於寂靜，商店一間接一間關門，與及半夜在街上截乘的士的經驗。

集粹

道無為而無不為

無為—集 華穆禎

中國幾千年的歷史文化，發展了不少高深的哲學原理。其中之一便是老子的「道常無為而無不為」。[illegible]

……泰利斯（Thales）的自然觀有異曲同工之妙。泰利斯認為「一切自然現象是根據一些固定的自然定律而發生」。泰利斯的觀念是以「物本」為限，而老子的觀念是從「人本」出發來看整個宇宙。

所以老子的「道」和「為」比較泰利斯的「定律」和「現象」有更廣和更深的含義。

若干只有說明了「道」對「為」的規範和地位，但「道」的本質是甚麼？也並沒有進一步的探討。可能是因為老子自己認為「道可道，非常道」。在中國幾千年文化的發展下，二千五百多年以來，仍然沒有人去深究這個理念，對「道」的本質作進一步的探索和研究。反過來看，雖然泰利斯也只有說明自然定律對自然現象的規範和地位，而定律的本質是甚麼？他也沒有進一步探討，但是，在西方發展性文化的影響下，泰利斯的原始觀念引發西方社會後來對自然定律的本質進行深入探索。經過文藝復興以來五百多年的努力，不但部分自然定律的本質已被發現和確立，而且更進一步發現了自然現象的相對性原理及找出自然現象在不同時空和不同運動狀態下的「知己即知彼」或「知彼即知己」的相對關係。

中華民族的祖先曾經創立了很多有高度智慧的思想文化，但中華民族的後代子孫們只有「保存固有文化」的習慣和「引進外來文化」的風氣，卻缺乏「發展固有文化」的創新精神。

我喜歡「侃」

山大侃 庸椿

[illegible]

說話的藝術

印影 陸一因

[illegible]

時間的概念

軒轅 轆 譯

[illegible]

從「怪叫」到「河殤」

流潮 齊一石

[illegible]

永不言倦

無路 [illegible]

[illegible]

體壇

許艷梅好動 熊倪害羞
譚良德李青 情投意合

中國跳水選手 心情舒暢 胸懷大志

本報記者 趙漢東

[illegible]

先鋒牌多碟式鐳射唱機 完美音色 源源不絕

先鋒牌以尖端鐳射數碼科技創製的多碟式鐳射唱機系列PD-M900、PD-M700、PD-M600、PD-M500、PD-M400……音色純美，絕無雜音，抖擻罕微不可測，功能先進齊備，除了能滿足您對音色的高度要求外，多碟式鐳射機更可數碟連續播放，令聽覺享受，源源不絕。

先鋒牌多碟式鐳射機系列之先進功能包括：

- 多碟功能及記憶選曲系統(MPSS) ● 數碼鍵盤及液晶體顯示無線遙控器
- 可連續播放多達6隻鐳射唱碟及可預校高達80個程序(歌曲及暫停)
- 隨意選曲播放 ● 可播放8cm鐳射唱碟 ● 數碼式濾波器，音色層次分明
- 唱碟穩定器及大型絕緣體，防止諧振 ● 數碼式電平控制及輸出功率
- 多種重播方式 ● 鍍金端子輸出插座 ● 定時起動 ● 雙速手動搜曲

凡於先鋒牌份的六十天期內選購，除了特價優待外，更可獲贈價值二百餘元的太陽能收音機及參加大抽獎，機會難逢，萬勿錯過。

PIONEER The future of sound and vision. 先鋒牌

總代理：信和工程有限公司

評《倒影》的得失

作品欣賞 ■石 秀

西德作者米高．斯特文尼的《倒影》，是一幀頗有特點的彩色照片，曾獲本港國際沙龍的PSA金牌獎。

此作拍攝一隻灰色的鶴在水邊的情景。背景則是水波的倒影。由於水波倒影的色彩變化多端，成為吸引欣賞興趣的焦點，與一般常見的情景頗有不同，可能就是此作獲得金牌的原因。

在通常環境下，即使有白鶴站在淺水之濱，背後出現的水紋及其倒影，色彩斷不會那麼變幻神奇的。水面的反光，通常是白色或淺藍、淺綠色，除非拍攝時正值黃昏，金黃色的光線有可能使反光的水面染上金黃的顏色。但從白鶴的受光情形看，拍攝時的光線是較明亮的散射光，因此，出現在水面上的紅、黃、紫、棕等顏色，不會是現場的色彩，是可以肯定的。

當然，用較強的補助光照明（萬次閃光燈），可以使白鶴出現正常的色彩，但這樣一來，便會影響到近處水面的顏色，破壞了日落時背光的情景。所以，有理由推測，色彩繽紛的水紋，是後期加工的結果。

採用選擇色影分離，可以使本來色彩不多的水紋出現各種不同的顏色，只要工藝精純，色彩的配合得宜，效果是不難獲致的。作者將水波紋中深色部份保留，額外添上紅色與黃色，此在色影分離或套色技術來說，是輕而易舉的事情。經過特技處理之後，作品的色彩是豐富了，金光燦爛的水面的確十分奪目，反而削弱了主體的注意力。

作為畫面主體的白鶴，站在水邊，形態未算優美。因其缺乏動態之美也，從畫面表現看，此作是用長焦距鏡頭拍攝，白鶴背後的水紋才會那麼寬闊。假如作者能夠捕捉到白鶴剛飛離水面的動態，相信更能配合水紋，收到更佳的效果。

藝術攝影作品通常都要講究主體的突出表現，如果主體背後的景物線條太多、太亂和色彩更鮮艷，是會削弱主體的吸引力的。以賓主而論，白鶴是主，水紋是賓，現在背景的色彩與線條的吸引力較之主體尤大，誠屬喧賓奪主了。

花亂，是此作的最大缺點。而一般所謂「花」，是使欣賞者有眼花撩亂之感，「亂」，是景物的雜亂，是未經慎重處理的結果。藝術作品講究簡潔有力，而「花」與「亂」是與簡潔有力背道而馳的。

其實作者不必賣弄色彩的變化，或者在變化中以不影響主體的突出為原則，苟能如此，相信此作的成就或會更高。

中青國際沙龍展

中青攝影學會主辦第十五屆國際攝影沙龍展覽，定於十月廿一日（星期五）下午五時在香港灣仔港灣道四號二樓香港中華基督教青年會香港會所展覽廳開幕，由國際聯青社香港區地域總監楊梵城主持剪綵並頒發各組獎品，酒會時間由下午四時三十分至六時止。公開展覽日期，由十月廿二日至廿七日一連六天，每日開放時間：上午十時至下午八時（星期六及星期日上午十時至下午六時）不收門券。

踏花歸來馬蹄香（中青會國際沙龍銅章獎作品）（澳門）李德勝

攝影 第七〇五期

倒影（西德）米高斯特文尼

出海前奏曲（中青會國際沙龍銅章獎作品）（香港）梁國偉

活動短訊

▲九龍明愛攝影同學會一九八八年會員作品聯展，將於十月廿一日至廿三日假九龍尖沙咀新世界中心二樓展覽天橋舉行。

▲香港幻影會第十六屆國際彩色幻燈片沙龍定於下月二日截件，六日公開評選。

▲影聯攝影學會十月份月會將在十月廿八日晚上七時卅分在油麻地窩打老道青年會五樓舉行。

▲林偉森攝影同學會與澳門攝影學會合辦澳門一日遊，日期順延一周。電話：三一七四一一一五三。

▲攝影藝術研究學會定於十月廿三日舉行秋季戶外攝影活動。

▲中華攝影學會、地下鐵路攝影會及華南電影聯合會合辦秋季攝影大活動，定於十月十六日舉行，上午八時半在九龍佐治公園側集合出發。

▲若望攝影學會舉辦會員作品個展，將於十月十六日至十一月廿六日假上環信德中心三樓展覽。

▲中華基督教青年會學生中心青藝社，十月二十三日舉行外影活動。

▲新影會十月廿三日舉行戶外活動。電話五一二一九九〇五六。

男士秋冬裝散發復古氣

■美 美

今年的秋天似乎來得特別早，請注重衣着的男士現在定要接收秋冬流行資訊，整裝待發；以便及時要擇你的男性魅力。

今年流行的秋冬新系列，儘是令人看得悅目寫意的優雅設計，散發着書卷味、復古氣，那怕是伝調的一身黑色配搭，却絕不嫌拐進作，且帶來陣陣冬日風情！

全皮毛的明克大衣穿在男士身上，始終不太合適，今冬流行的毛領皮大衣就絕無此弊病，而且簡直是一衫在身，世界運行。

除了皮器大行道其之外，用帶有亮光防水綢做成的短身夾克型構褸，則在日本大受歡迎，本港時裝潮流受日本影響甚深，故此類影色構褸較適合年青人穿着的。

毛衫方面，樽領毛衫將是一枝獨秀，事實上男士們穿上了樽領毛衫確是份外有個性。樽領毛衫，胸前綉上配色或簡單的校章型圖案，瀟洒優雅，充滿自信的樣子表露無遺；此外，交叠式的長反領亦廣泛地被運用，溫暖又實際。

西褲的款式仍以有褶、高腰、闊身為主、格子、碎花、直條、淨身各適其適，便裝褲則流行運動型的斜布褲，後袋或大腿側有配色綉花，直腳，穿來輕鬆寫意。

而最傳統和基本的西裝上衣，領帶、恤衫在冬季裏也扮演了一個相當重要的角色，因為聖誕、新年等大節日裏，穿上西裝結上領帶，斯文大方，而且較少受潮流影響，是十分實用的男士秋冬配搭。西裝款式變化不大，套裝以單襟居多，單襟則以孖襟的較受歡迎；領帶闊度以三吋為標準。

值得一提的是，寂靜多時的燈芯絨及天鵝絨這兩種傳統布料，在今年冬季大有捲土重來之勢，正廣泛地被歐美各大名牌相繼採用，本港製衣界人士可要密切注意了。

最後而又最重要的，當然就是年今秋冬男士服裝潮流所流行的顏色，永恒的黑色在今冬依然發揮其神秘魅力，而且所作的比例頗重，其次的流行色彩有棗紅、墨綠、金黃、深紫、灰等，全都是華麗溫暖的顏色系列。

港時裝走向國際化

■羅琪據

月亮豈是外國的圓，本地也同樣綻發光芒。

香港時裝設計在海外市場嶄露頭角，叫外國買家對香港時裝作品刮目相看。

年來，香港時裝設計人才輩出，設計作品不讓歐美品專美，香港時裝設計，如旭日初升、充滿生機，潛質蓋蓋。

香港時裝已逐漸向高檔路線發展。

香港六一等時裝美時裝，尤以歐洲之法國及意大利時裝更獨之安誓，而忽略對本港時裝的認識。近年隨着本港時裝設計在海外嶄露頭角，暴及本港服裝業開發本地零售市場，因而帶出香港時裝產品的新面貌。

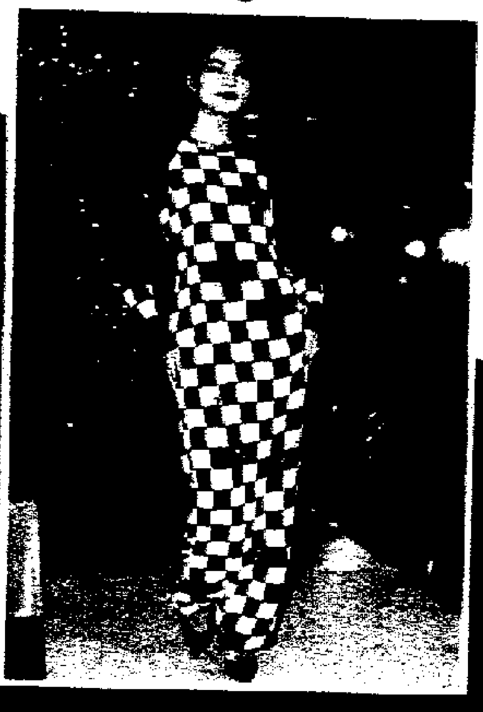
隨着本地零售時裝業的萌芽發展，本欄將比較注重香港時裝的介紹，讓廣大讀者分享一下香港時裝的成就與發展。

承風逐浪，世界名牌時裝已陸續登場了，乘着潮流的沖浪，我們何不欣賞一下香港秋冬時裝新系列的展示呢？

香港貿易發展局最近分別在紐約及台灣展覽拓銷本港時裝活動，而目前更在港作罕有的展出，叫人垂注！

展品包括香港六名時裝設計家的作品，教人耳目一新，充份表現出他們的才華與創意。

今年秋冬時裝潮流依然走向回流的復古路線，整體設計均著重女性體態美；故此，剪裁較貼身，肩膊寬，一於把迷人曲線含蓄地表達，裙腳已提高，大多以及膝者為三。



輕粧淡抹更適宜

■惠 子

生活於大都會的香港，化粧品似乎已成了一般女士們的必需品，尤其是對一般職業婦女而言。

因為職業女性一般生活程序都比較繁忙，近年一些簡便清爽的化粧方式也愈來愈受到歡迎，尤其是對一些比較年輕的女性，他們明白化粧並不一定須要濃粧艷抹，最重要是配合不同的年齡，不同的場合使用。

較年輕的女性，在上班或出席於公衆場合中，也不須要用上太多的化粧技巧，只要按基本的步驟，例如一支不可缺少的唇膏，最好是一深一淺，以便於日間和晚上分別使用；此外一些比較柔和色調的眼影，胭脂不要塗得太深。至於粉底方面，也要選用一些比較薄身，接近自己膚色的粉底。

至於年紀較大一些的女性，化粧方面，有時就需要借助一些化粧的技巧，再加上自己的心思來令自己外貌更具魅力。但記着，別以為因為年齡較大，相對下把化粧品塗得多些、厚些就能把真實的年歲掩蓋，相反地，太厚的脂粉只有把自己臉部的缺點更表露無遺，所以粉底方面，除了可以選用較油潤一點外，不要塗得太厚，眼影日常也不可塗得太誇張，唇膏可選用較深一些，因為淨粉紅之類的顏色，只適合一般很年輕的女性，其他方面只要能夠與面型、衣服等互相配合就可以了。

今年秋冬時裝方面流行的色調，將主要仍然會是以黑色為主，再配以海軍藍、啡、及梅紅色。讀者選購化粧品的時候，亦可從此系列中選擇來配合需要。

以後本欄將會為各位讀者，按不同的年齡及需要，提供化粧品各方面的意見。

家和

柔溫的育蘊

文詩 母人爲初

許多人都擔心世上人口太多了，有的夫妻更以為二人世界的生活更為理想。然而，一對相愛的夫妻生兒育女，本是多麼自然的事，只要抱着對人類負責、對兒女負責的態度，生育一事實有着積極的意義。……

晚愛閒人

老吾老 仁魯

本港人口年過六十的有七十多萬，佔全港人口的百分之十三。……

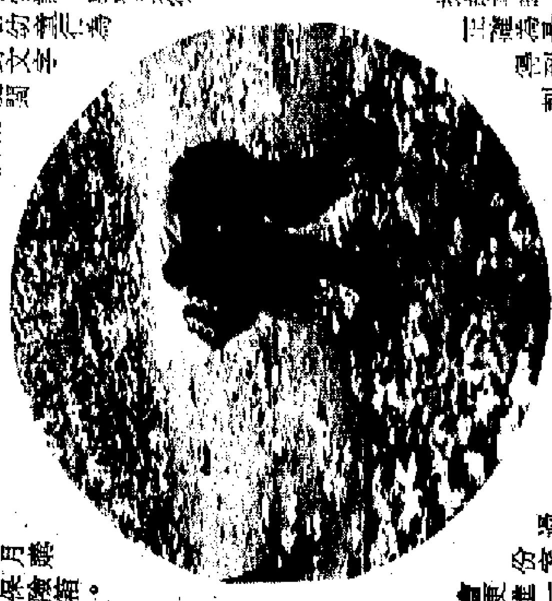
如果我們抱着人人平等之心，這一大羣昔日曾為社會繁榮進步而作出過不少貢獻的人士，應該可以分享今天繁榮的成果，得到社會的回報。……

講故事

寫了孩子

勤儉持家

理財基本法 宗賢



關難渡手攜

文 閒之婦夫

花花世界

一言花 深麗芬

文采

文采

第二九一期 （逢星期日出刊）

唐代革新者之悲歌

——柳宗元的兩首詩

曾光惠

葉芝的靈肉合一說

陳炳良

多少人傾心於你的明媚，
或真或假地愛慕你的美，
獨我愛你那朝聖者的心扉，
愛你那變易容顏中的哀傷。

……（of being comforted），也向我們透露了相同的消息。

一位好心人昨天對我說，
你愛人的雙鬢已現白霜，……

……究竟脫不了「一夜夫妻百日恩」的陳說，對夫妻倆兩情相悅的思想基礎，不是語焉不詳，就是藝術地加以省略。靈肉合一之說與此無涉。

例大典麗張誇

（百家詩話）

古人討論誇張手法的論述不少，經常提到的經典性例子，見於梁朝劉勰《文心雕龍·誇飾》：言峻，則「嵩高極天」；論狹，則「河不容舠」；說多，則「子孫千億」；稱少，則「民靡孑遺」；襄陵舉「滔天」之目，倒戈立「漂杵」之論。辭雖已甚，其義無害也。

所謂「誇飾」，即現代的誇張。劉勰在《詩經》、《尚書》中選取了六例，分述於下。

第一例表高，《詩經·大雅·嵩高》：「嵩高維嶽，駿極於天」，四嶽高大，上至於天。

第二例表窄，《詩經·衛風·河廣》：「誰謂河廣，曾不容舠」。誰說黃河寬廣，竟容納不下一條小船（舠）。

第三例表多，《詩經·大雅·假樂》：「千祿百福，子孫千億」。福祿成千成百，子孫成千成億。

第四例表少，《詩經·大雅·雲漢》：「周餘黎民，靡有孑遺。」周室遺留下來的人民，一個也沒。

第五例表洪水之瀰上山，《尚書·堯典》：「湯湯洪水方割，蕩蕩懷山襄陵，浩浩滔天。」洪水之瀰到處橫流，包圍高山（懷山），淹沒丘陵（襄陵），浩浩蕩蕩，淹沒到天上。

第六例表軍隊潰敗，《尚書·武成》：「前徒倒戈，攻於後以北，血流漂杵。」前軍背叛在後面攻擊以致敗北，血流漂起了舂米的木棒。

劉勰說：「辭雖已甚，其義無害也」，意即辭面上雖誇大，卻不影響內容。這就是誇張。所指六例，都是經典的誇張範例，不可不知。

……濃墨重彩刻畫了一隻失去自由的蒼鷹，這隻蒼鷹曾經是那樣地轟轟烈烈：

淒緊的秋風蕭瑟作響，空中飄下寒冷的白霜。蒼鷹勇敢地向上搏擊，撥動了滿天的曙光。它，撥開雲層，衝破迷霧，把彩虹截成兩段；它，迅似雷霆，疾如閃電，翱翔地掠過山岡，呼地一聲，強勁的翅膀落到荊棘之上，擒住狐兔，又騰身飛向那茫茫的上蒼。它，爪子沾着毛，嘴巴沾滿血，嚇得百鳥四散逃亡；它，卓然不羣，傲然顧視，胸中既有高揚的激情在騰湧！

詩人以改革者的胸懷，熱烈謳歌它的非凡豪情，巨大魄力，它的積極進取，奮力進動，使人振奮。

然而，曾幾何時，風雲突變，熱浪滾滾從天降，蒼鷹羽翼凋殘，……如今，就連草叢中的狸鼠，也足以構成威脅的力量，令其一夜十起，驚惕不已，雄心只能無限悽惻！

詩人站在革新者……又茫然的秋涼，衡決千萬雲霄，到雲霄自由翱翔！」

詩的主旨即這幾「但願清商復為假，拔去萬累雲間翔」的吶喊。「清商」，本五音之一（宮、商、角、徵、羽），古代以商音對應秋，故此指秋天，亦喻政治氣候之好轉。

在這首詩中，蒼鷹兀傲而又不幸的形象，正是永貞革新者的形象。它的命運也正是他們共同的命運。

詩人通過這一可歌可泣的形象，寫盡一代革新者的壯志之思和英雄失路之悲。

與《籠鷹詞》主旨及風格相似的是一首樂府：

行路難

君不見夸父逐日窺虞淵，跳踉北海超崑崙。披霄決漢出沆漭，瞥裂左右遺星辰。須臾力盡道渴死，狐鼠蜂蟻爭噬吞。北方竫人長九寸，開口抵掌更笑喧。啾啾飲食滴與粒，生死亦足終天年。睢盱大志小成遂，坐使兒女相悲憐！

夸父，是我國古代神話中與日賽跑的英雄，他驚天動地的故事見於《山海經·海外北經》：「夸父與日逐走，入日。渴欲得飲，飲於河、渭；河、渭不足，北飲大澤。未至，道渴而死。棄其杖，化為鄧林。」又，《山海經·大荒北經》所述略同：「夸父不量力，欲追日景，逮之於禺谷（即愚谷）。將飲河而不足也，將走大澤，未至，死於此。」夸父的藝術形象和壯志未酬的極大悲劇，千百年來，萬代不減振奮人心的力量，並始終給藝術再創造留下廣闊的餘地。本篇政治抒情詩即以此形象為基礎。

詩中的夸父，為追日遠於日入之處虞淵（即愚谷），進行了艱苦卓絕的奮鬥，他跳過茫茫的北海，跨過高高的崑崙，衝破雲霄，闖出浩渺的太空，他不顧一切，奔向既定目標，速度之快，令星辰倒從眼角左右滾過，就這樣地在身後，表現了巨大的熱情，堅韌的意志，宏偉的氣魄。但他很快便耗盡心力，渴死道中。他，正是永貞革新者的化身。

與夸父尖銳對立的是「狐鼠蜂蟻」和「北方竫人」（即《山海經·大荒東經》的「小人國人」——「竫人」）。詩人將它們一齊擺到筆下，令其或爭噬夸父之屍，或咧嘴取笑夸父的失敗，從而揭示出保守派可憎的面目和卑劣的靈魂。——就這樣，夸父的神話被賦予了新的現實意義。詩所表達的就是詩人在革新失敗後的痛苦和憤懣。

當年，詩人與志士懷着不同的兩種命運，前者成天轟轟喳喳，柴米油鹽，死活都能混到自己的天年；後者目光遠大，抱負非凡，但卻難得實現理想，遂令子孫後代為之痛心不已！

至此，詩篇戛然而止，而遺恨無窮。

上述兩首都是柳宗元政治抒情詩中的傑作，筆致慨慷，感情沉重，風調酣烈，讀之令人悽愴生哀。

薛萬徹

周南

薛萬徹①尚平陽公主②。人謂太宗曰：「薛駙馬無才氣」。因此公主羞之，不同席者數月。帝聞之大笑，置酒召諸婿盡往，獨與薛歡語，屢稱其美。因對握槊③，賭所佩刀，帝佯為不勝，解刀以佩之。酒罷悅甚，主遂召同載而還，重之逾於舊日。

——（宋）王讜《唐語林》

【註釋】

①薛萬徹——唐初武將。②平陽公主——應為丹陽公主，唐高祖第十五女，太宗妹。③握槊——古代的一種博戲。

【講評】

薛萬徹娶丹陽公主為妻。有人對唐太宗說：「薛駙馬沒有才氣。」公主因此感到難堪，有幾個月不和薛萬徹同席。太宗聽後大笑，特地備了酒宴，召集諸位駙馬前往參加，到時太宗獨自與薛萬徹歡談，多次稱道他的長處。太宗還和薛萬徹博戲，用身上所佩的刀來賭輸贏。太宗裝作不勝，讓薛把自己的刀取下佩在薛萬徹身上。酒宴完畢，大家都很歡快，丹陽公主急忙把薛駙馬叫到身邊，同車回到家裏，從此比過去更加看重他。

南風不競

光 （成語典故）

風：音樂；不競：指音樂微弱。比喻衰弱不振或競爭中失利。

「南風不競」語出自《左傳·襄公十八年》。公元前五五五年，楚國要攻打晉國，消息傳來，晉國的師曠說：「不要緊，我經常歌唱北方的曲調，又唱南方的曲調，只覺得南方曲調不強，象徵死亡的聲音很多，楚國是不能建功的。」（吾驟歌北風，又歌南風，南風不競，多死聲，楚必無功。）

師曠是晉國的一個樂師，記載說他聰明睿智，料事如神，常通過對音樂的評述表達他對政治的看法，致有「師曠之聰」的美譽。他這番說辭好像太玄妙，但實際上不無道理。當時人重視音樂的社會功能，認為一國家的音樂最能表現出這個國家民族的精神面貌。……由此他判斷楚師無功，這還是有道理的。後人據此以「南風不競」形容競爭失利。

大公報
Ta Kung Pao
342 Hennessy Road, Hong Kong
督印：大公報(香港)有限公司
第三萬五零一百一十八號
地址：香港軒尼詩道三四二號
電話總機：五～七五七一八一～七
圖文傳真：五～七四一〇八七
CABLE: 8778 TELEX: 72859 HKTKP HX
今日出紙七大張 零售壹元五毫
香港有利印務有限公司承印

新聞簡報

• 政協常委要求打大老虎……二版
• 中日圍棋賽聶衛平勝依田……三版
• 沙特阿拉伯石油大幅減產……三版
• 菲美基地談判達成協議……三版
• 《股災一周年》專題報道……廿一版
• 港商今年投資東莞大增……廿三版

在京接受本報記者訪問

榮老闆訊息靈通 古稀年工作勤奮

本行灣仔分行於十月十五日遷入
自置行址營業
荷蒙
各界友好 同業先進 光臨指導 惠賜多珍

規模最大 時間最長 耗資最巨
亞洲藝術節開始咗啦！

▲新疆維吾爾族人在節日慶典上演奏木卡姆音樂載歌載舞

市政局主辦的「第十二屆亞洲藝術節」，已於本月十四日開幕。本屆藝術節不但表演形式、節目內容方面都富有特色，而且是歷屆以來規模最大的一次。

港府高級新聞主任高孝堯、及亞洲藝術節統籌主任李元賢談及本屆的「亞洲藝術節」時，共總結出五大特色。

首先，由本屆開始，「亞洲藝術節」將會兩年舉辦一次，這是一個重要的改革。他們表示，由於「亞洲藝術節」已經辦了很多屆，為了使節目更有新鮮感、更多姿多采和更吸引觀衆，因此改為兩年一屆。李元賢指出，改為兩年一次最大優點，是籌備時間更為充裕，因為很多亞洲藝術團體的資料，如報章評論、介紹及相片等都較為缺乏，某些較落後的地區，甚至沒有電話，只能以書信來往，確實演出事務甚為困難；改為兩年一屆之後，籌委會的負責人可以親自到當地觀看表演、錄音、拍照，使在選擇節目、準備宣傳資料方面做到盡善盡美。

其次，今屆「亞洲藝術節」的節目，較注重音樂部分。一方面，因為適逢其會，能與「香港作曲家聯會」一起合辦「一九八八國際現代音樂節」，還有其他節目如「韓國傳統藝術團」、「南極星樂隊」，都具有現代音樂節目。李元賢說，雖然世界上古典音樂普遍較受推崇，但現代音樂亦有藝術價值，尤其「國際現代音樂節」確是極有意義的節目，值得支持及向香港觀衆介紹。

另一方面，也有傳統音樂的表演。最觸目的是與「中華文化促進中心」合辦的「新疆木卡姆團」，這一少數民族的樂團來港演出，還是頭一遭。維吾爾族的木卡姆音樂，是歌、樂、舞的綜合，並且有很濃厚的即興意味，含有豐富的民族色彩。

第三，市政局首次邀請台灣的藝術團體——「雅音小集」參加藝術節。李元賢說，近年有很多內地京劇團體來港演出，香港觀衆較少接觸台灣的京劇表演，尤其是「雅音小集」的新派京劇，所以很值得向香港觀衆介紹。將來如果台灣有合適的表演團體，也會繼續請他們來。

第四，就是在表演形式上。藝術節首次嘗試舉辦一些較為開放式的小型音樂會。其中最特別的是「木卡姆團」的表演，地點在大會堂低座展覽廳。當演出時，展覽廳裏四周陳列新疆維吾爾族的工藝品，而表演者就在展覽廳的中央或站或坐，即興地彈奏木卡姆樂器，載歌載舞，四面圍坐的觀衆，仿如投身維吾爾族的村落，領略他們喜慶熱鬧的氣氛，更可以和族人一起，隨歌起舞，表演完畢，又可以與表演者交談，無拘無束。

第五，今屆「亞洲藝術節」從十月十四日到十一月二日舉行，一共二十天，是歷屆以來舉行時間最長的，而預算支出四百四十萬港元，比前兩屆增加近二百萬，而且，今次亦是歷屆以來，邀請最多大型表演團體的一屆，例如「日本東京管弦樂團」，來港團員超過一百人，「新疆木卡姆團」成員有四十七人，「雅音小集」團員四十二人……。所以本屆「亞洲藝術節」，可算是規模最龐大的一次。

對於這兩年一度、投資龐大人力物力、豐富節目連綿不斷的盛事，香港人又怎能錯過呢？

▲印尼「南蘇拉維斯藝術團」的舞蹈

▼香港芭蕾舞團將在「亞洲藝術節」中演出三齣新穎獨特舞劇

▲「雅音小集」《五魁負桂英》中王魁桂英的冤魂、鍾馗與四隻小鬼

▶揉合民間傳統與現代表演藝術的以色列「靈步舞蹈團」

▲五首現代作品 城市當代舞蹈團將演出

本報記者 關衞寧

破天荒 故宮珍藏畫 運港公展

北京故宮博物院，珍藏有大批中國歷代名畫佳作，其中，單是明朝一代，便有書畫作品近千幅。但平日到故宮遊覽，欲想一睹名家真迹，也不是容易辦得到的事。因為古畫最忌避光、潮濕、高熱，因此這些真迹平日都是收藏在倉庫之內，只有每年國慶節前後的一兩個月，天清氣爽，部分藏品才會在書畫館作短暫的「曝光」。不少書畫愛好者每年都要趁準時間，才能有機會一飽眼福。

因此，將於本月二十日在沙田中文大學文物館舉行的「故宮博物院珍藏明代繪畫展」，實在是一個不可錯過的、極為難得的展覽。由明代五十位名家筆下的近二百幅真跡名作，將在文物館公開展覽，讓各界人士欣賞。

日期：10月20日—12月8日
地點：中文大學文物館

中大文物館長高美慶，上周離港赴京驗收展品付運前夕接受記者訪問時說，這個展覽，是中文大學二十五周年校慶活動之一，同時也是文物館新翼落成啟用的首個展覽。她說，早在新翼兩年前動工時，她已經開始構思，希望舉辦一個明代繪畫展覽，因為繪畫是中國藝術的代表，是詩、書、畫多種藝術創作的綜合，而明代在中國繪畫史上又具有承先啓後、繼往開來的重要地位，目前中外學術界研究中國畫的，都對明代作品特別關注。因此，她特地前往北京，向故宮博物院楊新院長提出了合辦明畫展覽的要求。經過一年多來的多次訪問洽談及書信往還，終於獲得故宮答允同意合作。

高美慶館長高興地說，要知道，故宮的明代作品一般是不外借的，借也只是少數三幾幅，至於元以前的作品，則是根本不出借的。因此，這次故宮博物院慨然同意一下子借出明畫藏品的五分之一，運到香港來作為期五十天的公開展覽，實在是天大人情的破天荒之舉。

展出的五十位明代畫家的作品，可以說是概括了明代畫壇的各個不同時期的風格和流派，如早期的宋院體畫，中期的「文人畫」及浙派、吳派，以及晚期的松江派及陳洪綬等人物畫等，使參觀者得以窺見明代繪畫藝術的全貌及了解當時的社會情況。

如展品中一幅長達十二米的設色手卷《灌木集禽圖》，不僅繪畫生動，而作者林良，是廣東南海人，也是第一位畫名超越廣東一省而達於全國的畫家。在明成化年間，他由於在廣東以擅畫花鳥出名，被聘至北京任「內廷供奉」，官至「錦衣指揮」，也可說是「畫而優則仕」矣。

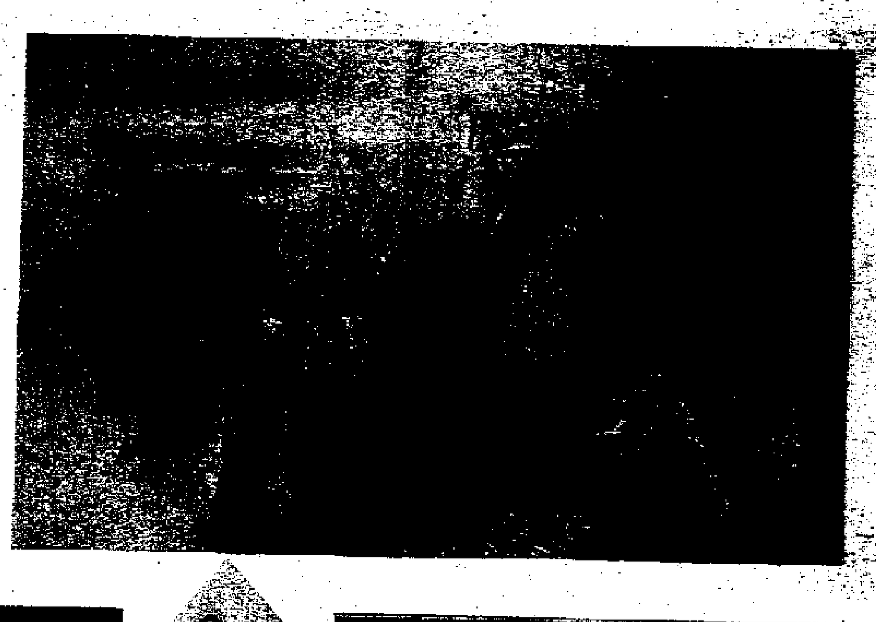
由於展品價值連城，保安方面肯定要「做足一百分」。高美慶館長不允透露展品的保險費用，只透露承保的保險公司在倫敦。她笑着說，「希望大家是為欣賞藝術價值而來，而不是被它們的金錢價值取吸引。」

畫展的特刊封面、海報、請柬，都是採用此幅由王履所繪的《華山圖》。

究竟此畫有何重要價值？

原來，自元至明代，中國畫壇興起一片「古風」，如趙孟頫等名家提倡追隨前人風格，追求「古意」，認為繪畫首重筆墨技法，目的只是抒發個人胸中逸氣，下筆偏離真實自然，而原籍江蘇昆山的畫家王履，在四十歲那年偶然登遊華山，被那雄偉壯麗的大自然真山真水所震動，於是在華山連住數月，揮毫寫生，一口氣畫了四十幅華山圖，幅幅畫面不同，山石厚重，景物宏大，人物細小，充分表現出人對大自然美景的讚嘆。這可說是明代繪畫中罕見的寫生作品，也可說是古畫中最完整、最珍貴寫生佳構。

此外，此畫亦是所有展品中年份最早的。《華山圖》四十幅現分存北京、上海兩地，北京故宮藏二十八幅，此次精選其中四幅來港展出，包括：神龍祠、蒼龍嶺、蓮花峯、龍潭。今日登臨華山遊覽，不妨留意一下六百年前王履所見與眼前景物有何分別！


《華山圖》 明 王履

明．唐寅

「唐伯虎點秋香」，唐寅唐伯虎的大名，婦孺皆曉，這幅繪工精細、色彩艷麗、形象優美的美女畫圖，就是出自這位風流才子的手筆，也是這次畫展中最引人注目的展品之一。

在明朝，除了宮廷派及職業畫家外，「文人畫」盛極一時。「文人畫」的特色，除了在藝術風格上强調抒發個人意興與胸臆外，還反映了當時畫家的社會地位和生活。「文人畫」一般是不賣錢的，只作為文友好親朋間的饋贈，但也有回贈以各種酬禮的。唐寅雖然才名遠播，但其實他並非如其他文人畫家如文徵明、沈周那樣「身家大把」，只以繪畫為閒情雅事；唐寅出身寒微，在科場落第、仕途失意之後，是以繪畫為生，賣畫渡日的，這也是「才子落難」的寫照吧！

創新話劇·遍地芳菲

「中國人是草！
剛毅頑強，勇敢不屈，面對劣境依然茁長，展露青葱
有人的地方就有中國人！
有泥土的地方就有草！」

這是杜國威為他所編的話劇《遍地芳菲》所寫的部份引言。《遍地芳菲》是指遍地的青草，杜國威巧妙地以「草」比喻中國人：雖然粗生粗長，但亦能綿綿不斷繁殖，散播希望，所以「野草燒不盡，春風吹又生」，面對劣境仍能一一克服。

該劇導演鍾景輝表示，他很早已想排演一個中國近代史戲劇，後來與港大教授趙令揚傾談，趙教授不假思索地說：「用辛亥革命為題材吧！」鍾景輝於是開始搜集資料、圖片，後來「亞洲藝術節」籌委會邀請「香港話劇團」參加演出，而以中國為背景的話劇就最適合不過了，所以鍾景輝找來杜國威商議，正巧杜國威為了拍電影而搜集了很多民國初年的歷史資料，正好大派用場。於是在一切條件配合的情形下，《遍地芳菲》逐漸孕育生長。

大時代英雄偉人的事蹟已經家傳戶曉，但當時同樣曾為革命而閃爍出生命火花的小人物，卻往往寂寂無聞，所以在《遍地芳菲》裏，杜國威故意不讓辛亥革命的大人物孫中山、黃興等在舞台上出現，反而以赴義前寫《與妻訣別書》，向妻子叮嚀珍重的林覺民為中心人物，加上一些歷史人物、虛構人物互相配合，反映出大時代的側面。

全劇不但描寫了辛亥革命中革命份子的不同面貌，而且集中描寫小人物在大時代中的「情」，男主角面對母子、夫妻之情，與家國之情矛盾衝突，會如何選擇呢？

對於舞台上較難處理的戰爭場面，鍾景輝巧妙地運用「虛寫」的手法，到時舞台上一幕幕的清兵、革命份子從散到聚，從亂到靜地走動，分佈，配上鼓聲、踏步聲，就顯示出戰爭的氣氛。這是話劇舞台上一種創新的手法，屆時觀衆一定要留意。

該劇由本月十四日至二十日晚上七時半，在紅磡高山劇場演出。

香港舞蹈團 訪京收穫豐

香港舞蹈團應中國舞蹈家協會之邀，上月底前往北京，在一千一百座位的民族文化宮劇場，演出舞劇《玉卿嫂》及《黃土地》共六場，結果獲得觀衆、文化界及當地負責人的熱烈讚賞，認為是「意境創新的水準佳作」。

曾到場觀賞演出的知名人士包括中國人大副委員長彭冲、文化部長王蒙、中共中央紀律委員會書記陳丕顯、前國防部長張愛萍、著名作家劉再復、作曲家吳祖強、中國舞蹈家協會主席吳曉邦及一些外國駐華大使等。

香港舞蹈團除演出外，還出席「八八舞劇創作研討會」，與來自中國各地的舞蹈工作者，探討中國舞劇的路向，會上發言者認為，《玉卿嫂》及《黃土地》，對未來中國舞劇的創作提供了不少啓示。

香港舞蹈團現正忙於排練新舞劇《日月戀》，於十一月一、二日在大會堂演出，作為亞洲藝術節的開幕節目。